



29 A



بشيرة ولافتة عينا يا من كل سحر وشمع عينا غفلت هذا
 الكتاب فليعلم ربنا تسم بالخروج جميع ما فيها وبك نستعين وبشيرة
 انما في العمل والعلم القصير وصلى الله على ائمة خلفائه الطاهرين
 وآله الصالحين والتسليم

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان وجعل النور والفرق
 في تبيينها بين سبيلين واقام على وحدانيته ونزول جبهته قلائد
 والبرهان ورفع السموات بقدرته ووضع الميزان وقال يستأجر
 لعباده في حق القرآن ان ينطقوا في الهيول وفيه نور ونور ولا يخسر
 ميزان احمده على ما اولاه من جليل امرطان وخسنته من جليل
 الاحسان واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له العالم بما
 يكون والعليم بما قد كان واشهد ان محمد عبده ورسوله المبعوث
 باكمل الادب والمبعوث في النبوة والاعمال والنبوة والفرقان
 الذي تامة تفعل جميع الكلام ويحاج ربنا لاجمان من ان يثبته
 وعلى سائر الانبياء والمرسلين في كل وقت وزمان وعلى جميع رسل
 الملوك والاولياء والصالحين اولى القربى من الرحمن والآل والصحابة
 ههنا الامانة والامانة ما ظهر لهم المبين به ههنا الحق والحق
 في كل زمان واوان وسلم تسليما كثيرا ما نادى مناد في حق محمد
 واذا ان سبحان الله وبحمده والله لا اله الا الله والله أكبر سبحان الله

والحمد لله

والحمد لله سبحان وبحمده فلا شرف كل علم شرف موضوعه لاهل
 العرفان لا سيما على الحكمة الشريفة الالهية الجامعة لكل كمال
 تتعلق به كل لسان كوشف كل علم ايضا عما يستجد من الغزوات والظهور
 الحسان واعلم ان في سر علم الميزان ومن نتاجه من كل فاكهة
 زهرية ومن علم البرهان من سر الحقائق عينان تجريان من قلوب
 ذوي الحقائق علوم الايمانها الآمن مطلق له الغنائم في رسة تعلم
 العلوي فكان له كالميزان الذهبي من شمع الغرائب جحيش الحقائق
 عند من علومه نوار الاسرار لا يكاد يدركه عقل ولا سمع جنان
 الا يتوشق من تلك الدنيان الذي لا يشغله شأن عن شأن ومن
 شؤنه تبيينه من رضاء من عباده اذ لا معان ما غيب من العيان
 وما هو منه من حركات لا فوله التي هي كالمحجور في الدوزان والادوات
 الفعلة من عالم المثال كحل كائن دونه في الاكوان ثم العالم الحقيقي
 الذي فيه تفصيل الايات بتعدد وتحرير وتكاثف ومن ذلك هذه
 العلم ما قدره البارئ تعالى من اسرار الافعال في الطبايع والسمات
 النور بعد العلم على اركات في هذه الله تتحقق له البرهان في
 بانقلاب وفهمه علوم اسرار المعرفة بكل ذلك في علم النور
 نسب الاوزان وانتزاعه من سر المعرفة بكل ذلك في علم النور
 وتحقيق وعرفان وفي علوم الاوضاع والاحمال والتحديد غايية
 الانتقان فكان له من اصل ثمر النبوة في علم زاهر من مشرق
 وسخر له الشمس والقمر فكانا الايمان اذ ربه مظهران ولا سر
 علوم نوار اسرارها من جنان وكذلك القدر على الحق في الحقيقة
 مستقر باذان الله تتعلم العلم بالحكمة والبرهان ومن وثقه الله فلما
 جعل له من مشايد الحكمة الشريفة عيون الاعيان فيشربون

أشار بها على كل من غارت شجرتها من جميع الألوان فنته محمد على التوفيق
والرهانية والامتنان لاله الاله الواحد الوهاب الموجود الوهاب الهداية
المحسن المتان ولما فتح الله سبحانه وتعالى على العبد الفقير اليه والآخر
به عن سواه والتوكل في السراء والضراء عليه مدونه وعلم الصلوة
الاقضية واسرار الجوارح والكرامات العظمى الذي هو من موهباته التي
وعظم آياته اذا وجدته من افراد من البشر وزل به الوحي على آدم عليه
السلام ثم ورثه آدم لصاح بنبيه الواحد بعد الواحد الذي لا يرثي
عليه السلام ولم يزل علم ذلك يتوارثه الانبياء ثم اساطير الحكماء
الابرارهم خيل الرحمن ثم من بعده بنبيه اسحق ثم يعقوب ثم يوسف
ثم موسى ثم يوشع ثم داود ثم سليمان عليهم السلام وفيما بين ذلك
وباعد من العلماء والحكماء وساقيل ذلك من حكماء الهند والفرس
والروم واليونان ولوعودنا اسماء وعلمهم وحكمتهم فكانت الافق
ولما وسقته ديون ولاشك في ان هذا العلم يزداد الفزيرين اسد
ابن برخيا والخضر عبيد السلام وحرفا في انبياء والشيخ عيسى بن
مريم رويح الله وكلمته واشاد اليه بالعراق والبيان وهو من جملة
جوامع الكلم التي نزلت على سيدنا محمد الفاتح للحق عليه افضل
الصلوة والسلام واستسقطوا استحقاق العلم من عذبة آيات شريفة
من القرآن ونزل الله تعالى في القرآن المجيد علم البحر وعلم التنبيه وعلم البر
كل ذلك على الجملة والتمصيل في اسرار آيات الفرقان واشاد اليه السلام
على من رآه عنه باب صيغة العلم في خطبة البيان وقدايع القول
فيه الامير الفاضل والخير الكاظمين الذين يزيد في تصانيفه وشعر
وديون والفاطحيين واطلب في تصانيف الكتب والرسائل علوم
ذلك واصوله وفروعه الاستاذ الكبير جابر بن خنيد فيما نقله عن الحكماء

العلم من سببه وحرفه في سببه العلم والقداد في علوم الاستاذ
الكبير مسلم بن احمد الجوهري الاموي صاحب الرسالة التي اشيع تصحيحها
وكذلك المؤيد الطغري الذي حوثر في العلم والحق والعدل استند
كثيرا لولاهم بهان الذين صاحبوا الشرف والتميز في العلم والحق والعدل
والعلم والعدل وكذلك الاستاذ الفاضل العلي بن تمام فقد اطلب
والعلم في تصديقه ودرجه في ذاته في العلم والحق والعدل وكذلك الاستاذ
الفاضل محمد بن اسيل فيما ابدعه وحققه واشاد اليه بتكليفه وحسن
رحمة الله عليهم ما دام الزمان والتفكير في ما من الله تعالى به علينا من
العلم والتميز في هذه الاشياء بعد طول دواب واجتهاد واشتغال كثير في
علوم وبيان وتزاد الرعدة في كثير من قاليم وبلدان وكثرة الاعتقاد
بالعلمية من خالص الاحوال والاشغالات في العلم والحق والعدل
زوايا القبول والاعمال والتأليف واحول التفكير والفرقان واستمر
المواظبة على التجارب والاعمال في مدة طويلة من عمره في التفتيش
وحسنه العلوم الى ان من الله عليه من فضله بما اشار من الوسائل
الى غير ذلك والافهام وخشيت على التصنيف والتأليف في هذا
العلم الشريف وهو طريق الوجود على ارجح اوجه الى ما بين يدي من بعدنا في
طبيعة العلم والفرقان وذو الاستحقاق في كل مكان وان كان
لا تكتفي العلم من هذه طاعة لما امر به رسول الرحمن في انما استفاد
من كتب في هذا العلم الشريف العالي الاكابر روعة من الكتب هي الاكابر
هذه العلم كالانبياء يشذ بعضه بعضا في التحقيق والبيان كما لوها
نهاية الطلب في شرح الكتاب ثم التعقيب في اسرار التركيب ثم
غاية الشرح في شرح الشذوذ الذي هو طريق ديون والربع كثر الاجتهاد
في علم الخووس وبه كتبت وقت الاكابر ثم توفيت بعد ذلك واستحقاقه

تدرك هذه النسخة السليمة بالبرهان بحيث انه لم يتجسس على وضع منزله من تقدم
منه كما كان زمان مع نفع علم الدين لم يثبت عندنا في هذا الامر وكذا نفعه
كالتوسع الذي لا يطرر لهيوان ولم يكن ينفق في استنباط غير كجاده كوكب
الجميع عليها عند هذه الاشياء ولم يكن كذلك حتى من شبهه سبحانه وتعالى
عليه من تحقيق ذلك من عربيه بعد عطق انسان ثم الحزن الله سبحانه
وتعالى من وضع هذا الكتاب الحكيم في الحكيم الشريفة كالانسان فيبين ان
فيه من بصيرة كل انسان فصار هذه الكتب كخبرة كالاصل في كل
والانسان مرتبط بعضها ببعض كالقصور التي لا ينفك عنها في العباد
لعل الدين وكذلك هذه الكتب كخبرة لا ينفك عنها في العلم والحق والكل
في النظر بها اقتدا يستغنى عن كل مادة وقوله الحكيم انشأ على الزمزم والكل
لصارت هذه الكتب كخبرة كخبر الزمزم في العلم والحق والكل
هو الافقة والمتمم عنها كل انسان ثم استحوذت الله تعالى ومنعت له
اسم يكون تعلمه كالتفوق في فهمته في بيان والسر البرهان
في فهم اولاد علم الميزان ورثت على اربعة اجزاء وكل جزء مقدمة
والبيان والقصود وخاتمة فالجزء الاول فيما يتعلق بتوحيد الله تعالى
وتلخيصه وابداعه وكما يتعلق بالنسب والاضاحة المستمدة من فهم
مدوده ونحوها يستعده في فهمته واخترعه وفيما يتعلق بربوع
حقائق علم البرهان والسر التقدير والميزان والافصول والنسب
التعديلية المتعلقة بميزان القسط الزاوية القائمة البرهان فمن
العلم العلوي العالم الاركان وما يتعلق بميزان الاضدادات الاضداد
والانفعالات والافصول والغربوع من مكونات الاكوان وكذا اسرار
المولدات الاشياء من معدن ونبات وحيوان والانسان والجزء الثالث في
شرح خطة البيان للعلماء على ان يتم البتة عليه السلام وفي شرح

2

علمه بان علمه فيما يتعلق بالتركيب وعلم الميزان والجزء الثالث في شرح
كلام جابر وما وضعه في كتبه الهوائية وخلاصة النجاشي منها
ما يتعلق بالحيات والحسن بيان ويجوز ما الرابع فيما وعدنا به من كتبنا واشترنا
اليه في التقریب وغاية الشهور وكذا الاختصاص الذي في العرفان
وفي اسرار مولانا الكبير عند تمامه كما يتفرع عنه في اسرار التفسير
واسرار مولانا الخبير في تركيب الكاسير القريبة المدة والباحق وهو انما
وطرق كثيرة مستبقة ما فتحته تعالیه علينا وما يتعلق بذلك في اسرار
مباشرة بطلناه من انوار التفسير في الاسرار التي لا الاضطرار والاكبر
في الاسرار وما هو على سبيلها في اسرارها في اسرارها في اسرارها في اسرارها
مولانا في الاجساد التي تتعلق بها من العلوم والحكم والحقائق تعال
على اسرارهم وانفسهم ويكرم وعلم وهو علم ما هو المكنون المكنون من خزان
الاسرار وما هو على سبيلها في اسرارها في اسرارها في اسرارها في اسرارها
واسرارها في اسرارها في اسرارها في اسرارها في اسرارها في اسرارها في اسرارها
المقدمة من الجزء الاول فيما يجب على الصيد من القنطرة في طلب العلم الحسن
التوجه الى الدار في تلبية الطلب حتى يكون اجتهاده لله وطلبه لله
ويقتضيه في سيره طلبا لاعتدائه لله تعالى قال الله عز وجل يا ايها
العلماء ان تقوموا لله واعلم ان فانيات العلوم ونهاياتها الوصول الى معرفة الله
بالوجودية والربوبية بعد معرفة النفس في القيومية والابد في ذلك
من العلم والابد في طلب العلم من القنطرة لانه من استيقظ في قيام
سائر القنطرة هي في العلم على الطلب والسير الى القصد وهو القنطرة
من سيرة العفلة واغتنام الفرصة في زمن القنطرة وتزويد الخصة بها
في حال الانقراض ما دام له حده فان استمرت في ذلك لم تكن له ملكته و
فقدت الامانة في وقتها فانه لا يملك الشئ بالحق الا انما قام بالحق

5

مع الشقطة والعلم وحجة العزم اذ لا بد لخلقهم بالحق من الشقطة قبل التحكيم
فانه لا يحكم الا بالحقانية والشفقة ولا يثبت كون آداب الشقطة والاجتهاد
فاصل ذلك واعلم ان القنونة بالشقطة لا تكون الا لله وبالله ومن الله
فلا تترتب له تعالى فحسب النسبة والتي ياتى به فحسب اللحد والعناية من جلاله
والتي من الله تعالى فحسب البشري بماله في سابق الايام من الاعمال والحق
فاجتهادها الا على حق فهو من بين سيرة العقلية بالشقطة والحد من الحق
العقلية واعلم ان الشقطة هي اول الحق بسيرة بها فحسب الجهد الجاهل من غير
مدد الرحمة بنور العلم والحكمة ولا بد لتبصير مع الشقطة ان يكون لها فائدة
تعالى على الايام من غيرها وحسن انما قبل بالحق مع الله تعالى وتشكره على
جميل عونه عليه بها والعلم بالحق من غير تاديبه ما يجرب على من حقوقها
مع سطة الله الجندية منه والوقوف على الخطر منها والتمتع بها كما
والحق من غير تاديبها وطولها بغيرها بغيرها وحسن بغيرها
الزيادة والتقصير في الايام والتقصير في تقسيمها والخطا في حقها
استدراك فاستحقاقها بغيرها بالحقها لا ما عرفت حق الحق فانه تفسر
العبد بالحق اشياء اولها بغير العقل الذي لا يتصور له شقطة القلوب
والعقول وذلك التور هو اعطاه الله تعالى في قلب كل مؤمن وبه تكون
الشقطة وعليه مدار العباد مع الاحتياط بالوعظلة وتاثيرها التور
لتجربتها بغيره وام التور على عظم التور وتأثيرها حسن التور من الامور
بها هو التور مع الجهد والتور على الشافية والاعطاه الله الجندية فانها
تصح بالاشياء اشياء اولها بغير العقل الحق سبحانه وتعالى لا من ترك
منطق الحق صدق في قلبه عظم عظمه في الشقطة لان عظمه الله
عظيمة وايضا من عرف حقارة نفسه عظم عظمه في الشقطة لان
وان بها معرفة النفس بها وسافها وسافها كمالها مصلها والمصلها والاشياء

تصديق التوحيد وهو تهاديها بالحقوبة على الذنوب طلبة الشقطة تجسها
تسليم من العقوبة وتخلصها وانما سيرة الزيادة والشفقة في الايام كمالها
تسليم من العقوبة وتخلصها وانما سيرة الزيادة والشفقة في الايام كمالها
وتأثيرها بغيرها اشياء اولها بغير العقل واعلم وتأثيرها بغيرها في هذه
الشقطة الدنيا اذ لا بد من هذا حق فحسب البشري بماله في سابق الايام من الاعمال
على نفسك في حق ميزان الحساب التعلق بها هو مكتوب عليك في الحساب
تسليم في طريق الحق في العلم على سبيل الصواب والشفقة هو التفسر
للعقل الوهاب
لقد تقرر في كلام علي بن ابي طالب الذي اسقطه ترحمنا الله وكلنا بالباب
الاول من الجواب الاول في التوحيد قال الله تعالى شهد الله انه لا اله الا هو
الاية اعلم انها الاية ان التوحيد هو تزييه لباري تعالى عن الشريك
وكذلك تزييه عن الخلق وانما انطق العلماء بما انطقوا به والاشياء
بما اشار اليه اليه في هذا التفسير لا التفسير التوحيد بتزييه وتقدسه
فما سواه من جلاله ويقام لا اله الا هو والاشياء بما انطقوا به والاشياء
بما اشار اليه اليه في هذا التفسير لا التفسير التوحيد بتزييه وتقدسه
توحيد العباد وهو الذي اتي به بالشواهد والوجه الثاني في توحيد العباد
وهو الذي ثبت بالحقايق والوجه الثالث في توحيد قائم بالقدم وهو
توحيد غائبة الخاتمة فاما التوحيد الاول فهو شهد الله انه لا اله الا الله
ومنه لا شريك له الاحد العظم الذي لم يلد ولم يكن له كفوا احد
وهذا هو التوحيد الظاهر لكل الذي في الشريك الاعظم وعليه حسب الحق
وبه وجه التور وبه حقت التور والاموال وانقصت دار الاسلام
عن دار الكفر وبحت به العباد لان لم يولد ولم يكن له كفوا احد
سئلوا من شبهة والحيوة والرياسة به صدق شهادته في حقها قبل القلب فها

لا فوقها وتحتها وهو اعلى محيط بلا سافل ولا عالى الى
 لا اله الا الله
 كنهه على عباده الذين اسطق الملبى الثالث من الجرد
 الاول في العلم المتعلق بخلق الله سبحانه وتعالى وادبائه وفي
 خلقه والصفات المستمدة من فضل مدده ونعمائه صنعته
 وحكمته واخترعه اعلم ان هذا المقام من العلم الشريف
 كلام يحلو سامعه لذو الاقيام المعنى والارادة الابداع وصورة
 الاختراع ايجاد ما يسبق اليه واظهار ما لم يكن لديه وهو اوله وذك
 من العلم واقلها ما ظهر ونحو وهو اول مراتب العلم المثال لانه اقل
 مدد ولا اتصال لذوات القابلية والاسماء الحقيقية والصفات الظاهرة
 والالاتصال القابلية بمراد روح الامر من تلك المقدسة الحقيقية بالاسماء
 تعالى تعيينها وصفاً له تطبيقها وايضا في الامر به تكميلها والقيام
 تعيين ونحو وبالفعل تمام وبلوغ وايضا في الامر بتعيين قسط الوجود
 وهو الحقيقي وبلا اسم تقرير ظهور الشهود وهو الدقائق والصفات
 تميزها وتقسيمها الى مراتب الوجود الوجودية كالقول في القول بالوجود
 اذ هو كمال سائر فلم يزل بالكونية الشوقية سائر في فصل واعلم ان القول
 لا بد له من اولية وهو الابداع ويلزمه كسابقة والاختراع وحيثية
 الدوام وتكملة تمايزه التغير والانعكاس نحو الله ما يشاء وبشرت
 وعنده ام التكامل فن حيثية ذاته سبحانه لا بالعرض هو يدع كقول
 والارض فاشير الى الفعل بشيئين هو سقايهم من متقايين فيقال
 هناك تطبيق وتكليف ويقال من العلوى والسفلى وهذا يتقاي الامر
 الثاني وهذا يتقاي الامر لحيى في سبحانه لا انما القبول انما هو الاول
 شيان يقول له كن فيكون فله سبحانه وتعالى وتقدر على انما

توحيد العادة انما يتبع الشاهد والشواهد هي الاله والسموات من
 تحقيقها لخصايتيها كالتضام التي يجب بعد الشاهدة بالسمع وتوحيد
 عند تعبير الحق وتصور على شاهدة الشواهد وانما التوحيد الثاني الذي
 يثبت بالحقائق فهو توحيد العادة وهو ساقط لا لاسباب الظاهرة والسموات
 من مراتب العقول وعن اتقان بالشواهد وهو لا يشهد في التوحيد
 دليل ولا في التوكل سبب ولا في النهاية وسيدة تكون مشاهدة سبق الحق
 وعلمه ووضع الاشياء موضعها وتطبيقها فياها باحاطتها واختلافها
 اياها في رسومها وتطبيق معرفتها العمل وتسلط ساقط بالحدث و
 اشادات القدم فهذا توحيد العادة يصح علم الغناء لتصفوا العلم
 ويجلب الى توحيد بالجميع وانما التوحيد الثالث فهو توحيد خفي
 لخلق الحق واستحقاقه بقدره والاعمال منه والى الساقط بالحق وقبوله
 واخرهم من رتبته والجزء من رتبته وذلك ان اشار اليه منهم على ان الساقط
 المستتر اليه انه اسقاط بالحدث واشادات القدم وذلك لعدم توحيد الغناء
 لا يتصور في التوحيد عند اهل التحقيق الا باسقاط الغناء فافهم ذلك وان
 زحزح المبرهنون لتوحيد السائر في توفيقها بالحدود والرسوم وتفسر
 لها اصول الا ان ذلك التوحيد يزيد في العبادات سقيا والصفة نفوذ والسط
 صغوية والى هذا التوحيد اطلق لخص اهل الرياضة وارباب الامور الساقطة
 وله قصص اهل العظم واليه عن الشكر في عين الجمع وتعليق تعظيم الشكر
 ثم انطلق عنه في بيان الشكر اليه عبارة طاعة التوحيد والادب عليه
 مكون او ساقط في حق من يدين او ينفقه سبب قوا خطير كل ما طرأ لائقه
 تعالى يتجلى في ذلك وهو تعالى بوضعه والتمت لا يقتدره والقداس
 بتعبته وهو الواحد الاحد بذااته وقبوله لجلال والكمال والصفات
 قوله وفي الشكر انما في مقاماته اذ تراه في ووضعه واحاطته فقال

العلم أربعة أصولية الهندس أربع سبع تعليلات فنقيت بأمر وسبع سموت
والقائمة منبر وبين الأرض مشاهير فالسبعة هي الأصول الكلية والأربعة أصول
التعليلات وكانت فصبه الجهات الأربع من سور الهندسات والأول حقيقة
الشكارة والثالث مراتب الأوليات وأخص تعيين الدررات والكمات فكله ثانيا
والسبع محددات الجهات المحاوية القائمة للدرجات والعشر كالأربعة فصفحات
والأحد عشر فصفحات وألوان عشر من مشهورات الهندسات والثالث عشر
مضرب الهندسات والأربعة عشر فكلها الصفحات والخمسة عشر من الصفحات
والسبعة عشر كالألوان والستة عشر من الصفحات الهندسية والثمانية عشر
محال الهندسات والستة عشر من الصفحات الهندسية والستة عشر من الصفحات
والأحد عشر من الصفحات الهندسية والستة عشر من الصفحات الهندسية
والثلاث عشر من الصفحات الهندسية والستة عشر من الصفحات الهندسية
والخمس عشر من الصفحات الهندسية والستة عشر من الصفحات الهندسية
والستة عشر من الصفحات الهندسية والستة عشر من الصفحات الهندسية
فهمه موارين الأقسام مقدرة على درجات الهندس والأشكال الهندسية والكتاب
لزم في ذلك ليدل على الأقسام فالأحد وهو الأصل والدرجات والأقسام والصفات
والهندسات والصفحات والوحدات الهندسات فالأقسام من الأقسام والهندسات
والثلاث جهاته والأربع صفحات الأقسام حقيقة الهندسات والستة عشر من الصفحات
والثلاث عشر من الصفحات والستة عشر من الصفحات الهندسية والستة عشر من الصفحات
الأصولية للوحدات الأولية الهندسات من الأقسام الهندسية والستة عشر من الصفحات
فصل اعلم أن القسوم من جداول الهندس الأربع وهو كل فعل مشاع ومن
جهة القيدية أمور هندسية فلهذا الجواز يكون الاختيار لكل مشاع ومن
في التعليلات لحقائق الهندسات وفي التسميات صفات هندسية ودقائقها الصفحات من
المعقولات الأربعة والأقسام الهندسية الهندسية فالأقسام الأولى

五

[illegible]

والتفكير من حيث هو اعتد في التوزيع والناحية وعلم الجزء فيكون حاصله
 الحدوث والتقدير في الأقل الاستطارة والثالث الاختيار والاختيار فيهم
 بعض ما هو ضروري في الشبوت والاعتبار والاعتبار في شدة الأسماء
 في وجود الأكواد كنهية كلها اعتبار الشهود وهو من لوازم الوجود ليحصل
 العدد التام في ميزان الوجود لتفصيل التتابع ويتم التقصير في الإلزام للثقة
 الأسمائية في ذلك لاسر عليه وخصيصة اختيارية تحكي ميتة لا خلقه
 ليحصل التباين في التفكير والتفكير من لوازم اعتد في الجملة من من غير
 قال ليس الصميم إلا غير منه خلت من نادر وخالقته من طين فافهم سر
 الميزان يعلم البرهان من أصل الأكواد أن كل جزئ من ذلك ما ياتيه من
 المخالفات وكل عدد ينظر في سياسته من المعلومات في جميع التسميات لتفصيل
 التكليف والتطهير وبالنسبة الحرة بالميزان ينصف الوضع والشرط
 التقدير والتقدير وكل ذلك وكل ما قصم وفي برهان أن كل هذا ليزان
 ستة أقسام كبرى والكبرى والتكليف والتطهير والعلو في التسلي لا زعم في
 عالم الشهود منذ ولادة الوجود فلوهم من هذه المقام خلق السلك والذم
 وما يبينها في ستة أيام ثم استوى على الجاهل وهو يوم السابع فحصل
 والتكثبات في سور الجوديات هي حقيقة الجهات ومزجها الأطلاق
 لعل وجهات وهو جهة التقيد الأطلاق والتقدير الشاقي ستة والتقدير
 الثالث الاعتدال منها لاشكال لا قياد وهو عز من تبع الخلق في شدة
 دائما في كل الحوادث كالزمان والمكان والعدم والحدوث والحركة والحركة
 الذي يمكن أن يكون في عوالم في الشبوت في الخلق في إقامة الأجزاء هو الزمان
 المتفصلة أو التباين الأشياء أو التباينها أن كانت متصلة في الطول
 فيما هو المميز للزمان ولما دون ذلك كالجاد والمأهول من وسط القيمة است
 كالشباب والظواهر والأعيان كالكبرياء والحق يقال العرفان كالاعتدال في الجاد

بذلك القول

بسط القول في علمهم يعلمون وتباين خلق الحزن والأشكال في العلمون أو العلماء
 وقد تمح وبقوة عدوت فحصل العلم في ميزان التقسيم لتقسيم المقام لأنه إذا
 لم تكن الغيرية لا يتصور الانقسام ولولا التقطع لما تقسم المقام ولم
 وتقسيم في الحقيقة موزنية لا حقيقة فلهذا من حيثية مطلق الوجود فيهما
 لهاصية وحقيقة ذلك ما هو معلوم بما قال قول لا شئ أن كل ما صدق عليه
 الوجود يلزمه الشبوت والشهود لأن من بحث وتأمل برهان في أحد هاتين
 الآخر وإذا تنقيا بينهما الأشياء في شغل الوجودية إلى القديمة والحد
 تعين لها الشبوت فيز انما على شدة مشبوت ويلزم أن باطن الشئ الطيف
 مطلقا أو الظاهر كشيء محققا لأن الظهور بالنسبة إلى المعلوم مستقيم
 كحقيقة أو المعلوم فكذلك فيلزمه المظاهرة في شدة الظاهر فشرطها
 لياح وبأنها لا يمكن أن يكون لها باب لها باطن الحق هو روح حرز أو يكون
 هو الظاهر نفسه بالأما باطن والظاهر هو القائم بغيره والظاهر
 فالأقوال كما والتأني حكوم والأقوال قاسم والأقوال مرسوم في ميزان هذا
 الانفصال في روح وراعي كمال في بين الواحد والأشياء نسبة التفرع في
 العين كالأندة شكل الثالث من رابع في الشفع هو في ميزان رابع فافهم
 الثالث في الأربع فيجوز لنا من روح الحياة في شدة شغل الميزان هذا من التفرع
 عشر قال في شدة تأني وتراب انصاف في كبر فحصل واعلم أنه لا بد لكل أصل
 ما أصل فافهم يحصل من الاستعداد والاستعداد والاستعداد والاستعداد
 في هذا الأربعة في الشبوت والأشكال في شدة الشفعة في الأقل التقصير
 وبالنسبة المستويات والثالث التقصير والرابع المستويات و
 بالاقوال الأقدام وبالنسبة الأقدام وبالنسبة الأرقام وبالنسبة الأرقام
 فافهم موزان النسب والأشكال في شدة الميزان من الله الأركان والشبوت
 وانظر إلى الاستعداد والظهور الاستعداد تظهر في شدة جودها

[illegible][illegible]

[illegible]

2

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

卷之七

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

طريق

في اللغة قد يكون ذات صفة أو موصوف أو موصوف بالصفة أو الموصوف
 بمعنى لا تارة إلى وحدة التوضيح كما تقدم وقد يطلق اسم الوحد
 ويرد به الوحدة بمعنى كونه واحد وقد يطلق ويرد به الوحدة بمعنى
 مستعمل في نوع وقد يطلق ويرد به الوحدة بمعنى عصبه وعنه المنز
 لا سار مستعمل في عامين به ويشيخون ويرد به الوحدة بمعنى
 تارة واليصادر وحيتار وقد يطلق ويرد به الوحدة بمعنى
 تعني مستعمل في النوع والصفات والوزن ويشتق من اللفظ
 جملة من حروف من الحروف والصفات والصفات والصفات
 من الحروف والصفات والصفات والصفات والصفات والصفات

[illegible][illegible]

هو الاوسط والحكمة فوصف الحكما الى جزئين السبعة تحت وصف السالك
 الاخر الى اعادة دليل على ان الانسان هو من موازين الاجساد والاعمال
 كما ان السالك اذا لم يفرغ من حاله وارتفع وهو ليس على سبيل طبع الخلق
 كونه السالك لا يقع فيه وبين موازين غير حكمه السالك طبعه كله من طبعه
 ما كان له حقيقة فيكون عروج في الحكمة ومنها السعادة والكل نظر في ذلك
 وقت السعد في حاله من كونه لا في السعادة والكل نظر في ذلك
 لا يباح والافعال وانما هي وانما الحكمة هي على اصح العبادات والسياسة
 مصروفه لغيره دليل الاطعام والافعال هي من الشهوات والجميع والاشهاد
 والعباد بغير واسم في وقت كوكب الخلق على في الحكمة فهو دليل
 على هو لا يزال في امر الحكمة من سموت والافعال هي من الموازين على الحكمة
 فهد ما يمكن من تشبيه على سبيل كوكب الحكمة فكون في الحكمة على
 وهي الحكمة من وقت حصول علومها بآداب من رصده وحسنه ولا من
 وحسنه وحسنه من الحكمة من كونه في سبيل الحكمة والافعال
 است. الله تعالى حصل في حاله على موازين كوكب الحكمة و
 لا يعين عند لونها على رصده لا يمان ثم لونها صليها بعد ذلك من
 غير الحلال شيئا رصده وشتوت لونها هو موازين السبيل في موازين
 ومنها ثمانية مستمدة من موازين الحكمة والافعال في موازين طبعه وهي
 ٢ سره ٢ سره ٢ سره ٢ سره ٢ سره ٢ سره ٢ سره ٢ سره
 بعد طبعه من شيوخه ٢ سره ٢ سره ٢ سره ٢ سره ٢ سره ٢ سره ٢ سره ٢ سره
 وفي موازينه السبيل في موازين ٢ سره ٢ سره ٢ سره ٢ سره ٢ سره ٢ سره ٢ سره ٢ سره
 وقت حركاته في موازين السعادة في حركاته في موازين السعادة في موازين
 لها فاده انما هي حركاته في موازين السعادة في موازين السعادة في موازين
 ما في حصوله في موازين السعادة في موازين السعادة في موازين السعادة في موازين
 الاعمال والوصول الى كل طبعه في موازين السعادة في موازين السعادة في موازين
 كنه السعد في موازين السعادة في موازين السعادة في موازين السعادة في موازين

نصا على

هو الاوسط والحكمة فوصف الحكما الى جزئين السبعة تحت وصف السالك
 الاخر الى اعادة دليل على ان الانسان هو من موازين الاجساد والاعمال
 كما ان السالك اذا لم يفرغ من حاله وارتفع وهو ليس على سبيل طبع الخلق
 كونه السالك لا يقع فيه وبين موازين غير حكمه السالك طبعه كله من طبعه
 ما كان له حقيقة فيكون عروج في الحكمة ومنها السعادة والكل نظر في ذلك
 وقت السعد في حاله من كونه لا في السعادة والكل نظر في ذلك
 لا يباح والافعال وانما هي وانما الحكمة هي على اصح العبادات والسياسة
 مصروفه لغيره دليل الاطعام والافعال هي من الشهوات والجميع والاشهاد
 والعباد بغير واسم في وقت كوكب الخلق على في الحكمة فهو دليل
 على هو لا يزال في امر الحكمة من سموت والافعال هي من الموازين على الحكمة
 فهد ما يمكن من تشبيه على سبيل كوكب الحكمة فكون في الحكمة على
 وهي الحكمة من وقت حصول علومها بآداب من رصده وحسنه ولا من
 وحسنه وحسنه من الحكمة من كونه في سبيل الحكمة والافعال
 است. الله تعالى حصل في حاله على موازين كوكب الحكمة و
 لا يعين عند لونها على رصده لا يمان ثم لونها صليها بعد ذلك من
 غير الحلال شيئا رصده وشتوت لونها هو موازين السبيل في موازين
 ومنها ثمانية مستمدة من موازين الحكمة والافعال في موازين طبعه وهي
 ٢ سره ٢ سره ٢ سره ٢ سره ٢ سره ٢ سره ٢ سره ٢ سره
 بعد طبعه من شيوخه ٢ سره ٢ سره ٢ سره ٢ سره ٢ سره ٢ سره ٢ سره ٢ سره
 وفي موازينه السبيل في موازين ٢ سره ٢ سره ٢ سره ٢ سره ٢ سره ٢ سره ٢ سره ٢ سره
 وقت حركاته في موازين السعادة في حركاته في موازين السعادة في موازين
 لها فاده انما هي حركاته في موازين السعادة في موازين السعادة في موازين
 ما في حصوله في موازين السعادة في موازين السعادة في موازين السعادة في موازين
 الاعمال والوصول الى كل طبعه في موازين السعادة في موازين السعادة في موازين
 كنه السعد في موازين السعادة في موازين السعادة في موازين السعادة في موازين

[illegible]

1

ويجوز فيه تنقيح وهو العلم السطلي وفيما يوجد استعماله من الحكومات على وجهكم
لاستخراج وانتهاء رتبته تعالى وعلاجه وتبليغهم به من المنة لذل
تساعدهما في علمه تعالى وهو علم صحيح الا عزاد لا يتجرب فيه
عالم لا يتكلم به ولا يتوهم به وحول لعل من العلم الحق
والا تبادلتك ومعهم تعاونكم بها وما فيها من حقوق مرسله حكمه
وعلمونه وعلمه فافهم ذلك واعلم ان العلم بعد ذلك لا من العلومات
والاستدار والاحكام والافعال والحركات المتخلصة بالعلم يوجد علمه على ولا
تدونها وتبينها لستى وانما اوجدها لستى وقد رها لطيفة مسته
منها بما حصل فيها من القبول سريان من روح امره وعظاها تجليات من
وجلاله وقهره يبدى من تلك العلم السطلي الظاهر في الآيات والقرآن والواحد
المتفرد فافهم الاشارات لان كل اسمها العلم العلم انما القبول من العلم الظاهر
ما تخبر عن علمهم من الامن لاسباب الحركات والسموات والارضات ولم يكن
في العلم العلوي سوي اختص في الحركات وعظاها لعل من جميع الانواع و
لا يحال ولا صفات واستقراره وولان عبادته تلك الديانات بالماضي
هو حركاتها وعظاها من الحركات ما ظهر في العلم السطلي على وجهكم
الحركة والتعصب بالذات والحق الارض والسموات فالعلم السطلي حلال العلم
عديون وان كان العلم السطلي على وجهكم على وجهكم من دون سائر
منه من سائر سائر سائر سائر سائر لا يخرج في الاحكام ولا في شياخ علمه
عالم من علم سائر سائر لا يخرج في سائر سائر سائر سائر سائر سائر
عصر في سائر سائر سائر سائر سائر سائر سائر سائر سائر سائر
ولا ان رها حكام وتصريف حرمات وعلم سائر سائر سائر سائر سائر
متخرفة من سائر في علم سائر سائر سائر سائر سائر سائر سائر
سائر لا يلقى برصعة تدوير والحركات خلاف عبادته لسائر سائر
سائر وكذلك يدري حلال سائر سائر سائر سائر سائر سائر سائر
لا هو من سائر سائر سائر سائر سائر سائر سائر سائر سائر سائر

[illegible]

1

به عندهم وبتسليم توبيخ وهو تحريكه، لان كل حركة سبب وانسب لها
سواء شجرة، او نخل، شئت ان توردت هذه الكلمات على احسن، واما فانها
ما حلت سبب من حيثها ان توردت بعدك في ان يرد على سبب وان يرد
محركات كلها الا انها واعلاها واقصاها وان يرد لها واحد هو الله سبحانه
والعقل لا يترك له في ملكه ولا يخرج شي عن علمه ولا عن مشيئته وقهرته و
ادته واحكمه فافهم فصل ما يرد في عهد زنديق يريد انك به قاله
في عهدك انك كنته قوله لولا اليقين بالصور لدار له عز من ان سببه ان
ان لم يكن ان لم تكن به ان فصلوا دعا وسو بالصور ما يرد علم من علم
لا يملك ولا يحكم به ويرسلكم وتعرضه وانتم ظهوره الاسلام على
صوفي انك سببه من ملك استاس وما يتاونه، ان يقول لتسببه
ونقل في كتبكم ان صاحب شغلين للهدم، العلوم العقلية، والعارف
بقوله في سبب محركات العقلية، معانية، جبر وان الصور في سبب كون
في ركنه مدد مطلوبه من التسوي، تستعد ولدت ورواهايات
في لوني وروصو، الصور في الاقلام والرسوس على الصور والاسبب العقلية،
والاعلام والصور والآخر لا يخالطهم في ذلك، لاسبب التي صورها و
حصولها كذا، وما كانا يقولهم وحدثت مؤلفاتهم وانادهم بموجودة
في آلات وما وصوه في التصور والرسوم والصور على علمهم وحكمهم وعسا
يحدث من بعدهم في اسم اعلم حتى جاء من ذلك من بعد الطوفان من لاسس
وحدثت عنه ما راد من العلوم والوقوفها في الكتب وتمت هذا الحديث
من محال بعنا على حرية الالهية والحدسيات وغير ذلك من العلوم و
لما وقع في قوله التجربة، تجزير القياس والبرهان في ما هنا هذا فاعلم
ذلك فكم كل في ذكر مد نفه ما في في تأثير الحكوب وهذا الصالح
علم ان اساسه يقاس منهم من كان انه لا تأثير له، الحكوب وهذا العلم
نشأه وروهم من قال بانها مؤثرة وهذا العلم، ان لا الالاء لهم ويقد
مدد من قائله وان كان لا تأثير لها وهذا العلم لان ته سبحانه جود

[illegible]

17

[illegible]

[illegible]

三

[illegible]

[illegible]

三

[illegible]

[illegible][illegible]

18

[illegible]

[illegible]

44

والمجموع من النسخ ما واحد في الابد بان من يصاح في اخر عمره في الابد

[illegible]

طلت سوري من هذا المد والجزر مستقر في غمايين صبية لادعة تدبير نصيب مع حليم وبطل
 لافرف وبك لامن هزله 'لنه تغلق بتعليم يبريد ويعقل ويعلم' ٢٠٠ رستم
 مدام ركني نعم و يا بديك التلمع من لمكة في ستاج المد والجزر فاذهم شخص
 وعلم به مر خرد عند اصحاب التفتاب لالستغناء والفتاوى صصيت ذوات
 حيوات في وقت زيادة صوت العزف قوي لا حزن ومن لاصيد في بعض
 يدور اصصف وابرد وايضا الاصلاط التي في بلد الاسان تراد زيادة العزف
 وتغنى بتقصيده يعرف ذلك من به مادسة بعلم طب والنجوم فاذ كان
 العزف في التوفيق لا يبدان وطهرت التوتها ودت رطوباتها وبها سها
 ولا فخصاله تغنى الاصلاط وتغنى في عماق الانداز وعزفها وبها سها
 على ما عراها سها على ما كانت عليه وهذا لا يتكاد يبد له الا الصبي فاذهم
 فصل سمن لحيوت تغنى سبر العزف وبادته وبغضاله وسلامه وفدا
 واولاد الجرائد محسوبة من ابع كرم من يحصل للانسان فاذ كان العزف
 على طرحة صالحة مدوسا اذ من كان مغنى بالصلوح حال الجرائد العزف وكان
 مغنى على برنه من مزجه فاذ كان في نقطة غير صالحة ومحموسة يوشك ان يكون
 دلا على اسواسه راس الارنيش ورتما في على هو كنه ومزجه وقطاعا قطوع
 الاصا حيت سمن يتبدلون وفحات الجواب ولا بد لهن الا اصلاط جمال فزير
 عاوق عدا في مسير العزف لانه لادعة فاد لا يجي عليه وقت عزف الرجب
 مدربه ضلبي وقته وقد قال ريسا في القانور كلاما طويلا في الجواهر
 وان كان له اصل في الشحنة لانه قد فاته بعض الصامص والست لشي السامع
 من العزف تحقيقه مثل ما فاته التحقيق في سمن لاصطناعة بومعه وبره
 سدم واقول رستد العزف قد يكون وطوعه وانتا رت لوبه رابع اركان
 يد العزف اذ وتوقع في اربع اركان سمن متوترا وقد تباشر اليلولة
 لخاص والخاص سمن كان سمن العزف اقصا ولذلك يكون وقوع العزف لاول
 فاذ يكون السادس ويلة السامع وفي اربع السامع وقديما سمن في السامع

[illegible]

29

[illegible]

فصلان في سور وادمار دركسه لافيه فتم ينج لان تم تكات قبيل سمع وصرحت
تفسيرا عدم ذلك تولى علم لادوية ماحود من لا و بر ما يد على ذلك وقد
تلك بالاصح تلك التفاصيل من وحشية موبكر في كتاب معلا حة الطبيعة لهما
لهم على اسلوبه اسطر آخر جرب لانه صايفه على كلك من والحد من ذلك
دنيا والسر لاحتصا من بر ذلك ماسبق به لا لا تدرك في كتابا هاد مره
ما يصدق علم الميزان من يقوم عليه الفروقات رضاء فقه تشاري لهم ذلك مفصل
وعلم ان من الاحتصا في الامتداد يكون لربا من البرهوت والحد من ردد
تقوا وان لم ينفوا ولا لاحتصا لاحتصا من ستمه لاحتصا من ذلك ولما لم ينفوا
والحد من استيعاب فانه يكون في الحاله عند مبادي امور القرب وحسب كمال سور
موجود في الانواع حتى به سطره تقاوم في ذلك لاحتصا في النهاية لاحتصا
الحد من اسع لاحتصا والحد من يصره بوجه من وان لم ينفوا في كمال سور
لقد تم عند الاحتصا في فهم ذلك لا في الحاله عند مبادي امور القرب
الحد من برهوت في الاحتصا والحد من رضاء فقه تشاري لهم ذلك مفصل
والحد من اسع لاحتصا والحد من يصره بوجه من وان لم ينفوا في كمال سور
لقد تم عند الاحتصا في فهم ذلك لا في الحاله عند مبادي امور القرب
الحد من برهوت في الاحتصا والحد من رضاء فقه تشاري لهم ذلك مفصل

2

[illegible]

والله اعلم بالصواب

2

سنة وحرية لعبد لا يحل وقد فوضنا ما دل عليه نكاح والزهران لا يجوز
ما يقول لاسان واحد يتجزأ لعقلك لاسمع مسعونه وعظمتك الذم ذبح من
مقتول لعقلك ولذ قولك حرب مباحة مقتول لعقلك لاسمع مسعونه لا ذم
والسنة واما يحل من فوق فالحمد لله فلا يعلم عتبه لا الله تعالى والعقل الحكيم
من سرحة مسير لعقلك وحركات الارواح لتفسير ما لا يدوم وليه مع سعة
ولهم وعظمتهم هذه لقد تم اعطيتهم من اقداب لاهوتك تميزت لتقول لك
ذكرها فاعلم حقوبنا وبن ما دل عليه فوه بعد حيثما وتمت ما صدقنا قول
قوله الحق والشمس والقمر في عموم مسخرت بامرهم فقد تنبى عند امره حقوقنا
وسف ونياد في دعائهم مسخر والسف والشمس في الخيرات وفي الآفات بقدر
عن حكمة هذه الاسير بحركات بادر الله لها والها من عليها ورحم الحكمة وسور
ومن مسخرت بامرهم ومسخرات بآداب الله تعالى وقد حققنا الزهران لا يجوز
من هذا بوزنك شععه حرقات مسخورت في فواته من حرمه وهو بالعدد
الاخرية درج فاما الشمس شيرها في شعيرها على مسطرة عند نروج فاد
كانت في عطية الاعتقاد ان بعض فلا يميل لها عن معدل سهار ندر في حصة
لاستواء ولا عن مسطرة عندك الاعتظم ولذلك لا كان في بقعة الاعتقاد
شعيرتي وكونك القيل والليل والارواح لا اعتد الذين عشوا وياك في جميع الاوقات من كونه
الارض ثم تسطر على مسطرة عندك لبروح في صمد هاسا عدة سوسلر وادها
مالت اليهم به استعمالك في الشهاد وحسن اللين بحسب قولك بين الاوقات من كونه
ليلا واذن ثم لا ارا تسهي في قولك عطية من المسقط لتسقي فوه نهاية ميلها كتم
حارية ارتفع عنها على كل بلد وبعد عن هذا لوسط الاستواء وهو مكان صحر
في فكرها الرخوة و تسميتك بعد صحرها من الارض ثم حر حر حرة ويا صحر
ميدها ويا صحرها من حر حوله ويستقر في السيل في الريادة من غداة عطية
ويستقر عندك في ساقص السيل و ساقص سهار و يارة السيل في قولك عطية
من الاعتد في الخرج في جحيم عندك في السيل والهار حار عندك في ساقصها
تمت حرة عطية مائة نحو الجيوب في ساقصها ايضا على مسطرة فكرها

—

[illegible]

卷一百一十五

بعد رها الله تعالى سائر الافعال والاعوان مختلفه بالعالم اسمع في الانساق ثم بما
 في العالم اسمع من الاشخاص والانواع شجرة هذه الانا وكلها اسبابا وان الله
 النواحي القهار وهي الخلق وقوته تجايب بصوت وعائه والسياسه شجرته في جزها
 فته تعال على هذه الصفات والصوره لاني استاره وصوره مرطبه والانا لمحتة
 اساع واسمعه ومنه والقد اشبع ان تته تعالى حجاب حرق العادات
 واملها لمحتر ولجاس الايات هي قوم ففصل ومن لا سرر للحيمة ان
 موايلد لاسبابهم سلام به تنزه لا في الاقايم القليلة والغريبة الاعتدال
 من الاقدار المتناهي والاشات والزرع وات الشاخص والك من السباع ولا ذلك
 لا وليا وهن الضلوع والعماء وطسقاء لرمح من هذه الاقايم المكونة في
 وبعد بعضهم في تلك الاقايم رسوم السواد والغريب والحيات فيهم وكذلك
 طيور الحاسن في الاراضي والاشهاد والحيات واليهاء والنجار والقواكه والنجار
 والارهاق والاشجار انما توجد غالبا في الاقايم المقدسة والتقربة من الاصل
 مثل الاقدار الشات والزراع وكذلك في الضلوع والاشات والحيات واعمالهم
 قريبة الاعتدال بحسب اوضاعها معلومه وميزان تسيطرون في تفاصيل
 فصول كتابنا هذا من ذلك ما يقوم عليه الروحان في همد لك وبهذه السعال
 قصص ومن لا لائل والعلامات على هذه الكواكب بحوله لاسباب الانا
 وهذا العالم تبارى في فصول التسمين احتلاف في معنى ميعا اقترع سمع
 وتسا لمرور من سماء ودختا عن اسباب انقاصت في ذلك لم يحدده سببا
 الانا اذ القارة الشمس كوكب قوي في الخارج في اوان الخواص في ذلك الضيف في
 عاية الخواص وان قاربها وكلما حولها كوكب تنقل على البرودة فان ذلك الضيف
 ما قصير لحيث هو كوكب كوكب العقول والاشات وراقا دار الشمس وكلما حولها
 كوكب تدل على الخواص على ذلك سببا في البرود مع ان هذه الاشياء لا تدور
 وعندنا حاصره وهي ان كوكب الحماة في كواكب في هروج الخواص تدور وهذا
 العالم كثر ولونه في لستنا ورتما لمرت لم يرق والله واعى بالرحمة الهول
 واد كواكب كواكب لباردة في كبر مع ساد في السراج لساوية في البرد والشمس

[illegible][illegible]

ولا يزال الشعر من موصعه
يقدر ويرمى في النار والدم

[illegible]

والله اعلم بالصواب

3

عصوى على الارض لم يحمى من عزيمه فحقن لا يريد ان يثبث لاهل القدر وههذه
 قول القدر وسفه الامر الذي لا يكون طبعيا لا يكون دائما ولا كثيرا ولما كانت هذه
 الاحوال الهلكه وكونها مستعقبة لكونها من السطحية دائمة وكبرية عظمها
 شعبة لا انها قية فاعلم ذلك فحصل ان من مصورها تنطبق ذاتها السائلة
 في دهرها على حلقى ثوب من لونها والاعمال الصعوبة لا تعال اساسية
 وانما في عزيمه ذلك عدو ما على الوضوح والقدرة على المحنة السطحية لا تترك
 عندما اصول من ربح الطبيعة فاحتمل ذلك وقد اوردت من كل هذه الامور
 الصعبة عن المحنة الالهية عشرون شبهة قولى كل شبهة صحي تحتويها وقد
 اعترض على ذلك لاستادنا الكبير الامام محمد العبد المذنب المذنب المذنب
 فلهذا لا بد من ان يدحضها واثباتها هذا ما حاررنا عنها الامام تاييد الطيف
 هذا العلم وانما كيدنا وهذا العالم ومبها ان من آيات الله عز وجل
 لها ثابته وهذا العلم لم يزل في فناء فانه تارة من اوله فثباتها فثباتها
 وقال بعض العلماء ان هذا هو هو هذا الكوكب وقال بعضهم بل انك لا تشك في ذلك
 من اوله فثباتها لا يخلو ولا يتحوم وصح ان العالم العلوي والارض في العالم السفلي
 وهرهده مع ان ذلك عتبه الله تعالى ومبها ان كل ذلك الله تعالى وضع
 هذه الامور على وجهه سبحانه به مصالح هذه العلم انما هي في هذا العلم
 مبها والافق هو في هذا العلم على السواء واما في هذا العلم فثباتها
 لا الحق وقد ربح على ثباتها على السواء واما في هذا العلم فثباتها
 مبها واما في هذا العلم فثباتها على السواء واما في هذا العلم فثباتها
 فقال الحق فثباتها على السواء واما في هذا العلم فثباتها
 والافق لا يكون حقا في هذا العلم فثباتها على السواء واما في هذا العلم فثباتها
 في هذا العلم فثباتها على السواء واما في هذا العلم فثباتها
 ان كل واحد يعلم ذلك فوجبه بالعلم انما هو كبر القدر والشرع قلب ومع كبر
 القدر فالشرع كبر القدر والشرع كبر القدر والشرع قلب ومع كبر

المستحق

موت ذلك مع كبر القدر والشرع كبر القدر والشرع قلب ومع كبر
 حال المشا لرب على جميع المصيبة وما تحمله فلا علم منه وبسره وعظمته
 لا الله تعالى ومع ذلك كان قدرة الله تعالى على كل شيء وقد قوره وكل يوم واليوم الحساب
 القدر العظيم في القدر كبر القدر والشرع كبر القدر والشرع قلب ومع كبر
 في علم ذلك واما في هذا العلم فثباتها على السواء واما في هذا العلم فثباتها
 ما على العلم فثباتها على السواء واما في هذا العلم فثباتها
 ليست على العلم فثباتها على السواء واما في هذا العلم فثباتها
 والعلوم في هذا العلم فثباتها على السواء واما في هذا العلم فثباتها
 قد اوردت من كل هذه الامور الصعبة عن المحنة الالهية عشرون شبهة قولى كل شبهة صحي تحتويها وقد
 اعترض على ذلك لاستادنا الكبير الامام محمد العبد المذنب المذنب المذنب
 فلهذا لا بد من ان يدحضها واثباتها هذا ما حاررنا عنها الامام تاييد الطيف
 هذا العلم وانما كيدنا وهذا العالم ومبها ان من آيات الله عز وجل
 لها ثابته وهذا العلم لم يزل في فناء فانه تارة من اوله فثباتها فثباتها
 وقال بعض العلماء ان هذا هو هو هذا الكوكب وقال بعضهم بل انك لا تشك في ذلك
 من اوله فثباتها لا يخلو ولا يتحوم وصح ان العالم العلوي والارض في العالم السفلي
 وهرهده مع ان ذلك عتبه الله تعالى ومبها ان كل ذلك الله تعالى وضع
 هذه الامور على وجهه سبحانه به مصالح هذه العلم انما هي في هذا العلم
 مبها والافق هو في هذا العلم على السواء واما في هذا العلم فثباتها
 لا الحق وقد ربح على ثباتها على السواء واما في هذا العلم فثباتها
 مبها واما في هذا العلم فثباتها على السواء واما في هذا العلم فثباتها
 فقال الحق فثباتها على السواء واما في هذا العلم فثباتها
 والافق لا يكون حقا في هذا العلم فثباتها على السواء واما في هذا العلم فثباتها
 في هذا العلم فثباتها على السواء واما في هذا العلم فثباتها
 ان كل واحد يعلم ذلك فوجبه بالعلم انما هو كبر القدر والشرع قلب ومع كبر
 القدر فالشرع كبر القدر والشرع كبر القدر والشرع قلب ومع كبر

[illegible]

卷一

[illegible]

[illegible]

一

[illegible]

[illegible]

۱۰۰

[illegible]

[illegible]

18

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

1871

[illegible]

[illegible]

3

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

دوكن الشائنة الذي يقيه القولة والامر من الاخصيص دهم لانه سبحانه وتعالى
 وهو خوسر بسيط عني رتاسا تلمو لمه بادور و تحفة بالفتيات
 دار الامر السامية تحفة والامراء والادور و الصور في القوي والاشكال
 بالانور و حلق شته تعالى في مال السال الهول الا كالامر لها والاعمال السعيا السال
 صو ها وشكال واناس هو سحاه وتعالى هو حكم مطمخا في الحق والبر
 سحله و عظمها وتعديلها من غير احتياج في مثال واسته في زمان في عدم مثال
 بتركيبه من سبانه نغائر والماهيات والاشكال بالامر والصدات والدوا
 والماكر والحكمات فلم من ذلك بعضا يكون عالم بعض غير ذلك في العارة
 و ساسه تحصيل الشاشر بعدد الاشبايح والاصاص ثم في عالم الخور والصدات
 بعدد الخور من امره عالم مثال في معتبر قسما شخري بروج لعلها تعالى تبارك
 الخور حلق السحاب و روحا و لغوه تعالى واستهاد ذات بروج و حلق شته تعالى
 عوم نعتك الشاشر شرة تحفة وقسم شته عا ذلك في قوله واستهاد شته
 انه في الطب مع موجود في عالم السموات و تهرت وطيرت بعد عالم تفصيل
 الطب متعارف وخلق صيغة مبرزة مدركه في علم شريخ والطورع من حكمة
 الشريعة ظهور ياد الله تعالى تفصيل شوار عدم السال مجموع في كونه
 واعظم والاشرا لاخر و روى رسم السموات والامر و و ملو و و عرسا علم
 معصبل هو عالم مثال في كونه و قام به من خلق و عرس و العدم و غيرته
 حالي في عالم سله و وسط عالم التفصيل الابه لغوي و مود الشمس في في
 و طير كونه السطاس في السمو و مود من و عرسه و رما
 اري عيون عدله في شهابها في في راي الاعتقال والوسط و في راي
 ما ميرها السامية بحسوب و تاج ساحية الشمال و تارة مشرقه صناعة في راي
 لغرب فاعرف لا عظم دقها في العظم جامعة و هو عركه في راي
 و و رها في سله الخاصة و طيرتها جامعة بعضا مبرزة منها العرس و طيرة
 و في عظمها و سائر التفصيلات و من ها علم في تفصيل في قسمة لبرو في
 في القوي تفصيل و تار شها عرسه تعالى و في الوسط و سائر التفصيلات

[illegible]

منزلة محمد ﷺ

[illegible]

五

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لہ
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآلہ
الطیبین

۱۰۰

[illegible][illegible]

والتوسع وقامه مؤيدون التمدد والتخريب لإتمام كل قطر متفرقة بمدد بعد الزمان
وقضت الحكومة الألمانية رتبته من قبله ومن جميع الدول الصربية نازت منه شغل
وغيره والتخريب والتطهير من كنهه ويزعمه وتخليقه وتصوره وتخليقه وحكمه
فان هذا احتدار سخامه منعه من بيان كنهه وتصويره من بيان كنهه ولا العلم بقرير
مراله وقصور الحكومة مكان ان اتفه تعلقوا بالوجود مرعاه نفيت لشهود سبيع
حكمه وتطهيره من كنهه ولا تعلقوا بالوجود مرعاه نفيت لشهود سبيع
مؤيدوا الكونان لتفصيل في عالم التفصيل من عالم المثال لغير ملود وصورة شكل
ولا حواس ولا احساس لقائه بالصور والارواح ودرسته من عالم المتصور
معدور جميع كائنات نوازم بطولات والاكار داد الله لغير الحكيم والاله الاصل الواحد
لغيره تفصيل وحيث قد الله تعالى تصوير قسامه المروج والاحرام وعالم المثال
فهذا ان يكون من آثار الطبائع والاعراض يكون بعدد ونوعه ولا غنى
ولقد فرغنا من تصنيفها من الطبائع والاعراض من عدمه تفصلا شغور طبعه الفقيه
ولا علم الكون والفساد وتسا نسب يوحى لتفريق طبائع المروج مع ما غلب
وشرها من الطبائع ما سوز القوي والطعام والكرهية طبائع بها والافئدة
مثان بسعة التفريق والاعراض من آثار الطبائع والارواح من سارية فاحلة ممددا
لتفصيل من آثار الطبائع والاعراض من آثار الطبائع والارواح من سارية فاحلة ممددا
ممدد بلا مدد من آثار الطبائع والاعراض من آثار الطبائع والارواح من سارية فاحلة ممددا
في المروج من آثار الطبائع والاعراض من آثار الطبائع والارواح من سارية فاحلة ممددا
وحالات ونفاد وعضلات والحوالية من آثار الطبائع والارواح من سارية فاحلة ممددا
وسرير لادواع والتفريق من آثار الطبائع والاعراض من آثار الطبائع والارواح من سارية فاحلة ممددا
من مدد كنهات المروج من آثار الطبائع والاعراض من آثار الطبائع والارواح من سارية فاحلة ممددا
تحيين لابعيان وتتم من آثار الطبائع والاعراض من آثار الطبائع والارواح من سارية فاحلة ممددا
وارجحات وتمريرها من آثار الطبائع والاعراض من آثار الطبائع والارواح من سارية فاحلة ممددا
بدرجات مسورة من كنهات طبائعها من آثار الطبائع والاعراض من آثار الطبائع والارواح من سارية فاحلة ممددا
والحكام كنه كنهات المروج من آثار الطبائع والاعراض من آثار الطبائع والارواح من سارية فاحلة ممددا

2

[illegible]

[illegible]

2

[illegible]

[illegible][illegible]

مؤلف

[illegible]

25

[illegible]

[illegible]

7

[illegible]

32

[illegible]

2

[illegible]

فيه في الاصح وهو ما يلحقه في الدنيا بهجاء الجاء والافرة والقدرة والقدرة على الله
عليه وسلم عاشوا بحسبكم من قبل ان تخاسروا خديت قهده حكمة العقل و
فانها حكمة الروح وفيها احكام شرع فقولوا بالحق وشرعهم ودينهم
سوزن الامانة وفيها حكمة الحكمة الطهارة عن شوائب الاخوان وهو صانع الله
تعالى صانع مودة ما فيها من القبول والسرور والالهيته والاندفاع ومعارضة الانوار
للمانة وهذه الروح هي التي تبيت كل ليل في ساحة تحت نور من الانوار
فظهر عليها انوار الحكمة العرشية والتمتع بالحق والقدرة على الله
صاحب روح تحت خلق الطهارة لا يوصفون بها في العرش ولا في سائر احوالها
فهو تعالى في انوار قد يدور بها في تلك الساحة في الدنيا والامانة
مهيبة وهو قوله تعالى فيسكن في قصص عليهما فيوت ويرس في احرار الملوك
فانهم بها الاصح انما يصلح حكمة الروح وقيم طهارتها فانها انما ظهرت
عند ان العرش والعرش انما يصح عند الروح والروح انكل الحور ولقد هلك بها الانوار
فيها عند روح في ان العرش انما يصح عند الروح والروح انكل الحور ولقد هلك بها الانوار
منها صانعها من اجابها ولولا ربه وانها في احد رعيها من العرش والسرور
الطهارات والصلوات كما ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم فان من يات على غير
طهاره ومسته في العرش انما يصح عند الروح والروح انكل الحور ولقد هلك بها الانوار
في انما عر عر عدم منها في القلب لا يصيد ويمن لاد حكمة العرشية طهارات الروح
لانسانية فافهم وانما حكمة العرش في انما في الوجود والاصل في الروح
وجود في العرش في انما حكمة العرش في انما في الوجود والاصل في الروح
وسا في الوجود في انما حكمة العرش في انما في الوجود والاصل في الروح
اصل طهارتها في انما حكمة العرش في انما في الوجود والاصل في الروح
فصور العرشية في انما حكمة العرش في انما في الوجود والاصل في الروح
ففي انما حكمة العرش في انما في الوجود والاصل في الروح
العرشية والله تعالى في انما حكمة العرش في انما في الوجود والاصل في الروح
والعرشية في انما حكمة العرش في انما في الوجود والاصل في الروح

3

[illegible]

[illegible]

2

[illegible]

[illegible]

وہم و ہما

[illegible]

انه يحيد عن الجلب مع فالقرع يحيد نفسه اقرب ما زاد كرهها من ذلك اقل كرهها
 حتى الكلفين وصدق قائلهم وصدق الله تعالى وتعالى خلق القرع من الماء
 والارض لئلا يفسد الارض وما ورد في القرع من عجايب السموات والارض لا يقصده
 ذلك قلته وكنا نهابه نهابه من الراهبين المتقاطعة على قوت حيدته تعالى في ذلك
 الخواصات لاسر زكاته شات وقيل في ذلك ليرودوا واما ان العبد وعلم كبرياء
 قلبه انساني الذي على حيلة الشفاعات والديا والارض يكون الله تعالى هو ذاته
 وصورها به وصايتة ثم في الامام محمد الله تعالى رحمة وعما الذي يدل
 على الصلوات التي على قوته تعالى في الله لا يحوي عليه شيء في الارض والارض
 تتحرك به بقوله تعالى هو الذي يصوركم في الارحام كيف يشاء وهذا هو عين
 دليل تطهيرها بهم يستدلون ما تكلموا في الاصل وانقاسها على علم الصانع وهذا
 يستدل سبحانه بنصوره مصورا في الارحام على كونه عالما بما في الارض والارض
 موحى وهو الله سبحانه وهو عسر من الله لا اله الا هو تعالى لا يحصى ولا يعلم
 لا يعلمها الا هو وذلك تنبيه على كونه عالما بكل المخلوقات لا في تعالى الخلق
 المخلوقات وانما وقع ذلك في انما شدة القدر في كل ذكره وحسابه من هذا
 عمار لمعلمه والكونيات لمعلمه مع استناده لكل رطب في الارضه على
 دليل على كونه سبحانه على الامور حسا لذات وانما السر في هذا
 مدركه انه سبحانه يبين نعمه ولا يملك قوله تعالى في هو الله احد كل شيء
 عنقر الابرار والنجاة في كل شيء وادكان ولعل وحسب ان لا يكون حسبا اذا
 هم على حسبا في كل شيء وانما الشهود فالدليل على قوته تعالى في الارض
 في كل شيء سبب في قوله تعالى واهلا عصفه على بعض واقفا مسوق عند ريد
 عليه قوله تعالى وان كنتم تنهون ربنا عن انفسنا على عبد ما في قواصوره ومثله وانما
 كعاد فقوله تعالى في بحسبها الذي شاهدها في قوله وسبحوا فاستمعوا له كلام
 لم يجد فيه الا في ريد من الدلائل في ذلك صحتها ووقع مطعون في ذلك نقاد حجة
 فيها وترسوا على كلامه مدعاه لا شتمه على هؤلاء الادله في ذكرها ما لا يثبت
 على دفع المطاعين والقوا حجة في ذلك لا في ذلك ما لا يثبت على ما لا يثبت

五

[illegible]

[illegible]

مطبعة

[illegible]

[illegible]

卷之六

بعض بنياد وانصه به الموت ثم حبب بعد ذلك لتمام وهو شوق على شوق الانساني
وعدم ختمه لحياته من غير تحقيق ثم الموت وهو يتصل على سبيلهم وقدمه على سبيل الحياة
والشوق واستمر الوجود في يوم حنة وهو الملازمة عدم التسليم وانسج عمل
الحقيق على ان العلم العلوي بعد الحياة ويجمع الاور والاشراق والتخصيص للحياة
لا ان تقوم شرف من العالم السفلي لعدم مر بعد ولا سخرية على حكمة والحياة
لداومة عباد الوجود على هذا الوضع والترتيب في الدنيا الله تعالى على عمله ان
يكون سبحانه من امره من تكاف ولسون ولا شدة ان الحياة واسطق وطول الدوام
شرف من تكونه لندوه وعام الامر بعينه لخصه الامس شانه تعالى وعما
الاحياء فيبعد في العقل وهو الحياة والعقل والسطق في هذا العالم المشرب بالدر
والخير والاطمينة ولا يحصل ذلك في العالم العلوي لوقوعه عالم الاسوء والاور
والشرف وبعد مر الاسود فبذلك امر تحت العقل واقام اولي الحياهات والقيامات
وهو الحقيق فبذلك شوق الوجود حياة واسطق وطول السك والاورات العينية والاور
لشكته ولا يمكن اسمايه وصنع عدم مره من جهة المشاهدة والحق شعاعات
الحقيق فبذلك انما هي اسطق في العلوم العقلية بالروحيات والاسماء والكبرياء
والعزيم والاشتمالات لموضوع الطهونة عند الصرفة لندوه والوجودات المستخفات
فبذلك شوقها لاشاهد من عجايب ثارها والعبادها في حلق الساطع ودفع مغرب
وصبح ذلك في الاعمال المحركة لمواصل والحق ككالات وعالي الاوقات ولتلك الدلائل
سطلية للموضوع لنبته بين الاسباب عند التسليم في ثبات المونكة وانحرار هذه
قانون الله تعالى في العلوم بل ذلك كان من جماع عليه بهم فاقدم لصل في شرح
كونه فلو ان علمه التسليم تراصق على سبيل الله عليه وسلامه قال كنت
استمارة حتى لايها ر سطر عا فيها موسم قدم الاوقاص مدد ساطع وركم وركي
بعض الاني ادم مقدار الشكر من الحسن والحق وسوا ادم عشر حيوانات في القو وهو
لخصه عشر الطيور وهو كذا كثره عشر حيوانات سحر وكثره عشر ملائكة الارض
مؤكلين وكل هؤلاء عشر ملائكة سما لندما وكل هؤلاء عشر ملائكة السم الثانية
الاهل بالترتيب من كماله ان الله تعالى في سائر هذه المراتب

— 124 —

[illegible]

تعالى جعله ثاقل نفسه فقال الله تعالى فقال الله هو متولد وجبريل وصالح المؤمنين
وستاء منه تعالى روح القدس قال الله تعالى الحق السيد عيسى آية لك سلخ
القدس ولقد نادى روح القدس قومه فقال يا بني اقم ربك فاستجب له فاستجاب
وقبض روحه مع الملائكة المسقوس ثم قال الله تعالى ارحمه صنفاته
شنة في قوله تعالى انه يقول رسولكم الذي قوتو عند ذي العرش عيسى فخرج
ثم عمن قومه شرقه عليه السلام انه رسول الله لجميع الاسباء الخبية لاسباء
فمنه عليه السلام وليس تركه لاسرائيل به جعله واسطة بينه وبين
مشرق عباده وهم لاسباء عباده واستلام وحاقهم سبيلك محمد صلى الله عليه
وسلم واتفاقه عليه عامه وقع مدائن لوط عليه السلام في ستماء واقبلها الى
الارض كاتصل بها عما لا به ماء للملائكة ومقتلهم وقتل نوبه فيك قال
فنه تعالى اريد به الروح الاميس نحو قلبك آية فصل ومن محله كاتر منك
سريش وعمر انما سموات الله عليهم اوجت وجودهما الاحبار ومثلكم
ان عمر انما هو موت قال الله تعالى فرب سوفي كرمك لوب لوب لوب كل
وقار تعالى حتى ارحاه الله فموتون فموت رسلنا وهم لا يمتعون فكل على
وجود ملائكة موكبين محض لارواح وقال تعالى ولورثه عز وجل ندر كرمك
ملائكة يصرون وحوقهم لادبارهم وقت الاستعداد سريش وقد قلت الاحبار
علاوه صاحب القود فان الله تعالى يوم الحج والقصور شعور في القبول
فمن في الارض في آخر ساء الله به يعطي فيه صري قادهم قيام بطرولس
وبيرحمته اصحاب ملائكة ملائكة لحية فان الله تعالى والملائكة يمدحون
عليهم من كل جانب سلام عليكم مما صرتمهم عنى لدار ومن محلة اصحاب
الملائكة موكبة سائر الملائكة وبيوتهم وان الله تعالى وتعالى وتعالى
يقصر عيسى انك ومن محلة لربانية قال الله تعالى فيدم ناديه ستم
تربانية ومن اصحاب الملائكة لديرهم موكبون سواد قال الله تعالى غير
البحر وعن لشهر فحمة ما اذنه من قول لا اذنيه رقيب تقي وقار تعالى
له موكبات من بين يديه ومن خلفه يمدحونه من امرته وقار تعالى ولهم

تؤنه تعالى والاسف والارم والستعير ولم يحس جميع ما ورد من نعمه وشكره له بل
لعمري ان نقطة ما وعدت البحر لخطا بحيرة كذا فيها مصداق من البيان والزهرا
بلا تعارف في التوحيد وفي شكره عليه قد عرف الله سبحانه العلي الخبيث ثم
يجب ان لا يملكه عليه سلامه ومصابهم ومصداقهم وصبر عليهم وادراكهم
كل ذلك تحقيق قامة البرهان على توحيد الله تعالى عن تحقيق ادراكهم
من علم لم يورثا فهمه ذلك وبنائه استعدادا لخصه اعلم يا محيي الامم وبعثوا
الانوار من لصادق واطمئن لخشية في الامم يا معلوية وسدوا لاهلها بوابا
عن الاستياب وقابلوا ان الكواكب حمالات من تحتها ومنصوبون ان تستعجلوا لقرور
في انوار وبعثوا وقار عنهم ذهابا عن الكواكب اسما شيا كان عشار في الارض
وزن الزهره كان مله في هور ماضي والارض في ان التكاليفها روت وها روت لا
فستارها وان سريرها والزهرة في كواكب في انتماء كوكبها في ملكة
منها سريرها الانوار وقابلوا انهم غير معصومين وانتماس في الادب على انتم
معالى واستعجلوا عليه وسبوا في اهل المعصية لذي لا يبق بالكلية حسب الا انهم
فيها من يفسد فيها ويسعد انوارا وعسى في نوره وانه كثر في دهره والى معصيه
اسدعهم بقولهم ونحو سفيح كوكبك ولقد قسدت انتم طبعهم وادم ودرت وسدوهم
لا الفبا في الارض واستعجلوهم وذلوا عنهم عن ادبهم وانهم رتوا معصيه
مسلح وان استعجلوا انهم وعسى وغير ذلك من معاني التي لا تسلي وتزجوا في كمال
لاستعجال الامم في الذين انوار من هذه النسخه والاطاعوا بها ما حوته انما عتبة
وحاصل التحقيق في ذلك ان اقول ان الكواكب من معاني الارض في انسابها فلهذا قد
لقد عجلهم وهذا الكتاب وقولهم ظاهر لطلوع انوار الانساب وقابلوا عن
قوله من قال ان كوكبا حمالات فقد ذكر من التحقيق انهم لا رة عتبة انوار
مدد انهم لم يورثوا من غير انوار الانوار في علومهم من ذلك انهم لم يعلوا
جميعه في انهم احياء من اهل الله سبحانه وتعالى في قلوبهم باطل والحقه فيهم
في ذلك وقد جمع هذه الكتب في كبرياء من تحقيق فدية وحدثت في سبوت
في انهم اجمع ما فيها احياء انما طاعة مستعجله في كماله والحقه في انهم في تعالى

[illegible]

[illegible]

五

[illegible]

— — —

[illegible][illegible]

بأنه لا ينصرف من عرقه العلوم وكثير من الظواهر وحسب من دون العلوم ما يحتاج في
فكره من أنواع التخصص والاعتماد والمعط والدروس فكذلك في هذه النكتة
ما هو باق الله تعالى ما تود به الحكيم لها من كسبة فلهذا من لا يلزم من ذلك
لأغراضها قصد ما هو ترتيب حكمه كإتياع الطلاب المستحق الزمان وسألكه
سوف يفي في باب أنواع المقصد والمدرسة على كل شيء قدير وبإحدى هذه
فصل في حال كمالها بالإنارة العقل ما هو كسبة أسبغ استبرأ من سوء
القول وكان عندكم من العلوم ولم يكونوا يطعموا فيه علم ذلك من باب كمال
يصحون أكثر من عاينهم ويطلبونهم به بمقدار ما يصلح لكل واحد منهم وبذلك
الباقي في سبب مطلوب مكتوب ما يبرهن عنهم ومكانهم وكان لا مصلح في طلب
العلم من سائر الأمم لديهم فلهذا على مر حجة كسبة العلماء في الاستغناء من الخيرية وحالها
واحد وأمن علومهم تصدروا بها وخرجوا منها وما يجوز من تشككها ونحو ذلك من قولها
وزيادة كمالها في الأمر عام حاشا لها ما هو صوابه إلى حال طلبها منها فسر
روحانياتها فاهما وقصود على شمر ذلك وأحاطوا بها أكثر من أحد صفة به وتكون
ما تفرق عنه علوان مثله يفرق كتم وريضان لأخر أهله فلهذا ذلك على
صديقه تاركها كليا في زمانه سلكوا سلك ذلك من غير أن يربطوا بظهور
وبعضهم وروى في سبب كماله من المصنف من فهمه والذي مستوى به وكثير
من روى ما طلبه تعلموا على مره ولم يصعدوا ذلك صفة منهم ولا استغناء على
الأساس كبره والاحتياط على ذلك لاسطر من الناس في احتلاف أنفسهم
وعصا في التصديق وحاشا إذا اعتقدوا بالحق ما يوجب بطون عن عاينهم العلوم
لعدم مضمرة المعارف لاسم من سطر في بابها يتكلم منهم لها سدة والعلوم مطلوبة
والقول من موهبة لم يقدر جميعه على معانيها ونحوه من ذلك قد
انقضوا على كمالها في غيرها وأما الأسطر في الحقيقة فمن الناس من
كل الأوصاف التي وصفها في كمالها من سائر أوصافها في الحقيقة واختلافهم
وقلة المعرفة بعمق العلوم فلهذا كانت الأبحاث في العلوم كمالها في
علمية معلومة حقة ونشود في كمالها في الحقيقة في كمالها وكلامهم عليها وهم لا يبرهنونها

1500-1510

[illegible]

[illegible][illegible]

7

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

في هذا الكتاب
 ولا بد من سائر
 في هذا الكتاب

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

[illegible]

Handwritten signature

في العالم العلوي والارض والاسماء وانما هو كمال مستقر موهب لطاعة و
 تشجيع والروح القدس والتجسد وانتشار امر الله تعالى في العالم العلوي
 حتى قال ابن مسعود ان الله لم يكرم انما الخلق بها منه والتمس من الموت والنبيل
 وعالم الغيب وهو عالم الكون والفساد وكل ذلك حكمه فدها الله تعالى ان يكون بها
 وعناية وظهرت نار موهب 'الهيبة' وبوء للحداد بوء استثناء لاسياسية وهو لا روح
 في الارض فانها بين تفسير وجمع في العالم العلوي والفساد والشدائد ابعيد
 في العالم العلوي والارض والاسماء وانما هو كمال مستقر موهب لطاعة و
 تشجيع والروح القدس والتجسد وانتشار امر الله تعالى في العالم العلوي
 حتى قال ابن مسعود ان الله لم يكرم انما الخلق بها منه والتمس من الموت والنبيل
 وعالم الغيب وهو عالم الكون والفساد وكل ذلك حكمه فدها الله تعالى ان يكون بها
 وعناية وظهرت نار موهب 'الهيبة' وبوء للحداد بوء استثناء لاسياسية وهو لا روح
 في الارض فانها بين تفسير وجمع في العالم العلوي والفساد والشدائد ابعيد

والله اعلم بالصواب

1

والله اعلم بالصواب

وَأَمَّا بِنَوْحٍ فَوَجَّهْهُ وَتَرَبَّعْهُ وَابْوَحْهُ سَائِلًا سَمْعِي فَهُوَ وَجْهٌ مُرْتَبِّئًا
وَقَدْ وَدَّعْتُ وَعَطَيْتُ فَرِيضَتَهُ فَطَاعَ هَذَا التَّوَجُّهَ مَطُوعٌ عَلَى مَرَدِّهِمْ لِأَهْوَالِ
فِي وَجْهِيَّةٍ سَائِرِيَةٍ فِي الْعَالَمِ الْمَعْلُودِ سَمْعُهُ هَذَا لَا تَشْكَالُ لِمَوْزُونِي بِأَوْجُودٍ مَعْنَا
حُرُوفِيَّةٍ بِهَرَفٍ لَا فَعَا وَتَوَجُّعُهُ شَتَا لِمُرْجُوهُ وَهُوَ وَجْهٌ تَائِبٌ وَدَقْدَقٌ وَ
خَلْفٌ وَابْنٌ وَدَرْبٌ وَتَبِيْعٌ وَسَعَاءُ لَعْنَامٍ لِأَسْوَدٍ شَرِّ جَمِيعِ خَلْقِي مِنَ الْخُلُقِ وَتَلْبِيْسِ
الْأَلْبَابِ وَتَمَتُّتْ لِرُؤُوسِ الْأَتَادِ تَسْتَعِيْدُهَا مِنْ جِهِيْمٍ كَحَسْبِ عِلْمِهِ السَّلَامُ سُبْحَانَ اللَّهِ عَالِي
أَنْ تَسْمَعَ مَعْنَى أَسْوَدَاتٍ هَذَا لَمْ يَأْتِ بِسَمْعٍ وَالتَّقْدِيرُ فِي التَّهْنِيسِ وَالتَّجْدِيدُ فِي التَّزْيِينِ عَالِي
مَجْمُوعٍ عَلَى سَلَامٍ تَدْرِي بِرَأْسِيْعًا أَتَسْتَعِيْدُ مِنْ جِهِيْمٍ عَنِ السَّلَامِ عَوْنُ سَعْدَةِ الشُّعْرِ وَسَمْعُهُ
سَمَوَاتِهِ قَادِرٌ عَلَى سَمْعِهِ عَادَةُ الصَّوْتِ وَلَا يَسْمَعُهُ إِلَّا بِحَقِّ جَوْشٍ بِهِ عَنْ بَلَدٍ عَالِيَةٍ عَالِيَةٍ
حَسْبِي عَلَى سَلَامٍ فَاسْصَا فِي خَلْقِي وَبِأَسْطَةِ تَهْنِئَةٍ أَسْمَعُهُ صَوْتًا لَا يَحْدُ حَسْبِي
فَسَحْ وَأَعْيَا لِمَهَابَةِ مَوْزُونِ الْخُفْسِ وَالْمُهَيْجَةِ وَقَادِرٌ بِرَأْسِيْعٍ مَوْصُوْتُهُ سَمَوَاتُهُ قَدْ وَرَسَ
فَعَوْرَتِ سَيِّدِ الرَّجِيمِ عَلَيْهِ السَّلَامُ طَرَأَتْ أَسْدِيدٌ وَسَالِكٌ بِالْقَدِّ فَقَالَ تَرَبَّعْتُ لَهُ بِالصَّوْتِ
فَقَالَ صَوْتِي طَرَأَ فَخَرَجَ مِنْ بَلَدٍ مَالِكٌ مِنَ الْمَالِ وَالْأَعْنَامِ وَوَرَدَ وَالْأَتَادُ تَسْتَعِيْدُ
أَنْ تَسْمَعَ عَلَيْهِ السَّلَامُ كَارِ عَمَّتْ مُوَبَّيْنًا وَتَأْتَتْ لَهُ أَعْدَادُ تَبِيْعٍ مُطْلُوقَةٍ بِالطَّرِيقِ وَوَرَسَ
لَهُ هَبْ فِي أَعْيَانِهَا وَأَنْ يَجْلِبَهَا وَأَخَذَتْ مَعَهَا مَعْنَاهُ تَقَالِي عَلَى جِهِيْمٍ بِهِ مِنْ جِهِيْمٍ بِهِ وَسَرَّ رُكْنَهُ
وَصَلَاتُهُ طَرِيقُهُ لَهُ عَنْ بَلَدٍ عَالِيَةٍ قَادِرٌ عَلَى الصَّوْتِ تَائِبًا وَقَادِرٌ سَمَوَاتُهُ قَدْ وَرَسَ طَرِيقَهُ
بِالسَّهْدِ مِنْ جِهِيْمٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ مِنْ الطَّرِيقِ مَارِدٌ وَبِحُكْمَةٍ وَمَوْلَى عَلَيْهِ وَبِحُكْمٍ وَوَرَسَ وَوَرَسَ
فَسَحْ لَهُ عَنْ بَلَدٍ عَالِيَةٍ عَالِيَةٍ وَسَالِكٌ عَادَةُ الصَّوْتِ قَادِرُهُ وَقَالَ سَمَوَاتُهُ قَدْ وَرَسَ
لَهُ صَوْتِي سَيِّدِ الرَّجِيمِ عَلَيْهِ السَّلَامُ مِنْ بَلَدٍ عَلَى الصَّوْتِ أَيْضًا سَرُورٌ تَعْلِيْمُهُ وَمُتَوَفَّى
سَمَوَاتُهُ وَتَعْلِيْمُهُ لِمَهَابَةِ السَّلَامِ وَطَرِيقُهُ بِهِ عَنْ بَلَدٍ عَالِيَةٍ عَالِيَةٍ مِنْ جِهِيْمٍ وَبِحُكْمَةٍ
مِنْ الْمَالِ وَالْأَعْنَامِ لَا يَسْمَعُهُ وَالْمَتَاعُ قَادِرٌ عَلَى الصَّوْتِ وَقَالَ سَمَوَاتُهُ قَدْ وَرَسَ طَرِيقَهُ
تَعْلِيْمُهُ مِنْ جِهِيْمٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ مِنْ الطَّرِيقِ مَارِدٌ وَبِحُكْمَةٍ وَمَوْلَى عَلَيْهِ وَبِحُكْمٍ وَوَرَسَ وَوَرَسَ
مِنْ لَدَى وَلِيٍّ عَلَيْهِ بِلَدٍ رَأْسِيْعَةٍ هَذَا وَرَدَّ أَتَسْتَعِيْدُ مِنْ جِهِيْمٍ بِالْأَسْوَدِ حَسْبِي وَدَعْتُ سَمَوَاتِي
عَلَيْهِ السَّلَامُ فَقَالَ يَا رَجُلِيْمٍ قَدْ سَمِعْتُ أَنَّكَ تَعَالَى عَلَى عَالِيَةٍ وَبِحُكْمَةٍ وَوَرَسَ طَرِيقَهُ
عَادَ لَدَيْكَ وَهُوَ لَقَرٌ بِبَلَدٍ السَّلَامِ وَوَرَسَ طَرِيقَهُ مَارِدٌ وَبِحُكْمَةٍ وَمَوْلَى عَلَيْهِ وَبِحُكْمٍ وَوَرَسَ وَوَرَسَ

[illegible]

卷之四

[illegible][illegible]

10

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

20

[illegible]

[illegible]

1. 100

[illegible]

[illegible]

مكتبة

[illegible]

[illegible]

2.

[illegible]

23

[illegible]

42

[illegible]

[illegible]

卷之六

[illegible]

[illegible][illegible]

فقد اضطرنا الى الاالف لابل بحجها على راس الكفتان والقبب لا على
فصل فمجد على الحق لمجد الكفتان المزود من طوعا بنشر
فقد اضطرنا الى الاالف لابل بحجها على راس الكفتان والقبب لا على
فصل فمجد على الحق لمجد الكفتان المزود من طوعا بنشر

[illegible]

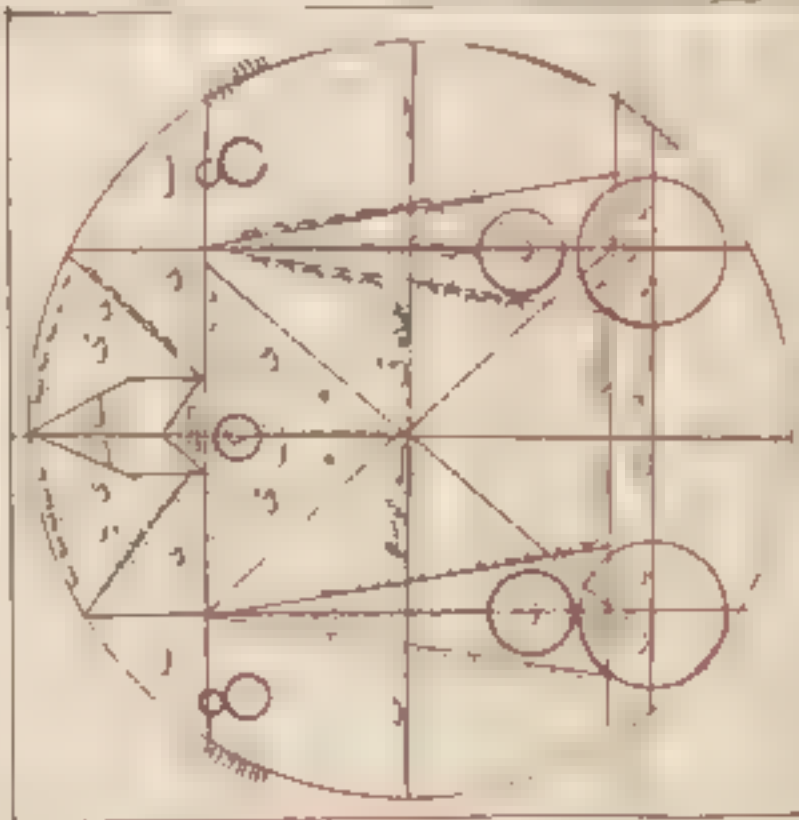
1

[illegible]

[illegible]

14

للعالم العقيدية ما لا راد في تربية سنية

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

به كاد يقول يا خديع عودت من الدوباني مريان سبع وعودت من الدوباني
نوحيا ستم وعودت من الدوباني ثمانيا انصم وعودت من الدوباني ثمانيا
تسعت اثنا عشرة وعودت من الدوباني عشرين وعودت من الدوباني عشرين
قد عادت الامام في مقامة الحسين ولف من لاسم كبر صريح الانام قد عرفت القامه
من حجة ستر السور وعودت في ستر كبريه من علم الميزان ما يدوم عليه لمرهات
ويظهر مركات هذه الاسماء كرم مالا يكاد يتخصر حسان ويوسع دال على ملك
وفي اسرار الحبيب كنهية ولاور ان اوكيه علم العروس تزوجت من لاسم وترتضان
ملطف لك ان مثل شعول وعفا عيل وثا علوت وستفضل رعدلان حبيبنا ينجع
عنه دالينا ان قصم علم ان حرف نعا في وصل فدا ليزان لاسم تحت اللسان
مستبرك تحقيق في الاكوار وطرف الحكمة مع الهام شير لجرى النور والذرية
بها من ستر قوله تعالى مراد من في قوله عليها سبة اربع مركات ونداء سبة
مصدق بداتها قادا صوغت بلغت سبة لك في العدد وهي صف لك وعمر
ميزان اجزاء المود لانا العيل من تكونية مراد في الكا وعمل النور والعداد من
منا في الكا في عمل العيل دلت التمال في ذال اليمين وتا وهو الف في سها نطق
بها في عن كل مطلق لجرى وجمع وسبب وسد كرت من ستر حيرة انوار الطينة
ما بدت على اصل علم في كوار لعت عليها من مراد العالم ويخذ ولي سبة له
ذكر ما من ذلك ما انكر ذكر في هذه الكتاب وحضناه في كسر لندنا من علم
نحو صرافهم كمن فاق كل كتابا هذا وما فيه من ستر السبع الميزان في موزان
لهم في لند في هيا لند في العرفان وشهرها من مبرها هفت له بخارج موزان
ما حسن حولة واسمع بيان وما فصح لعة لا وضح لسان نعمت ككاسا هذا فوجده
تقدير ومعتبه مطلق بالعدوم والمعاد والبيان وست هذا بالحقايق والوقاي
والدقائق لا فامة كل رهات ما فقه لتوفيق وهو مستعان فسر لوكس
وست ان نفعنا لتوفيق في نفعنا نقول اعلم يا خديع حرف لالف لقا في كل ركا
ميزان بشير لاسر لاسر لاسر وللام من لقا في وست اعقل واليم فيها ستر لقا
مقل ومتر ككاسا لاسر وفي معنى لالف ستر اعقل وست لقا لاسر لاسر لاسر

[illegible]

[illegible]

1

[illegible]

[illegible]

24

وأيضا في قوله تعالى "وَأَنزَلْنَا مِنَ الْمُعْصِرِ مَاءً ثَبَلًا فَسَخَّرْنَا لَهُ غَدِيرًا وَأَنزَلْنَا فِيهَا طُفْرًا" أي وضعت الميزان لمحكهم بهلك ووفيت طرفة من العبد الذي جحدت عا سيب الخ القوم واذ جعلت لهم رفوف مع أنهار من غديرة هجران بواسطة كل من ذكر في المحل المستقيم ظهر من حروفها قوله تعالى "وَلَهُ دَلِيلٌ ذُنُوبُهُمْ عَلَيْهِمْ وَأَكْبَرُ الْعَذَابِ" أي من حروفها قوله تعالى "وَأَنزَلْنَا مِنَ الْمُعْصِرِ مَاءً ثَبَلًا فَسَخَّرْنَا لَهُ غَدِيرًا وَأَنزَلْنَا فِيهَا طُفْرًا" أي وضعت الميزان لمحكهم بهلك ووفيت طرفة من العبد الذي جحدت عا سيب الخ القوم واذ جعلت لهم رفوف مع أنهار من غديرة هجران بواسطة كل من ذكر في المحل المستقيم ظهر من حروفها قوله تعالى "وَلَهُ دَلِيلٌ ذُنُوبُهُمْ عَلَيْهِمْ وَأَكْبَرُ الْعَذَابِ"

[illegible][illegible]

[illegible]

2

[illegible]

[illegible][illegible]

لاضاف

فثبت انهم يمشون في هذه المظهور والعرس والحب وسمع والبره وسكون
 والحد والحدود والعقل والافتعال والكنه والفضاء والحال واللا وهو حق
 حسن وبني وملكه بعدا من مدانه حرف وهي تر وهو حق حسنه رب
 فلهذه مروف الاشياء ستة العقل والنفس الروح اوه ستة الاعداد
 حنون والعرض والحق والخاصة المولدات شلون العدد والسادات الحضور
 والوحد والتمتع والامتداد وطروفي الحواس والاهمال الشئون داصي الفخار
 والخر لا سدو والنفس والاشياء الانسانية والتمام دد وهو عظام وعده
 اتم وهو عدد سيمي سيمي من لاجل حس وبها دار حق لحد العدد
 حرد معلومة سيمي يقين والخاصة عالية والسر من اربا في فصل واس
 مكان من والسر من اربعة اسرار من نفس وهو فيهما ايضا لدا لاس
 ولا اشارات من اربعة عالم العقول وعالم النفوس وعالم الارواح وعالم
 الاجسام وفيها الاشارة الى الاقسام الاربعة والافلاك والاطوار الاربعة
 بخادية ستر ومع الحركة والخطايع الاربعة والافعال الاربعة والاركان
 الاربعة والاحلال والامشاج الاربعة فاقوم بالحقبة صرح لخر في الاربعة
 اربا وفي هذه العدد المطلوب سيمي سيمي من اسماء الله الحس وبها احد
 دميم قطره الالف ستر الاحدية والسر من اربعة الالهية وهذه العدد
 حاص من بين الاربعة الالف والافلاك والاطوار والافلاك والافلاك والافلاك
 مدوني وبنوا النصيب اتم وكذا العدد سيمي سيمي من بين سيمي سيمي
 فاما النص فلهما من اعداد الاربعة العدد المطلوب سيمي سيمي من بين سيمي سيمي
 من اسماء الله تعالى وبها حق موجود فانه سبحانه وتعالى هو الحق وهو
 وهو الموجود لاسب كلها بايجاد قوى ستر نفس ستر حقيقة وستر ايجاد وبها
 ستر عظمى لاس على سيمي سيمي لاس الله تعالى هو الحق وهو عظمى لاس
 كلها من سيمي لاله الحق لحد العدد وسعد لاله عظمى من مدوني
 وهو الذين يصرفها في العقول والعرس في فصل اياما مكان لا والنا ستر
 من خمسة حروف وهي كيقين وحسنى فوكما رها الاشارة الى العلوم

5

[illegible]

[illegible]

12

[illegible]

واسم هذا الصلح و قد وردكم في كتابه بزيادة عاينه لتعظيم آلامه بدينه تحيرون
 وتكره آلامه كونه ولدهم مريم العذراء السليمة سوسنة صوباً فهو متحيز والآراء والفتاوى
 وردت من غير بيان بلع بابيه وعمره وكانت ياكل وتشرب وتبتم وهدوءاً صفاً فهو
 ولكنكم تشككون عليه الشهوة والهيئات نساء ولا يبعد منه تعالى شيئاً وهو متحيز
 ويدينه ويرجع ويسجد وسعد في كل التحصيل من مرسل قال كذا وأمره كذا فهو معتز
 فهو دينه وفيه تعالى ما هو عليه كذا كذا صواباً الصداق وديارها من عتقده بغير
 ودينه مستقر لا قابيس للمجمع والشريد شعصهم قالوا انه ذات ثلاثة آله والذين
 ورد روح القدس والذات لانه واحد وهو فيا من عبيد كذا كذا كذا قالوا انه في
 من حريمه كذا قالوا ما هو بغير محكم والذات الاتباع وما هو بغير متلو بغير مداهم فيه
 وقد ورد عن علي بن ابي طالب وسوم واعتقدوا فيه حلول روح القدس والالهوية تعالى الله عن
 ذلك لانيته وانما يكون بدينهم بما قاموا بطريق الزهد والتخريب وطوبى لبيدوا لقيام
 والشرق انصبيام والزهده في الامر بدينهم انصبيام من حريم الاتباع مع شياخ لانها
 الهوام هي لا يجرم لكلامه في وجودهم بصلوات من طابع الحقيقة في ادابهم اكثرهم
 طريق الاخذ في الله تعالى من يدين الله فهو في هتكت ومن يدين صلواته في عتقه له بديا
 مرتبة كذا فصل قلت وعكس صافيه وعدده بديوك وعدده لملوكه والاولاد
 صلواتهم بما هو موافق له ما هو الهام والزهده والتخريب والتخريب والتخريب والتخريب
 بالمتكاف وبصلوات على الصلوات والصلوات والتخريب والتخريب والتخريب والتخريب
 المتحيزون في غير محض هو الله تعالى لانه ليس له محض هو السليمة والاولاد من حريمهم
 والزهده والزهده بدينه الطهارة وقد ثبت انهم في الحق في كل واحد من الصلوات
 الواسع والرهان والصلوات والاولاد بدينه بصلواته في كل واحد من الصلوات
 وعتق بدينه في كل واحد من الصلوات بصلواته في كل واحد من الصلوات
 هو وجد لا يوافق والاولاد بدينه بصلواته في كل واحد من الصلوات
 بصلواته في كل واحد من الصلوات بصلواته في كل واحد من الصلوات
 حكمه بدينه في كل واحد من الصلوات بصلواته في كل واحد من الصلوات
 ما الحكم بدينه في كل واحد من الصلوات بصلواته في كل واحد من الصلوات

322

[illegible]

7

[illegible]

2

[illegible]

[illegible][illegible]

五

والله اعلم
بما
يخفى
عن
الغالبين
والله اعلم
بما
يخفى
عن
الغالبين

卷之五

[illegible]

البريد يسوسه ولكن تتخذ رجالاته برودة له ويسوسه عن يمينه ورجالاته
الغلات الغريب وطبقت الخاصة به مرطبة مطبوع عليه قنقريه ورمال في
من بنية الاقاليم وفي قصيرت الارض لياسته وانحدر الى الشمال وله رجالات
الشمس والهند والبرنج والوثاق قد وجدت اهل الاقليم الاكل طولان لعماد كبرهم
قد حقتهم من قسمة الاقاليم لشدة من تعلم الارض لافليم الاول ومن لشدان
ليكون في فهم نقصان لافليم لعمالية والعمكة منها الامساك واعلم ان هذا الكوكب
قد حقتهم من قسمة الاقاليم لشدة من تعلم الارض لافليم الاول ومن لشدان
الشمس والهند والبرنج والوثاق قد وجدت اهل الاقليم الاكل طولان لعماد كبرهم
من بنية الاقاليم وفي قصيرت الارض لياسته وانحدر الى الشمال وله رجالات
الغلات الغريب وطبقت الخاصة به مرطبة مطبوع عليه قنقريه ورمال في

卷之五

ويعلمون انه بطلان الشاغل وبب شراجه فنه فوسد كرا ذلك قد يكون يعرفه ويعتقد به
شاه فنه فغلى في موضوعه ولكن د تعرف خطيئته في على بعد و لا يوت بالبر
وليس الاحسان الرادية بعينه والذقية والعصية ونقل الحق والخدم
واردم بالكر والجمع والاراض لردية شتط وله اسود وية والخوس الاستحقاق
لعتق والحق والفرح نقاش وقساد الحكة والحق والفتاد في اميس المولدي
في الرالاحال وحمل الحق الخدمة وسباع والشت والحق بق سوط يقين وقساد
لاعتقاد وشهاد مري وشرة جمال عاسد لادعساد في تصوير وداني بالمر
على مودين بحسب طرح عاجم ذلك ولرم مرعق ماد مود وخرم مرعك ذلك لهد
مكوكب الصافي الرقيع كيطان من الايام يوم السبت ومن اليه لاديع وده لير
ساعات الايام ما هو معلوم بالمسليد الساعة الاولى واتامة من يوم السبت لرحل
وكندت ليلة الايام كالأول والثامنة من يوم الاحد منس وكندت ليلة الخميس
والاوله والنت منه من يوم الاثنين واليه للحكمة منقر والاوله والائمة مبرية لست
هذه الست طرح والاوله والائمة من يوم الاربع واليه لاحد طرد الاوله
واتامة من يوم الخميس واليه الاثنين المستري والاوله والائمة من يوم الجمعة
والطة الستة لفرقة وبقية الساعات على لى لافلاك وقد عتسها بعد ولاي
مكانه مرهد الكفا لاحتاج اليه من الحاري وحقيق سهرين مدد الله تعالى
فصل في عملهم ان سلكوا من الكوكب لسمعة الابه في يوم من الايام سمعة واليه
من الغلب الى سمعة يمر من ذلك ان يكون مذكور كمرزاد كسر في يومه وله مرزاد سحر
في ساعته وكمر تحلف الحارين في الايام والنت عات على عت مذكور عت
وتحقيقه وذلك ان ساعات من يوم عتسها من الست والطة لاربع ولها
حكم وميزان وكندت ساعاته وبقية الايام وكندت ساعات بقية الكوكب في ستم
جامها ويايام الكوكب لمرزاد الواجب استوعت ساعات من جميع ايام الحكمة واليه

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

[illegible]

卷之九

[illegible]

[illegible][illegible]

حسب رتبة الانظمة في سائر النواحي والحواله والاعماله والاعظم ليعظم تنجيه كقولهم
لعلهم ان يكونوا اعدادا عليه ان لا يقبل من اجل العمل ولا يكون من اجله من الاخرين بل
عالمه ذلك ان تقسم ان يكون العلم والاسرار على اقسام ثلاث العلم والاعمال والاسرار
الاعمال والاعمال والاعمال من العلم وسائر وجوه العالم ذلك ليعظم تنجيه كقولهم
وحيثما يتقدمه سائر هذه النواحي والحواله والاعمال والاعظم ليعظم تنجيه كقولهم
موتوا سائر هذه النواحي والحواله والاعمال والاعظم ليعظم تنجيه كقولهم
تربيت. والافان هذه النواحي والحواله والاعمال والاعظم ليعظم تنجيه كقولهم
لا ادى الى العلم والاعمال والاعمال من العلم وسائر وجوه العالم ذلك ليعظم تنجيه كقولهم
يلجوا في نفسه موت من العلم والاعمال والاعظم ليعظم تنجيه كقولهم
عالمه كقولهم من العلم والاعمال والاعظم ليعظم تنجيه كقولهم
لقد غابوا والاعمال والاعمال من العلم وسائر وجوه العالم ذلك ليعظم تنجيه كقولهم
صالحا كقولهم والاعمال والاعمال من العلم وسائر وجوه العالم ذلك ليعظم تنجيه كقولهم
شككة وروى في القوم والاعمال والاعمال من العلم وسائر وجوه العالم ذلك ليعظم تنجيه كقولهم
يتحقق صدق في القول والاعمال والاعمال من العلم وسائر وجوه العالم ذلك ليعظم تنجيه كقولهم
وهذا في القوم والاعمال والاعمال من العلم وسائر وجوه العالم ذلك ليعظم تنجيه كقولهم
لهم بعد في العلم والاعمال والاعمال من العلم وسائر وجوه العالم ذلك ليعظم تنجيه كقولهم
كل من له وموتوا وحسين فاشبهه وبسببه هذه مصالح حاله بوجه اذ فيه رغبة
والاعمال والاعمال وبسببه في روى في القوم والاعمال والاعمال من العلم وسائر وجوه العالم ذلك ليعظم تنجيه كقولهم
مقدانية وان كان على حاله في ذلك فاشبهه في نفسه في روى في القوم والاعمال والاعمال من العلم وسائر وجوه العالم ذلك ليعظم تنجيه كقولهم
مختلفة في روى في القوم والاعمال والاعمال من العلم وسائر وجوه العالم ذلك ليعظم تنجيه كقولهم
الحرب والاعمال والاعمال وبسببه في روى في القوم والاعمال والاعمال من العلم وسائر وجوه العالم ذلك ليعظم تنجيه كقولهم
واكثر في ذلك مع العلم والاعمال والاعمال من العلم وسائر وجوه العالم ذلك ليعظم تنجيه كقولهم
الاسرار والاعمال والاعمال من العلم وسائر وجوه العالم ذلك ليعظم تنجيه كقولهم
كلها منسوبة لهذه النواحي والحواله والاعمال والاعظم ليعظم تنجيه كقولهم
عالمه. وموتوا في القوم والاعمال والاعمال من العلم وسائر وجوه العالم ذلك ليعظم تنجيه كقولهم

1

[illegible]

[illegible]

三

لغريبه من صحت به و سود و تشييم الاوقاف اسد و انت في ثلث ر مود
 حج فاذا حج وهو الحج السعد الاكثر فاذا من فيه وجعل صا غريبا اربع مود و ساكله
 هذا الحج اذا كان حصد و قسقه لانا لا ركة عدية يستر لشد و كثره كعب
 عه لآ و انا و قوع ثبات و الحمد و عاقر ما روع صا رية فيه و من كعبه فاهم
 وهو في انفس الاوقاف لجد يدهن في صم و ميزان ملك كوجو من كعبه و من كعبه
 دليو موم مصاب مصيبة ككي ايرف شعر قود في ثمن عهد ماله في صا عه
 و صا عتاسه بخسه و في القار و في الثالث يد من ثمن الحور لاس و انا كعبه و انا راع
 و كود لاهار و انفسه و حرم على بخر و س و الحور و قود انا من بطل مود
 و كود لاهار و انفسه و حرم على بخر و س و الحور و قود انا من بطل مود
 عبيد لاس في لاس و كعبه في لاس و في قود مود لاسه و انا راع
 و صا عتاسه بخسه و في القار و في الثالث يد من ثمن الحور لاس و انا كعبه و انا راع
 و كود لاهار و انفسه و حرم على بخر و س و الحور و قود انا من بطل مود
 و كود لاهار و انفسه و حرم على بخر و س و الحور و قود انا من بطل مود

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

[illegible]

والله اعلم بالصواب

[illegible]

67

[illegible]

۱۰۰

[illegible]

الحق والشعر والنبات وسرير النجارة **التي** انقسم لثلاث يدل على مير من هو صاحبها
 وهم وشعر ونبات ودمانة وهو الوجه الاول من الجوز يدل على مير من يالف به
 والطرف واستحقاقها من الشعر والبصيرة وهو الوجه الثاني منه فانه يدل
 على مير من الملك والشعر والفرق بالوجه والرياسة وهو القسم الاول من الشعر
 يدل على مير من هو صاحبها من وقتال ولقد لم يوشح الرياسة والشعر والرياسة
 واستحقاقه وهو الوجه الثاني والثالث منه يدل على مير من هو صاحبها
 والمعد والفرق والنبات والاشجار والنباتية وهو قسم ثالث من الشعر
 يدل على مير من صاحبها ككتاب النجوم والنباتية وهو قسم رابع من الشعر
 لرجال بالعدة الخمسة وهو في قسم كبرياء يدل على مير من هو صاحبها
 والعدة هابت والحرير والرياسة وهو القسم الاول والثاني من الشعر
 مير من هو صاحبها من الشعر والنباتية وهو القسم الاول والثاني من الشعر
 ثلث اسامه يدل على مير من دون الاكل والشرب والنباتية وهو القسم
 انقسم الاول من الحوت صاحبها من الشعر والنباتية وهو القسم الاول والثاني من الشعر
 شجرة بالعدة والاشجار لها خمسة من الشعر والنباتية وهو القسم الاول والثاني من الشعر
 ذلك وهو في القسم الثاني منه يدل على مير من هو صاحبها من الشعر والنباتية
 والاشجار وهو في القسم الثالث منه يدل على مير من هو صاحبها من الشعر والنباتية
 في قسم واحد من الشعر والنباتية وهو في القسم الاول والثاني من الشعر
 واستشرح في شعرها فيما يتعلق بمواد هذا الكوكب كنهها في الشعر والنباتية
 حرم من الشعر والنباتية وهو في القسم الاول والثاني من الشعر
 في لكتاس من شعرها كنهها في الشعر والنباتية وهو في القسم الاول والثاني من الشعر
 هو النوع المحفوظ في الشعر والنباتية وهو في القسم الاول والثاني من الشعر
 بعالمين وهو في الشعر والنباتية وهو في القسم الاول والثاني من الشعر
 لآفات كات الشعر والنباتية وهو في القسم الاول والثاني من الشعر
 في سرير الشعر والنباتية وهو في القسم الاول والثاني من الشعر
 فام حرمه يوافي بالعدة الكبير والنباتية وهو في القسم الاول والثاني من الشعر

من شعرها في الشعر

من شعرها في الشعر والنباتية وهو في القسم الاول والثاني من الشعر
 له من شعرها في الشعر والنباتية وهو في القسم الاول والثاني من الشعر
 حرمه يوافي بالعدة الكبير والنباتية وهو في القسم الاول والثاني من الشعر
 ديوان الشعر والنباتية وهو في القسم الاول والثاني من الشعر
 في شعرها في الشعر والنباتية وهو في القسم الاول والثاني من الشعر
 انقسم الشعر والنباتية وهو في القسم الاول والثاني من الشعر
 والنباتية وهو في القسم الاول والثاني من الشعر
 عدم الانقسام وهو في القسم الاول والثاني من الشعر
 لا انقسام الشعر والنباتية وهو في القسم الاول والثاني من الشعر
 حرمه يوافي بالعدة الكبير والنباتية وهو في القسم الاول والثاني من الشعر
 ثلث اسامه يدل على مير من دون الاكل والشرب والنباتية وهو القسم
 انقسم الاول من الحوت صاحبها من الشعر والنباتية وهو القسم الاول والثاني من الشعر
 شجرة بالعدة والاشجار لها خمسة من الشعر والنباتية وهو القسم الاول والثاني من الشعر
 ذلك وهو في القسم الثاني منه يدل على مير من هو صاحبها من الشعر والنباتية
 والاشجار وهو في القسم الثالث منه يدل على مير من هو صاحبها من الشعر والنباتية
 في قسم واحد من الشعر والنباتية وهو في القسم الاول والثاني من الشعر
 واستشرح في شعرها فيما يتعلق بمواد هذا الكوكب كنهها في الشعر والنباتية
 حرم من الشعر والنباتية وهو في القسم الاول والثاني من الشعر
 في لكتاس من شعرها كنهها في الشعر والنباتية وهو في القسم الاول والثاني من الشعر
 هو النوع المحفوظ في الشعر والنباتية وهو في القسم الاول والثاني من الشعر
 بعالمين وهو في الشعر والنباتية وهو في القسم الاول والثاني من الشعر
 لآفات كات الشعر والنباتية وهو في القسم الاول والثاني من الشعر
 في سرير الشعر والنباتية وهو في القسم الاول والثاني من الشعر
 فام حرمه يوافي بالعدة الكبير والنباتية وهو في القسم الاول والثاني من الشعر

[illegible]

1

[illegible]

لاندرج من الارواح قلها اسكن كسيرة علم التدبير وعلم الجودان وسيظهر في بعد كرم
 من اسباب تسخير العلم والديور والبرهان وتقد بلطاسيح درجات من ربح الجودان
 منها في النوجه شان ست درجات وفي النوجه الثالث درجه واحد واما العمل و
 المشرب ومع ذلك مبهري روح والمشرية والشي عشر بل ربح والفتنة واما العمل و
 معلومة الاوراد والدرج الست درجات متعبدية جنة واورادها مصعبه
 وفي حرا السبعة درجات واحد انما على الصلوة والارتجاع ويطوع الدرجة العلمية من
 العلم والمشارب والديار والنتال ودرج التعريب له حد فيه خمسة اجزاء منها درجة
 واحدة في صورة الشمس اربع درجات في وجه الزهرج ونظير نفسه ثم نظيرها
 وفيه معلومة من اني عشر درجات والآخر في الشمس فبدل جملها موزان الاحكام
 والاجساد فاقسمها العظيمة الاحياء موزانها تنظر الاماكن وقال في تعليم
 في هذا المعنى الاشارة في التعبد فمن عادة تعليم لخاصة يكون في ثلثين من
 اشياء واحداه من ربح القوس واوراد عشر درجة بالبرهان كبريها لعله
 عطاره عشر درجات ودرجات من المذنب المبرور وفيه موزان مظهرات الزهرج
 وعطارد والقر وفيها موزان الانبي عتريات من المشرب ودرج والربح هذه
 كلها موزان مصدرة اخذها بالبرهان ولكن ان من يعلم يعلم في عشر عتري
 الانبي بالبرهان القيين وقال في هذا الميزان انما حاصل حكيم ان تستر في ذلكا
 في هذا لدرجات على تسخير فانه يشهد ان يكون انما هو بذلك في ربح ودرج
 نظير الانقيال والربح انما عاتبار والاستعداد بالخير في سطرها الميزان
 يوم القيمة وفي نواصياها الخير في ربح وعلى صورها الآخر وفي موزان كسر
 لا تحصيل فاقدم الاشارة اليه بالطلب فان لا سز هذه النواصيا مظهر موزان
 لحيات والخراب فاقدم وفي هذا الباب ربح كمال على البرهان فان طس اخذها
 انه ربح الخيل هو المظهر الكرم واما هي سب واما فاقدم وحقوق الايمانها المظهر
 المصادق في قطع الانجذاب والخراب فاقدم وفي النوجه شان والنتال من
 القوس جنة الزهرج خمسة درجات ودرج عطارد اربع درجات ودرج من
 درجات ودرج الميزان اربع درجات ويشمل من نبيها المظهر على ربح ثم نظير الشمس

درجات والزهرة

وعطارد والزهرة ودرج والمشرية بالكمال والتمام كل مظهر - بر من شي عشر
 الربح نصف درجة ثم تسمى عشر درجات مرهقة وعطارد والقر والشمس وعطارد
 وهرقة والربح والمشرية بالكمال لكل اني عشرية العلم ان الحمد ودرج النواصيا
 من الميزان الكبير والبيت والشرف في ميزان الاكبر والمتقدمة في الميزان الاوسط
 والاني عشرية والنواصيا الميزان الاوسط في مشرب واما كان في النواصيا انما
 الثالث من القوس في ستره ظهور سز هذه النواصيا باعدادها وكثرتها
 وكيفية تباينها فان شكاكته قتالي بيف على وعرفك مصعبه حرق الانسار
 واما انما الحمد في كمالها او كان فيها المشرب واما فيها من الحمد ودرج النواصيا
 والاني عشرية والنواصيا الميزان الاوسط في مشرب واما كان في النواصيا انما
 والنواصيا لانه ميت هبوطه نواصيا كلها في هذا البيت فاسده بعدد حكمه
 ولا يقربها في علم الميزان فانها تفضل على موزان الاحزان والنقصات والارتم ودرج
 المشرية فانه في ثلثه قتالي لعفو والحق في الاماكن وقار حكمه في المشرب والكمال
 في القسم الاول والثاني من النواصيا من صعبه وناس واصل خمس اجمال
 وحيثه ودرج وفيه حد ودرج ودرج والمشرية ودرج الميزان لرحا
 ح ك ودرج ودرج ودرج ودرج وفيه من الانبي عشرية في
 كان المشرب من درجات لرحا والمشرية والربح والزهرة وعطارد والقر والشمس
 وعطارد وكل كوكب به لعله موزان كمال والاوزاسا وطس مظهر بالحقه عالية
 رابعة كامة مراكمة فيل الاستدال ودرج سحر وشمس وسود ودرج الاناوان
 فاقدم الاماكن في اعداد الموزان تظهر عما تروم من ربح الحكمة الشريعة والسلام
 في الانبي الحكيم في النوجه الثالث على ما يكون له وعتد وفيه من الاكل والشرب
 والشمس والادوية والافدة لانه وجه القر وفيه حد في ربح ودرج لكل واحد خمس
 درجات وفيه موزان الزهرج والربح والعطارد والاني عشرية الزهرج ودرج
 والمشرية ودرج في ميزان الزهرج على ميزان انقصات وميزان القصد على
 ميزان العلم والعتيق ودرج تحصل لفضل حسن الاعتدال والظانية الاكل و
 المشرب والشمس وموزان كمال لاسيما في الموزان الاوسا والصفاء فيتم فيها

[illegible]

152

[illegible]

[illegible]

25

[illegible]

[illegible]

一

[illegible]

والزئبونة وهو عدد النور الكوكب السبعة لأن حورهم يحملهم حورهم كأزهد
 ولمولد من الموليد وحلا حورهم شترى والرهرة قس وأهتق لآلى حورهم فالدول
 وقلة التربة كآلى شهد في لآلى حورهم رعل لبروكن والزهور والفسوق
 والاهواء السعاشية المولشية مع انه يصعد في الروح المانية فيقوى الروح
 المتزانية وتعلم طبيعته وموارين فضله والروح السارية والرياحية اريد
 صوته وتسير في اندو واموت والنحل ويقتصر من نور في السور والحور والخط
 ويعلم سوره في الاسد والسببية واليزن كبريتهم طمته في الحور والفرس
 وانجدي **ل** في الكا في الوجه الاول من الحور سبعة ووجه منه
 ووجه المستري ٢ درجات والوجه الرهرة ٢ درجات ويوزن في الميزان والرهرة
 وعطارد والشمس يات في الميزان والرهرة وعطارد والفرق في الميزان صاحب
 يدع ونجائب وحته وعكرو وحاصه واستعلاء على أهل السعة واليوم والشمس
 وفيه في الوجه الرابع من الميزان الاول في الوجه منه عشرة وهو سبعة
 ووجهه وسر في الشمس في الميزان على ميزان الاكسبر لا علم باليزن وسابقه
 المستري من الحجاب لافاعي والدم الأحمر حتى يصير لون العمل موزان في الميزان
 نحو هري فاقم دلت اول علم ليزن الاول في عشرة حور منه اذ كانت عدة
 حرا فاقم مقام الاكسبر لا صفر فاسطر وثامنهما عقد ريلاد فيسببه وسر في
 روجه في ميزانه حتى صار هذه الدرجة لآلى الميزان الكا في فانه مخرج منه
 ومن المستري والرهرة هذه عشرة حور من الميزان والوجه في الشمس ستة
 من الروح وهو في حاسب الاكسبر سبعة اخرى وهي من الميزان والوجه في الشمس
 وستة من الروح وهو في حاسب الاكسبر سبعة اخرى وهي من الميزان والوجه في الشمس
 ومن الدم رجة ومن الماء ستة وله ميزان حور في حاسب السبعة منه واحد
 ومن المستري ستة ومن الرهري رجة فاقم دلت وسيا يذ علم دلت
 مقتضاه في مكانه محقق بقيام رهاقه على تحقيق صحة ميزانه آليزاد
 فتا من الرجة حرا كل هذا له سبعة شبر وعصف واحد منه حور في
 وعطارد والفرق حرا منسوبة وفيه ليزن في الميزان حور منه حور منه حور منه حور

وعطارد

وعطارد في حرا سبعة ثلاثة حرا وثلاث في الشمس ايضا متساوية فاقم فاذ
 احكم حكمكم انسكة واستعد بطبيعة الميزان السارية فانه يطرده من السبعة
 واليوم والشمس وتغير ثار قوة ميزانه في نقله والسياسة فاقم دلت والكا
 في الوجه الثاني من الميزان يكون شاهرا سبعة متنها في الميزان كل من
 منه وفاربه مصرعا بالفتن في كل من ما قصه وهداه في هذه الوجه في منه كدة
 هذه الشمس رجة من حور الرهرة ووجه عطارد في مكانه ثمان درجات
 فهد ميزان اول الاكسبر لا علم في الشمس رجة حريين ومن عطارد ثمانية
 حرا وقد بلغ الاكسبر لا علم في ثلث ساعات من مهاب وتلات ايام ولا سابع
 ولها بية في ثلثة شهور فاقم وفيه ميزان الموزن في ثلثة القرب والشمس
 وعطارد وفيه ميزان في ثلثة ساعات في الشمس في عطارد والزهرة والشمس
 والشمسة معطوره فاقم دلت في الاكسبر في الميزان وارتد مع ليزن في الميزان
 فاقم دلت في الحكم وفي الوجه الثالث يكون حسن الهيئة على الرهرة سبعة
 مسدول يزن ويجوف لسان وير وعلم به وهو في هذه الوجه رجة الزهرة فاقم
 منه حور ومن الرهرة عشرة حرا استحق لآلى في الميزان الاول في الميزان
 الاكسبر فاقم ليزن في ثلثة ساعات في الميزان ووجه في الميزان في الميزان
 المستري ووجه في الميزان بالرهرة في الميزان في الميزان في الميزان في الميزان
 رعل فاقم دلت في الميزان في الميزان في الميزان في الميزان في الميزان في الميزان
 ليزن في الميزان في الميزان في الميزان في الميزان في الميزان في الميزان في الميزان
 اسودا في الكا هو وزن على حالة رمية من الصورة فاقم دلت في الميزان في الميزان
 مساوفا فاقم دلت في الميزان في الميزان في الميزان في الميزان في الميزان في الميزان
 ولا رصاص الا انه ذهب الاكسبر فاقم دلت في الميزان في الميزان في الميزان في الميزان
 من المستري حريين ونصف فاقم دلت في الميزان في الميزان في الميزان في الميزان
 من خمسة حرا ووجه حرا ومن الميزان واحد ومن الرهري حريين ونصف
 حرا في الشمس رجة حرا في الاكسبر في الميزان في الميزان في الميزان في الميزان
 موزن فاقم دلت في الحكم انه فاقم دلت في الميزان في الميزان في الميزان في الميزان

[illegible]

卷之五

[illegible]

[illegible]

2

[illegible]

[illegible]

1

[illegible]

[illegible]

22

[illegible]

[illegible]

100

من الخرج والشتوي واصل وهو قوم غنيان وترك بعد تهذيب والتفريق لهم لهم
ثم در شكيم وهو في نوحه شاد من تقرب من قبله لشرع في بيع بيوتهم
هو شعب واسع والمثله قلت وهو وده سحر وعلمه غفر سطر و به او
مفت و در هذه "سيت" لا مدخل في تصف مرفه قور على حده و استفادوا من
حور غيبه و اوقفت لغت و الهوى و القور محاسب لشرو و مصور و قطع عرق
تر و آخر و قام بهم و منهم جيران و نرياسة كل منهم جعلت الشرا و عبادا و الحور
و سود تباينة هذه "اليزد" لا سعد غند لغت و لا عيان فلا مدركه الا يعرف
حقيقه كماله كماله ليهو انك "ثو قار شكيم" وهو في نوحه تات من
شوق علم جعب ساس على عسهم و يصل شكيم ما كانا مره و انك له قلت
وهو وجه الزهرن فهو لغت على حاشي في حور و بر و م حاشي سعدا و يكون
مساخا فان و له و ده شد لند بر و حصل حور و به حصل سباح و حور
و ان سعدا يبرها عليهم حصل لوح و نغ سباح فهو بر جعبا و علاج
و ان در نغ من زهرن و نغ و الشتر و الزور على مده من سر و شتر و شتر و
ان و هذه مبره كسبر و علم البر و تركيب الكسبر فاهم لهم ثم حصل
ثم در تخميم وهو في نوحه الاول و الثاني من القور و وجهه و مدله و قور و
و عبا و نغ و نغ و نوحه الاول من القور و مدله و نغ و نغ و نغ و نغ
هذه في القور من حده المشتري ١٢ جزء و حده الزهرن ١٢ جزء و الزهرن حده ١٢
جزء و در نغ انعم و در حور بها شتر و مصل نكوي و حصول
التمجيس و نغ و هذه نكاي مصل لرح و انعم و در نغ و نغ و نغ و نغ
و شتر و نغ و نغ و نغ و نغ و نغ و نغ و نغ و نغ و نغ و نغ و نغ
و حده نغ و نغ و نغ و نغ و نغ و نغ و نغ و نغ و نغ و نغ و نغ
مستور حور و نغ و نغ و نغ و نغ و نغ و نغ و نغ و نغ و نغ و نغ
في حور و نغ و نغ و نغ و نغ و نغ و نغ و نغ و نغ و نغ و نغ
و الشتر و نغ و نغ و نغ و نغ و نغ و نغ و نغ و نغ و نغ و نغ
الاحاد و انعم و نغ و نغ و نغ و نغ و نغ و نغ و نغ و نغ و نغ و نغ

[illegible]

13

[illegible]

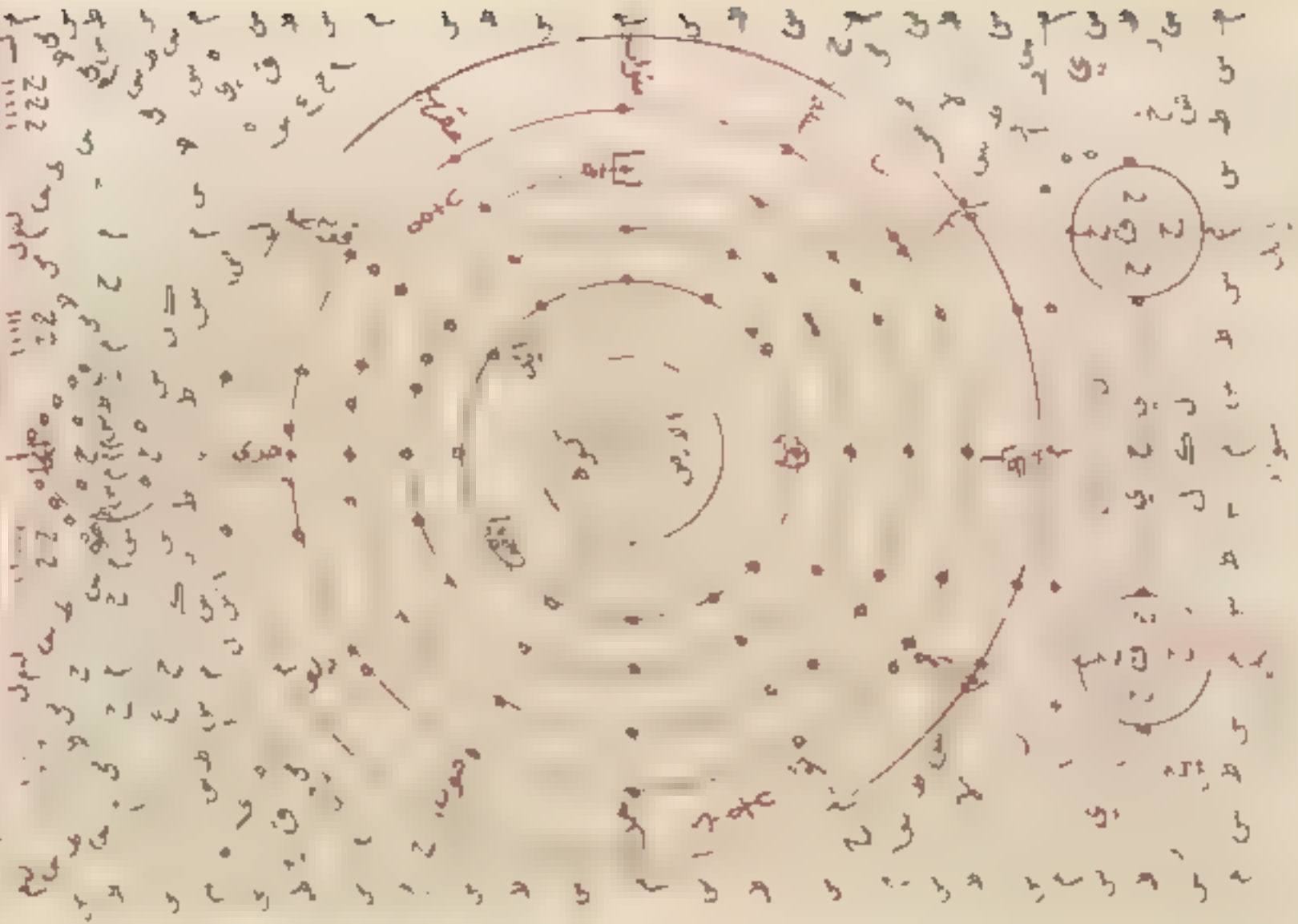
[illegible]

42

كتاب في حكمه عظيم فخره اهدية ونفحة حق وقيل الاعتراف
 ببحر حصور نفعه والتسليم وطمح من في ذلك لسان في موصعه و
 ٥٥٠ وبقته استهان وبسره انوار من الزهرة والبرق والشرى وراعى
 من فقره فقره وسفاره ودرهقه قافله لا وسرور الاوسج ولا ليل غفيرة
 خلقة وانصرو لاماكان ثم قال حكيم وعقل تقسم انفسه من حوت
 يات لهيب وصور شعرة تحويه قدس وهو وجهه ومصورته في بيت الشرى
 وترى زهرة طليبه بيافة الالام والنجيب في النظم والنظم والنظم
 تحوفاة بالحق والسكر في سار عرق والذهب والجار حديد فيا حتر
 ترصد ونكسار في عالم منور سى صوفيه عليه وسلم دار هذه النعمة عجمه
 من حوت ونظمته عجمه عجمته والنجيب والنجيب في سائر طرق والند عجمه
 ٥٥٠ بكون من حوت وسرور طبعه نور وبرهين واعظم رطل عجمه
 يكون والنصائح والنجيب من نفعه واستورى ورجوعه فقد غنق شفا
 وما غنق من رطل عجمه وداره نصيبه والسموم النجاسة والنجيب والنجيب
 في نثر النظم والندم زار هذه العلوم والحكم والله يكون علمه وهو
 حسي وعجمه نوكيل

مجلسه اول

وهذه مصفحة الجوزان الأكبر للهدام والكوكب الاحمر في القلوك من على شمال



فصل في خلاص عن مركز الارض وهو مركز الارض في هذه المصنفه من تقدم ونقد
 الجوزان كذا في وسلاسل ودون في هذه المصنفه من تقدم ونقد
 رأس في هذه المصنفه من تقدم ونقد رأس في هذه المصنفه من تقدم ونقد
 من شانه في هذه المصنفه من تقدم ونقد من شانه في هذه المصنفه من تقدم ونقد
 اسطر الاطراف في هذه المصنفه من تقدم ونقد اسطر الاطراف في هذه المصنفه من تقدم ونقد
 بين اليم لام مستقيمة وعن بين شمال دام مقبولة في هذه المصنفه من تقدم ونقد
 وفي مركز في هذه المصنفه من تقدم ونقد وفي مركز في هذه المصنفه من تقدم ونقد
 من شانه في هذه المصنفه من تقدم ونقد من شانه في هذه المصنفه من تقدم ونقد
 الوسط في هذه المصنفه من تقدم ونقد الوسط في هذه المصنفه من تقدم ونقد
 جهين عن اليم في هذه المصنفه من تقدم ونقد جهين عن اليم في هذه المصنفه من تقدم ونقد
 الشمالي في هذه المصنفه من تقدم ونقد الشمالي في هذه المصنفه من تقدم ونقد
 كذا في هذه المصنفه من تقدم ونقد كذا في هذه المصنفه من تقدم ونقد
 والزاوية في هذه المصنفه من تقدم ونقد والزاوية في هذه المصنفه من تقدم ونقد
 عن الشمالي في هذه المصنفه من تقدم ونقد عن الشمالي في هذه المصنفه من تقدم ونقد
 وحالات في هذه المصنفه من تقدم ونقد وحالات في هذه المصنفه من تقدم ونقد
 وبين واحدة عن اليم في هذه المصنفه من تقدم ونقد وبين واحدة عن اليم في هذه المصنفه من تقدم ونقد
 عن اليم في هذه المصنفه من تقدم ونقد عن اليم في هذه المصنفه من تقدم ونقد
 في هذه المصنفه من تقدم ونقد في هذه المصنفه من تقدم ونقد
 طاب في هذه المصنفه من تقدم ونقد طاب في هذه المصنفه من تقدم ونقد
 الجوزان في هذه المصنفه من تقدم ونقد الجوزان في هذه المصنفه من تقدم ونقد
 ودون في هذه المصنفه من تقدم ونقد ودون في هذه المصنفه من تقدم ونقد
 تحت في هذه المصنفه من تقدم ونقد تحت في هذه المصنفه من تقدم ونقد
 مستقيمة في هذه المصنفه من تقدم ونقد مستقيمة في هذه المصنفه من تقدم ونقد
 من شانه في هذه المصنفه من تقدم ونقد من شانه في هذه المصنفه من تقدم ونقد
 القلوك في هذه المصنفه من تقدم ونقد القلوك في هذه المصنفه من تقدم ونقد

[illegible]

卷之四

[illegible]

حركات وتدوير محكم ليبر في الحساب يعلم بكتاب في مقامه برزخا من حركات
 وحرارة سمعة وتحتة على ولائها من الله عز وجل في شجرة من حركات
 واسمها ان لا اله الا الله وحده لا شريك له الذي هو واحد والحمد لله وحده
 وسبحه ان محمد عبده المكنى وسو به المكنى سئل الله عليه وعلى آله وصحبه
 ما مراد الصب المظلم والهم وسئل تسليما شبرا لا انقطاع لاهده باسفة
 الاوم وشرف وكرم وعظم وعهد فيمن ان انقلت الزمان وسئل سبر
 سلطان عالم الاقلان لعقبة ومظهر لانيات الهبة في استيعاب القدر
 القاهرة ومعظم التدبير واسمها بالعرف الشمس والسر بالانبيوس وبالكثرة
 مظهر خوساد والكتاب والروفي فيموس والعار في نص مئذ من وهو
 بالهدى والاصول حسوا وبكلاية في طوبى وهو نوك الاحبار والمهر
 الامور والاصول سدد النور الاخر على سائر الاقطار وفي وجوده عاية
 الاعتدال لا اولى للهداية والاستعداد وفي مظهره ستر الحياء والهدى والهدى
 لمزيا الاحبار ويجعل هذا الكوكب من مرج عالم المثل في الاسد لمزيت
 له واتق محق سلطنته من فلكه والدرجة الثانية عشرة من مرج المحر
 وهو حجة في الدرجة الثانية عشرة من مرج الميزان واصله في برج الدلو
 وقد حقق الصالحين لادساد المحاسب في مساحة حرم الشمس بقدر حاتم
 كوة الارض في مساحة التسعة وخمسين مرة وثلاث مئة من سقر في مظهر
 الله تعالى في نور الفلك وسماحه وجعل الله تعالى في برزخها وطوبى لها في
 عالم الدنيا واعتبارا في زمان الاوان ومن الارم في مظهرها وحركتها وحرارة
 تشرقي في كوكب والعرسها واستعدادها وطوبى لها في مظهرها وحرارة
 وجودها في كوكب في عالم التسفي وستوكل في مظهرها وحرارة في ورقها
 ويوسع كل شرف وهو روح الفلك في مظهرها وبسببها في مظهرها في كوكب
 فيه على سائرها لانيات دامت في البرح خمسة ودر الله تعالى في ورقها
 وراقت فيه الحرارة والهدى في مظهرها في الارض وفيها من الشمس وشمس
 يظهر مظهر في العالم التسفي وستوكل في مظهرها وحرارة في مظهرها

في مظهرها

من فلك وعمل وانما خرجت من ذلك البرج وحلقته وقد كان كالعبد لها في الارض
 لميت الذي لا ينموس له ولا حرارته وكذا كوكبها كوكب كوكب في الارض
 من البرج لانيات في البرج الفلك في البرج الفلك في البرج الفلك في البرج
 البرج المظلم من البرج الفلك في البرج الفلك في البرج الفلك في البرج
 حرم من مظهر وجود الشمس في مظهرها في البرج الفلك في البرج
 ودر برزخها وادع الله تعالى في مظهرها في البرج الفلك في البرج
 وستر مظهرها والعرسها واسمها في مظهرها في البرج الفلك في البرج
 سعد كبير بالعرسها وعظمها في مظهرها في البرج الفلك في البرج
 قهره والهدى في مظهرها في مظهرها في البرج الفلك في البرج
 دليل على لانيات في مظهرها وعظمها في مظهرها في البرج الفلك في البرج
 فيه استوارها وكذا في مظهرها في مظهرها في البرج الفلك في البرج
 قهرها في مظهرها في مظهرها في مظهرها في البرج الفلك في البرج
 فلا يزال ذلك في مظهرها في مظهرها في مظهرها في البرج الفلك في البرج
 وحرارة في مظهرها في مظهرها في مظهرها في البرج الفلك في البرج
 اندر من مظهرها في مظهرها في مظهرها في مظهرها في البرج الفلك في البرج
 قد بقيت ما عظمها وحرارة في مظهرها في مظهرها في البرج الفلك في البرج
 مادي ومظهرها في مظهرها في مظهرها في مظهرها في البرج الفلك في البرج
 وبسببها في مظهرها في مظهرها في مظهرها في مظهرها في البرج الفلك في البرج
 ودر برزخها في مظهرها في مظهرها في مظهرها في مظهرها في البرج الفلك في البرج
 في مظهرها في مظهرها في مظهرها في مظهرها في مظهرها في البرج الفلك في البرج
 واقضتها وادفعها وادفعها في مظهرها في مظهرها في مظهرها في البرج الفلك في البرج
 الكونية في مظهرها في مظهرها في مظهرها في مظهرها في مظهرها في البرج الفلك في البرج
 ولا يعمل شئ من مظهرها في مظهرها في مظهرها في مظهرها في مظهرها في البرج الفلك في البرج
 لانيات في مظهرها في مظهرها في مظهرها في مظهرها في مظهرها في البرج الفلك في البرج
 وجميعها في مظهرها في مظهرها في مظهرها في مظهرها في مظهرها في البرج الفلك في البرج

في مظهرها في مظهرها في مظهرها في مظهرها في مظهرها في البرج الفلك في البرج

من الكوكب السبعة كالف بجانب في سبائنه وتنبوه وقد فلت الأربع رتبة
الجلد وبسائهم لاق فكيفها تحت فكيفه وقومها وطبعا يتصل بالبعد ويزر
لحمه ولقد انتشر الحكومة والفتنة لا تعد له ومحنة مزاجه ونما نمسه
وسد منه سرخر عرطه كحارة واسف لشمس عام ممكنه اورحن بدي
تدفع جميع كوكب لاور ليه والقدس واعطت الزهرة تنزعش والخفة
البحر والمزاجه دات الله تغل بوسموس التبروة والبا مسعة وصرور لوبه
لقرب فكيفه من تحت فكيفها للحاودة وامعت دطرد الحارة لانه كانها
مكان ككاتب من ملكه لقربه يبرمسيه ويحل علوله وفوضت لافكر بوردة
فوكسب لاور بالملك وكما يتصرف فيه من امور وميزان دورها الاعلى
١٤٤٠ وميزان دورها الاكبر ١٤٤٠ وميزان دورها الاوسط ١٤٤٠ وميزان
دورها الاسفل ١٤٤٠ ومقدار حرم من سفها وامامها شتمها على كآد جنة
وهو يفرج في التاسع وتخرج في الثالث وتقطع البروج في ١٢ شهر ولها
من الاقاليم الاقدم اربع وبها فيه من العزب ومن البلاد كخصوصية فسه
الفسير ومن الارض التي اقصرت كفي في وسادد الذهب ولها من جهات المدن
قند لستر في ولها من الاقاليم يوم الاحد واليلة كويس كبا السابعة الاولى
والثانية لريوم وليسته بالحصرية ولها ساعا كخصوصية معلومة
في حية ياما الاسبوع والبا ليد ولها من الاعط النهر والذرع والقلب
والخصب والجمع اعط وجاسه الايمن وطبيعتها قريبا سكة ولها من جهة
الاعطاص الصلوة وقوم الاحجار الذهب والبا قوت الاسمر والاسفر لافخر
نفسه من الامور عر كجول والمعدن وغير ذلك ومن الاشجار شجر وسوق
والسفر جيل وكثير من الزمر ومن الاذهار ككويش والافخول ومضرب
قوس كجول كحطه ومن كجول كجول والصقورة والدارات وسدق
والعقير قمر المذقات كجول مع كجول قمر الانسكال السكل كجول
قمر الانسكال الصقورة قمر القلب من البرسيم وهو سعد ذكره اضع لورا
في الاسم منادى يفل على النور والعنبر والعرقة والعقل والادراك والهم

卷之四

والدكان والعملة ووسط كهر وسبع لاسد. ينبر على سطوة وبروس وعادة
وشرقي واسود واسهور واسق وة واصلوة والطهرة من الازماس
وانت الحس والربعة في رياسة وصال والعكر في العلم والقوة والوجود
والعلاء ووسط الانباء والكه وككن على كمشوى من هر ووجود كرسلا
ورفعة بالقهر والعبدة ويدل امرسون انتا على اني لنود يصنع حرم وقيه
قصر في الاعتدال في العلوى والعرض والحق وابدل على جموعة الشرحا بعنف
مصبوبة وحسن الجسم وقوة الصبر اذا كان هناك كمال ورا اختفاه لا
مولود وهو صالح كمال دل على استقامة والربعة لذلك المولود ويكون حسن
الاحلاق والاعتقاد والخفاطة والاعتقاد ويعمل كل ما يسالى عنه من الاشياء
بالبشر والفضيلة ويحصل الى كمال بر ومه من سائر امور بالافهم والعبدة
والا كمكان تخلص في ذلك يدل على نقص من هذه الحالات وصورة بليو من لدن
هو الخمس وسبع العالم ارجح الاسد مسورة انسا حارس بل كرسق وحق رنه
تاج وبيو يديه عزاب وقهر تصورة وغيرهما منافع وخواص من كونه في كونه
لاختصاص في صورته في مع كمن برح شرفه صورة صلك هالس على صورة
موردها صبح كالحواظر سعية. وخذله عا في باجحة وهو تخرى به في
الهند استويته وحمولة روح البيران سورة امرأة قد غمه سدها مرة
وكاسها تنبر الى اسان وخبيل صدى تصور ذكر ماها ايضا في كرسلاختصاص
الاسه محله فافهم قصصلى وقال الحكيم ز الشمره كان في خاتم حرم
كلها فانه يكون صلك لا لتعظم مسعر البروس صاحب حمود وطم
وستفظ وعلية وعتدا قلت وموازيه في مع كمن ربحه فالانوار لود
وانشاده سقى والشالك نسا على والربع انتا عشق فاقا الشقوى في سوس
من لودح وانتمس والحرمة كمرهما عشوة لمرآة اسوية وهذا البيردارى
معدود حسوى دموى صفر وى في قوت نون عجم القوت وحيه ميرن الاكبر
من الباب لا تعظم القاهر سطوة الحسن لما يوق عليه سرعة السور وهو
ايضا سميع الحمل قريب لدية وهو بليرن كحل عمله في شتين يوما والحق

[illegible][illegible]

و

[illegible]

200

[illegible]

[illegible]

57

والاسفر خمسة عشر يوما خارجا عن التواكيب وتساعات البركة من ثلاثين ساعة
الثلثون ساعات فاقم بها في هذه المنف والاضاحات واعلم ان الشرطان
يولد والياء لحدوة والياء الدائمة وله زسعين متلوقين واجده في الخامس و
عياه في القوسط وكذا فصحت الصناعت له زسين ولدى اوعا مع قوال
وتسقله وتولد من بين الياء لحدوة والمالحة وتهدد مرعية حار له طبعه لجر
ويصوب له قوق وحركه شديدة مثل حركة الشرطان ويجمع مرسا لالامر من
لصعة كخطرة كما يجمع الشرطان من امر السسل والدوبان وله في كسر
الاحتصاف من خواص ومناقع يجمع منها كل اساسان والشرطان يستحقان الحاسين
كماه من حزم الطبيعة سكران كذلك روح الصناعات والقصود كره وصولة لاهل
العرفان والتوسل للعلم الصناعات ادكاست الشمس في الشرطان والامر فان الحكيم
يصير مكانا صاحب لحدوة وطبيعة وغزل ومن لان الطوب والسماع والشرع يمول
المهموز والالهم والاكساب فافهم لحدوة هذه المواير فاسبقه لحدوة في
فصل واعلم ان روح الشرطان يولد سعيد مراد والروح وهو ١١
واياه وقفت الاشارة في الاحيى على ان السبيل السبع عليه السلام
من لم يولد من الماء والروح فلا يرى ملكوت الله وهذا اعتقاد الصادي لكل
موجود يولد ليصوره والتعبد فلا يصور عرابيا حتى يخرج من نوابه ويخرج
تو في ماء المهودية يبعد وينعبد وقد اشار اليه صاحب السند ورد في ديوانه
وقد شرحناه وكتابت عاية السند وروى مكانه في التخلو في ستر لحدوة مراد
والروح يولد لاستيها وهذا المكان ولا بد من شرحه بايجاز في كتابها هذا
كتابت البرهان فاعلم ان الماء هو الروح والروح هو الماء ولكن بينهما عموم
وقد تناوت يدك في كس لحدوة يصور وقد شرب معناه لحدوة الفطرح
على لسان الرسول الصادق كبريم فقال تعالى سائنا لحدوة يعقون وجعلنا
مراد الماء كحل شئ في الا يذوب كحدوة صحنه وتعالى من جود الماء
جعلنا لالاء البحرية روح كحياة فاروق سار والماء ولقد غرنا الماء
فمن لم يولد من الماء والروح فهو ميت قاتلة لحدوة وكذا كذا والمفكر في

فهو من جملة موت الأحياء ولهذا كان الله تعالى وحقق السماء سقفا ممدودا
 وهم عن يانات مصرسون وهو الذي خلق الليل والنهار والشمس والقمر في الليل
 يستحقون ولهذا ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لا تسجدوا عيسى
 ابن مريم عليه السلام قال لا تكثروا الكلام من غير كراته فتفسد قلوبكم
 فأت القاسم القلب بعبد من الله ولكن لا تصفون ولا تخطئوا في عيوب الناس
 كما لكم أرباب وأمر في عيوب نفسك كماكم عيب فاعلموا من بعد أن لا يخطئ
 في شئ من الله على العافية وأمر من أهل الجلال وأقول أنه لا يورثك من لا يورث
 من ذكر الله فلا يرى منكوت الله اعترافه لا يكشف له عن سوار علومه وأمر
 منكوت الله فمن لا يكشف عن صفات علومه يات من وراء منكوت الله فهو
 مصر عن تحقيق عرفان محايب يات ما حقق الله وكثر من غير عرفان هذه
 فهو بعيد من الله كما قال الله تعالى الأند كراته تخطئون فقلوب وآلهذا
 قال - إنهم عليه السلام رتبوا كيف تحيى الموتى قال ولم تؤمن قال
 بلى ولكن ليظهرن قدامي لما روى مطهر أسرار قدرة الله تعالى تنزل له
 تحقيق نتيجة ما في علمه وبقيقته فمادة عباد وملك منكوتات الله تعالى
 قال الله تعالى وحقق لك من بعد إبراهيم منكوت السموات والأرض ويكون من
 الموقنين ففكرتها الأم في أسرار هذا العلم حسين و لهرمان اليقين و
 مطهر فليكن من الحب والقساوة وكثر من كراته علم العيوب في طهر
 فليكن بالله تعالى الأند كراته تخطئون فقلوب فحصل العلم بالحق في هذه
 ما التعميد في شريعة السيد المسيح النور يدي من الألويا عاده في النور يدي
 الألويا من راسها وإن يتوطى عطا سة في الماء المرفى العاصم المودع مقام
 الروح كما تولى عطا من السيد المسيح جميع من ذكرنا المهدان الذي تخطئ
 المسيح في نهج الشريعة فمما وضع يده على رأس السيد المسيح وهو عاظم
 في الماء رأى أسرار منكوتات الله بالكشف اليقين وروا السيد روح الله وكل
 في ذلك الوقت وقد أرفع الألويا مع الله عاظم في الماء ويده فوق
 رأسه وصار يحاط به من منكوت الارض من الماء ويحيط به من ذلك لطيف ربي

من منكوت السماء

ما في شرح السيد المسيح في الامامة الصمدية المصطفوية في هذا العالم والآخر من
 طويته وروى من جليل نعمت - من راجع مقدس وسر مستطير في شدة ليلهم
 من أسرار منكوتات الله تعالى في الموت والبعث والشفاعة التي هي
 العسل من شفا - ولد الشهادة اداء وسيل العسل بالعلم والذكر وحسن
 هذا من جملة ما في العلم والموت في العالم انصا ولا تدع من يحتاج بالروح والبدن
 من انصلاح وعمل عباد من الانصام ولا فوج تصهر من ملكه وسلاط
 في لا تحاصر من علمه بالصلوح وعمل عبادات بالسوء لا الهى من فوق الامام
 فاهم من العلم انهم من شدة تقوى الله تعالى في شغل كل من يؤمن به فحجب
 بلام العيوب في شغل فليكن في طاعت سلامه في شغل كل من علم من شغل
 وانكوت في شغل فليكن في الامانة عبادات يوم موت واعا شغل فليكن
 في شغل حيث لا راحة له في الموت لا يموت فاقدم لهم في شغل في شغل
 و بعد لا سوار سر سعة الاسوح والسلام فحصل من ان يرون سوار
 وكان شغل في ربح من شغل في شغل في شغل في شغل في شغل في شغل في شغل
 والمستوى وروى من شغل في شغل في شغل في شغل في شغل في شغل في شغل
 المفتح في شغل في شغل في شغل في شغل في شغل في شغل في شغل في شغل
 ثم ما رزق من شغل في شغل في شغل في شغل في شغل في شغل في شغل في شغل
 الا في ان ويصير في شغل في شغل في شغل في شغل في شغل في شغل في شغل في شغل
 فهو من شغل في شغل في شغل في شغل في شغل في شغل في شغل في شغل في شغل
 و امر في شغل في شغل في شغل في شغل في شغل في شغل في شغل في شغل في شغل
 اربعة اشياء - وهو تصوير سعة الاربعه وخمس الخمس في شغل في شغل في شغل
 فاهم هذه الشغل في شغل في شغل في شغل في شغل في شغل في شغل في شغل في شغل
 وهذا الساتر في شغل في شغل في شغل في شغل في شغل في شغل في شغل في شغل
 وبه يوجه في شغل في شغل في شغل في شغل في شغل في شغل في شغل في شغل في شغل
 الا في ان ويصير في شغل في شغل في شغل في شغل في شغل في شغل في شغل في شغل
 وان كان من شغل في شغل في شغل في شغل في شغل في شغل في شغل في شغل في شغل

لا شيء يستحق من شتمه إذ كانت في ربح السجود وهو من القربى والشرع والعدل و
 الروح والريح والمستزيد وروح البشر والريح والزهرة والعدالة والحق
 المرئى لا شيء عتبرية وما فيها من المكر والخبز والوصف والشمس والشمس
 المعصية فإياها شتم عشر صريح ههنا من صانع سائر من صانع عوالم كثر
 المسح دلائل مستأخرا لا يسلط طريق التوسيع واليزار كما تقدم تفصيل الحقيقة
 العلم والعمل لادرك الله تعالى والعدل على فصل نه كمال حكمة ودكر شمس
 لربح الأسد وقت ما تلهه فانه يكون مع شمس سلاحة مستل لسيعة مجرد
 حيله وحسوده فخارته من حارسه من الملوكة وقاربه قلت وهو غلامها
 يشتم بتكثير الملك إذ كان في ربح الأسد وطهور فؤونه لأن الأسد من شمس
 ومتنبتها وهو ربح سائر أشد يد فروع والأسد تنهيج كره قومه ودكار
 الملك في هذا الخبر بهد المستبقية في شتم الملوكة فروع وأعداء هو سره ولزام
 ثباتا وحدا وأعداءه في الأحكام والأصطلاحية ودعيت بهما قوى زبانية
 قوة وكها يتوحد وقسمته يكون وعناية دعوى وشتمامة لا يحطه لا يقوم
 في ميراث الحق مسعفه كونه مشهور سلاحة ومستل لسيعة وهو من سلاحة
 واشتم لملوكته كان الله تعالى وأمرنا الحكيم فيه بأمر شديد لم يطلع الناس
 فاعلمت إذ كان بهد فروع كان فروع سلاحة والملوك مسعفة وأمرهم مسعفة
 وأمرهم من طوع الشمس إذ علمت والشمس في الأسد ظهرت في الصانع لمررت
 وقار الملوكة لا كاسر من العدل والشهامة ومكادهم الأجل في العز والظلمة
 من دنا سلاطهم وهذا من شمس طهر في ربح الأسد وأما الأسد الشاهنة
 فيها أسودا طوع لاسدية ولها موارير وجوز من مذكورة في كسر الاختصاص
 ومنها في أسودا موارير وأكتيات موارير الأولاد في التوسيع ونزعة صاعده
 والأكسور ولها موارير خمسة متعقبة ماسورة لشمس يسر في شمسها تلك الأ
 معس فأولها الظلمة المستقيمة لمرور سعة مضيأ الموصوف وهو من سلاحة
 قوس الشراية خمسة وهو لمرور سعة وهو لمرور سعة عتسرة فيهم من سلاحة
 الإحداد فانها شمس الحق والظلمة وطوع المراز هذه الظلمة طيع طيع كل ما

ويستحقوا

و فإياها شتم عشر صريح ههنا من صانع سائر من صانع عوالم كثر
 المسح دلائل مستأخرا لا يسلط طريق التوسيع واليزار كما تقدم تفصيل الحقيقة
 العلم والعمل لادرك الله تعالى والعدل على فصل نه كمال حكمة ودكر شمس
 لربح الأسد وقت ما تلهه فانه يكون مع شمس سلاحة مستل لسيعة مجرد
 حيله وحسوده فخارته من حارسه من الملوكة وقاربه قلت وهو غلامها
 يشتم بتكثير الملك إذ كان في ربح الأسد وطهور فؤونه لأن الأسد من شمس
 ومتنبتها وهو ربح سائر أشد يد فروع والأسد تنهيج كره قومه ودكار
 الملك في هذا الخبر بهد المستبقية في شتم الملوكة فروع وأعداء هو سره ولزام
 ثباتا وحدا وأعداءه في الأحكام والأصطلاحية ودعيت بهما قوى زبانية
 قوة وكها يتوحد وقسمته يكون وعناية دعوى وشتمامة لا يحطه لا يقوم
 في ميراث الحق مسعفه كونه مشهور سلاحة ومستل لسيعة وهو من سلاحة
 واشتم لملوكته كان الله تعالى وأمرنا الحكيم فيه بأمر شديد لم يطلع الناس
 فاعلمت إذ كان بهد فروع كان فروع سلاحة والملوك مسعفة وأمرهم مسعفة
 وأمرهم من طوع الشمس إذ علمت والشمس في الأسد ظهرت في الصانع لمررت
 وقار الملوكة لا كاسر من العدل والشهامة ومكادهم الأجل في العز والظلمة
 من دنا سلاطهم وهذا من شمس طهر في ربح الأسد وأما الأسد الشاهنة
 فيها أسودا طوع لاسدية ولها موارير وجوز من مذكورة في كسر الاختصاص
 ومنها في أسودا موارير وأكتيات موارير الأولاد في التوسيع ونزعة صاعده
 والأكسور ولها موارير خمسة متعقبة ماسورة لشمس يسر في شمسها تلك الأ
 معس فأولها الظلمة المستقيمة لمرور سعة مضيأ الموصوف وهو من سلاحة
 قوس الشراية خمسة وهو لمرور سعة وهو لمرور سعة عتسرة فيهم من سلاحة
 الإحداد فانها شمس الحق والظلمة وطوع المراز هذه الظلمة طيع طيع كل ما

[illegible]

تاریخ

وقد سمي في الدنيا من الخلق قلة الالهة الاوسط من علم الاكبر وما الاكبر من العلم
 من رحل ورحل وسنرى في الخرج والخرج وعطارد والنسور وعطارد
 وهو ميران شرب في السفر بقوس سطر من انهم فاقهم سطر من زهرة ووصل واما
 النجم فهو اثنتا عشرة من عطارد والزهرة والخرج والنسور ورحل ورحل
 والنسور والخرج والزهرة وعطارد والخرج والنسور فهذه ميران وعطارد
 انهم لسفر اثنتا عشرة من عطارد والزهرة والنسور فهذه ميران وعطارد
 والنسور والخرج والزهرة وعطارد والخرج والنسور فهذه ميران وعطارد
 هاربا نصف على نصف قسمة ودعنا ان الجيران رحل هو هو النجم هو هو
 على انهم انهم كسبت وجميع من انهم وقتل نكسبت وجميع من انهم وقتل نكسبت
 وسنعت على قسمة ثم شرب وطرد عن داره كسبت الى الحق النورية والخرج
 ويرب النسور وجميع من انهم كسبت من النسور فلا يات بها النجم
 ان كان هاربا على النسور فيم كسبت ثم قد في النجم والنسور كان في الخرج
 انهم كسبت من انهم كسبت من انهم كسبت من انهم كسبت من انهم كسبت
 حسنة قدس ودعنا ان النسور من الخرج ما لا ياتي في النجم من النسور
 النسور النسور لان طبيعة النسور كسبت ولكن ان صارت النسور في قسمة
 وهو نسيه الخرج في انهم كسبت كان وسط النسور هو لاسد وعطارد
 قدس على انهم كسبت من انهم كسبت من انهم كسبت من انهم كسبت من انهم كسبت
 ميران رحل على النسور كسبت من انهم كسبت من انهم كسبت من انهم كسبت من انهم كسبت
 حسنة يدور على النسور كسبت من انهم كسبت من انهم كسبت من انهم كسبت من انهم كسبت
 ١٢ وهذا النسور ميران كسبت من انهم كسبت من انهم كسبت من انهم كسبت من انهم كسبت
 والنسور النسور كسبت من انهم كسبت من انهم كسبت من انهم كسبت من انهم كسبت
 وان كانت هو على النسور كسبت من انهم كسبت من انهم كسبت من انهم كسبت من انهم كسبت
 ومنهم كسبت من انهم كسبت من انهم كسبت من انهم كسبت من انهم كسبت
 مسبق وجميع من انهم كسبت من انهم كسبت من انهم كسبت من انهم كسبت من انهم كسبت
 ورحل ورحل والنسور في هذه النسور من انهم كسبت من انهم كسبت من انهم كسبت من انهم كسبت من انهم كسبت

واستمر في تدبير الأكسير واستمر في عمل الميراث وما فيه من العمل النافع والذمير
 فأنهم أقامهم ثم كثر الحكيم والنفس كان في روح القومس من يكون مسكا
 هانرا سبطا ما سبطا سبطا وأقسم من سكا هانرا من جاز بها هانرا قدس
 والوشت مدلسان القومس تاسع السروح وهو يدعى على الموبد كاكور ولام
 وسطارهم وتحت يدوهم سبطو سقونة واسطوخ والترنح والحد وهو حنار
 لانج القومس سبطي لامي ومن لارم تحت يد الموبد في سبطا دهم يدعوا صفة
 القومس على يد لاهد، ويدعوا دمن من القومس سبطا دهم يدعوا صفة
 قور المسككه عديسة سبطا دهم سبطا دهم كتاب سبطا دهم يدعوا صفة
 مرسالة الهدد دمن الموبد دمن الموبد دمن الموبد دمن الموبد دمن الموبد
 ادله وكذلت يعطون لان من لارم سبطا دهم سبطا دهم يدعوا صفة
 مصفة الحور والعلم والعتمة والعتمة دمن الموبد دمن الموبد دمن الموبد
 الموبد والحصون دمن الموبد دمن الموبد دمن الموبد دمن الموبد دمن الموبد
 ثم يدل عليه كونه الشمس في روح القومس من صفات الموبد دمن الموبد
 الصورة في العالم الاوسط الاوسط وان في العالم العتمة في الموبد دمن الموبد
 اد كاد في هذا السطح شيرانه ميران حور موقوع الموبد دمن الموبد دمن الموبد
 القومس يتحد دمن الموبد دمن الموبد دمن الموبد دمن الموبد دمن الموبد
 المشهور تاسع فيه تاسا في الموبد دمن الموبد دمن الموبد دمن الموبد
 سبطا دهم دمن الموبد دمن الموبد دمن الموبد دمن الموبد دمن الموبد
 فيها لا أكسير كاحرست واقصدت الموبد دمن الموبد دمن الموبد دمن الموبد
 مصفاه مصفاه الموبد دمن الموبد دمن الموبد دمن الموبد دمن الموبد
 الموبد دمن الموبد دمن الموبد دمن الموبد دمن الموبد دمن الموبد
 قور على يد ما هو من شمسها من الطبيعة السارية افسدت وحررت العالم
 افسدت على يد ما هو من شمسها من الطبيعة السارية افسدت وحررت العالم
 فيه القوة السارية افسدت اصوله ونباهه وثروده ومعت من كاله
 وهو دمن الموبد دمن الموبد دمن الموبد دمن الموبد دمن الموبد

تدبير سبطا

لا ولا سبطا سبطا والموبد دمن الموبد دمن الموبد دمن الموبد دمن الموبد
 لانج القومس سبطي لامي ومن لارم تحت يد الموبد في سبطا دهم يدعوا صفة
 القومس على يد لاهد، ويدعوا دمن من القومس سبطا دهم يدعوا صفة
 قور المسككه عديسة سبطا دهم سبطا دهم كتاب سبطا دهم يدعوا صفة
 مرسالة الهدد دمن الموبد دمن الموبد دمن الموبد دمن الموبد دمن الموبد
 ادله وكذلت يعطون لان من لارم سبطا دهم سبطا دهم يدعوا صفة
 مصفة الحور والعلم والعتمة والعتمة دمن الموبد دمن الموبد دمن الموبد
 الموبد والحصون دمن الموبد دمن الموبد دمن الموبد دمن الموبد دمن الموبد
 ثم يدل عليه كونه الشمس في روح القومس من صفات الموبد دمن الموبد
 الصورة في العالم الاوسط الاوسط وان في العالم العتمة في الموبد دمن الموبد
 اد كاد في هذا السطح شيرانه ميران حور موقوع الموبد دمن الموبد دمن الموبد
 القومس يتحد دمن الموبد دمن الموبد دمن الموبد دمن الموبد دمن الموبد
 المشهور تاسع فيه تاسا في الموبد دمن الموبد دمن الموبد دمن الموبد
 سبطا دهم دمن الموبد دمن الموبد دمن الموبد دمن الموبد دمن الموبد
 فيها لا أكسير كاحرست واقصدت الموبد دمن الموبد دمن الموبد دمن الموبد
 مصفاه مصفاه الموبد دمن الموبد دمن الموبد دمن الموبد دمن الموبد
 الموبد دمن الموبد دمن الموبد دمن الموبد دمن الموبد دمن الموبد
 قور على يد ما هو من شمسها من الطبيعة السارية افسدت وحررت العالم
 افسدت على يد ما هو من شمسها من الطبيعة السارية افسدت وحررت العالم
 فيه القوة السارية افسدت اصوله ونباهه وثروده ومعت من كاله
 وهو دمن الموبد دمن الموبد دمن الموبد دمن الموبد دمن الموبد

[illegible][illegible]

11

[illegible]

一

قد رتقناه وصحته وكنت لما كان المهرت بيت هذا وقد جعل وسطه حرف اللام
الوجوب ذلك مثال الرجل الذي يركن في محرابه ويهشقه ويحجب، لا يخرجونه
ويؤديه ويشبهه ويعاديه ويحجده ويتم عليه ويحجونه ولا ينفقه فهذا
تعميل ما ذكره الحكماء في المثال الظاهر من الاحوال والافعال الظاهرة والواقعة
وعالم الانس كان في ذلك احكام حكم الحكمة الالهية والبيان والدرجات
وانما ما يتحقق بعلم الناس من ذلك في علم النبي والرسول المبرور فان له
مثال في العالم الصفتي يشبه حال طبيب يصف صديق عن كفة ونعم يدعهم
ويصحح الاعمال يا معلم وحكم ثمرات علو بالهوى وحسن العمل بالان في جاده الاجر
والجمل قد اورك الصلح والعمل واحد، التنوير والتفكير اورك من قد استفاد العلم
والعلم واقتبس ستره من تجسده ويشبه فيصنع قفله الاشبهه ونحة الدنيا
في تحقيقها فافقه فافهم فهم فهم تفصيل ولا سواد الشمس في حل طريق الحوت
من موزن خمسة وانورها اسعدهم او وفقها على التبيين وهو موكف
ومن اسعدهم ١٢ ومن الروح ١٢ وانتهت في سوزهم الميزان سز عليهم والاصل
وصدعه اكثر موهبه التبيين فافهم فهم فهم تم الميزان اتان اشلا في من
رجل والشر في الموضع وفيه احتياج التبيين والصدق اكثر من غيرين فان
تم يعلمهم نفسهم وتشتغل عليهم بنفسهم بالنور والصدق فلا يحصل النقص لان
وان حصل بشرطه حصل الشرط فافهم سرهم انهم لو وط وهدر لاخر ملكوت
مهمهم وتدهن في سوز تزيين وعلم الميزان في حل ذلك في واسداه وميسر
به سبيل الاحسان واليزن مثالها كاسي ظهور من برهه ١٢ ومن اشترى
وصدعه ٣ ومن الموضع ٤ ومن رجل ٢ فانهم في هذا الميزان يصفون في علم
علم الميزان واليد في كاس لا كسبر في فهم سوزهم هذا علم تكبير والميزان
المرجع الحق في وهو من النور والشمس وعطارد والزهرة والبرج والشر في
ورجل ورجل والشر في فهم ايضا عبرة فيع في استبر في ميزان التبيين الاظهر
منه الاكسبر في يد في علم الميزان بشرطه التقدير في التفسير فافهم فهم
وقد الميزان لاشترى عشر في موهبه المشرع والبرج والزهرة وعطارد والنور

وارتبته واسلمه وفرغه ونسبه فلذلك كان علم الفتح الاعظم يشمل على الثمانية
 وستين باباً من العلم ككل باب مفتاح يحقق به وكذلك لكل كوكب من الكواكب
 السبعة ٣٦ ميراثاً يحسب سقده في حركته البروج ودرجاته كتاباً ومارياً
 لكل كوكب من الكواكب من الموارير حسبها كرتا الشمس بايجار واحتصار ولو
 ذكرت موارير الكواكب بحسب حركاتها وتثريتها وسريرتها ومصداق شعاعها
 وانحصار لانتهاجها حيث كانت كثيرة ويكون الحكم الفاضل لعدم بامسوك
 علم الافلاك وشرعها بحسب ان يستبطن من ذكرها علوم كثيرة حيث يعرف
 انته تعالى علم ذلك وكذلك يعمل على عالم المسالك في تمام ذكرها ميراثه على الوجه
 النكلى وهو ميراث النجم مع لها وجميع الاسرار والمسايق مع ان فيه نكتاً كثيرة
 ميراثاً ٣٦ سورة تكو ميراثا وصور علم وحكم وسياح كثيرة فانه ذلك فلهذا
 وعلمهم جميع ما اشرف الله من علم درجات البروج واقسامها انما هو حكمة
 الشمس والكواكب على السطحة الوسطى من عالم المثال ولو سعت على السطحة
 الوسطى من علم الشهادة وما فيها من الصور والموارير بطار الكلايم جيد
 وكذلك يعلم بعلمنا ان ذكرها يتخلق بالموارير والصور حاشية على السطحة
 ما على السطحة من ذات اليمين وذات الشمال واما استوعبها ما يتوقف علم من
 الطبائع وما فيها من المناقع في كثر الاختلاف من وكذلك درجات موارير
 المطالع وانما كرتا من ذلك ما يمكن ذكره في كثر الاختصاص من موارير الكواكب
 فافهم واعلم ان الشب باجمعها فاختارة من اصول علوم الافلاك وجميع
 العلوم ليس لها من الافلاك انفسا كذا فافهم ذلك وكذلك نسب اجزاء الكواكب
 من حدود موارير السطحة بجزء من الماء وجزء من الارض في اقل شروق من حدود
 من القارص والبروجات الاربعه فاختارة من موارير السطحة لانه الاربعه ثلث
 لعلك وست اعمار اكسيراً جداً اربعة من سبيث لاما ترويح وتحويل
 وعصير وركيب ونسب في الفسح لها نسبة السقف والثلث والربع لانه
 السقف من لعلك عروس بروج وعو الفاعلة والثلث ربع بروج والربع
 وبق من لعلك بروجين وهما السقف من كمال الفسح عشر في نسب كل كوكب

والشمس

والشمس وعطارد والزهرة والجمع والشتى واذن وحل وهذا السر ان في كبر
 من الباب الصغير وبقا على علم ميراث سطر القسمة قبل العمل من الادراك في علم
 الفهم انهم والله تعالى بكل علم اعلم وانكم تعلم علم ان الشمس تشرق كوكب
 اعلمهم قدراً لاسماهم في اوج الفلك والمسطح في علم القسمة فلهذا كرتا
 من العلم استحق به المكس ان يذكره وفي شرح موارير اسرار علم عطارد
 وهو من اعظم الانيات لله في حلق السموات فلهذا كرتا من الاسرار السطحة
 به في هذه النكتات وفي كسر الاختصاص من النكتات ان يذكره ولم يستوعب من
 العلوم المتقدمة به الاخر يسير ما سته الى حركات لعلك السقف والشمس واذن
 من العلم الجاهل المتعلم بالامواج وقد اعزني الحكامات خربهم وانفردا منهم
 في علم عقولهم جميع كنه اسرارها ففقت فلهذا تسمى من العلم ومظاهر
 الحكمة فلهذا قال شيخنا سيدنا عليه السلام في كتابها فيقول الله
 ان في فلك الشمس سرار من وره العقل فافهم ذلك واعلم ان ربا طر كرتا
 ما نسب الى انفسها من موارير اعمال وشروط ورووط وصال وانك
 ذكرناه انما هو بحسب موارير في كل عام والبروج لانتا عشر وقد مرنا
 فقالة الحكم اسطرطاس في حركتها من السقف على السقف في السلام من
 تولى سقده لسكان على موارير الكوكب يتبين واليونان اذ تبا مواريرها
 حسب تيقنها في الافاق من السطحة والاختلاف في البروج لانتا عشر باعداد
 عظيم وانحصار كبر حركتها في نسبة سطحة السقف ليعبر في مقام حكيم وقد رجا له
 في درجات الحكمة والفصل في العلم الفلك وموارير الحكم العقل في حركتها في
 الانس والكل حركتها والحل بجهانه وتعالى وبعثت ان السقف يد على الكل ولو
 استوعب موارير الشمس بحسب عقولها في سائر درجات البروج ومواريرها
 بطال النكتات في اجزاء كثر حركتها واما استوعبها ففقت في الفسح ثم في
 الحكم واذن في الدرجات المرفوعة بدرجات السطحة خاصة ثم ما سواها
 ثم ما لا في سترتات فقط فاعلم ذلك وحقق انما الاح ان الشمس في لعلك
 تشارفها وستين ميراثا وكذا ميراث معراج وعلم يتغير به وقد مرنا في كبر

[illegible]

10

[illegible]

في الاوقات المتحققة باعتبارها لا معدتها فاما حكموها وهم فله تعالى امر معرفة الحق
بعد تحقيق العلم بمضمون تلك تعاليمهم اذ اودع من خرق العوائد ووقع العباد وحسب
الماضي وكذلك تم لهم الحكموه من علم عالم الصانع الالهية واسرار الوارثية
ما دون الله تعالى وحرق قلبهم العوائد حتى انقلب لهم الاعداد من الاعراض
وكثير من الالاف المتصورة لكل صورة الفكر الصديق للواحد وصغير من حجاب الالاف
وحجابها من الزحام بنور اوز ذلك منور جميع الابدان والبطايت والظواهر
منهم الا الحكماء العلم ثم العلم والله تعالى يسع لهم رحمته كفا احتادوه وحضوره
من انتقاد كل اهل الظاهر والآخر فسخان التقادير القاهر العالم بكل شئ والى
ما هو عليه صائر علم الانسان ما يشاء من التدبير وقوس اليه من الاستحالة
والاحالة والتشجير واستنتاج ما سخر له علومهم كل ميراث وتقدير وجداد رتبة
من كل اسير وتنظيم وتصوير احواله في قدره ثم ادانته بشروءه على وجهه فله
يوم سلى السور ثم اياه من قويع ولا تانصر فسخان عالين الامر والحق والحق لا يملك
وهو هذا الايات وبفصلها وما اصلها في عالم السموات ومخبرتها ومنزلها في العلم
المتعلق على اشكال الصفات ومصرفها لاسان في الاحوال والافعال والتفكير
لا اله الا هو العالم بما مضى وما هو آت ولا انسان يستخلف ومطعم باذن الله مع
انه لا حول ولا قويع الا بالله وكذلك جميع ما مضى منه من الدواب متخرفين في
بامره وحكمه لا يستخرفون في الاثام منه فاقدم بها الاح هذا التحقيق وعرف نظام
مسلكت في عبودية مولاه وسفلى اليه في واجبه تعريفي حصل الى السعادة الفعلي
معرفة الحق لا تحقيق وهذا ما اردنا به من علمه مطلقا حكمه لعلنا لا نعلم
وبدائه متوحيق **فصل** اعلم ان اصول الحكمة والايات مطبوعة في طبعها
ما دون الله تعالى في عالم السموات وفي اسرارها من اسرارها في علمها ما مضى به
لا اله الا هو العالم بما مضى وما هو آت ولا انسان يستخلف ومطعم باذن الله مع
انه لا حول ولا قويع الا بالله وكذلك جميع ما مضى منه من الدواب متخرفين في
بامره وحكمه لا يستخرفون في الاثام منه فاقدم بها الاح هذا التحقيق وعرف نظام
مسلكت في عبودية مولاه وسفلى اليه في واجبه تعريفي حصل الى السعادة الفعلي
معرفة الحق لا تحقيق وهذا ما اردنا به من علمه مطلقا حكمه لعلنا لا نعلم
وبدائه متوحيق **فصل** اعلم ان اصول الحكمة والايات مطبوعة في طبعها

وشرح في آياتها من جهة التفسير والبرهان والحقين منكم بوعليها لا مدركا تبيين
عينا ايضا هذه من اسرار عالم التفسير والله الحق لها في الوضوح التفسير
واقول ان من جملة التفسيرية تحقيق الاسكال الفكرية وسببها في التبر
تصا لآياتها القديمة كتبها سيرة التفسير ومعها استغنى عن ثروها
وشرح في آياتها من جهة التفسير والبرهان والحقين منكم بوعليها لا مدركا تبيين
عينا ايضا هذه من اسرار عالم التفسير والله الحق لها في الوضوح التفسير
واقول ان من جملة التفسيرية تحقيق الاسكال الفكرية وسببها في التبر
تصا لآياتها القديمة كتبها سيرة التفسير ومعها استغنى عن ثروها

وشرح

صور الخواص

سببه العشر من التسعين كالتسعين من واحد وانما يسر ان يثنى بها والسرور بها كما
والخمس من كاتر من سبع و تسعين كالتسعين من واحد وهو عدد رار
وليه تسعون الفردية وعليه تسرا لصفة والا فاصفة من الحق بورتية واحدة
الفا سبع كاتر من تسعة تسرا بورتية من اوار الحقيقة التسمية لفصل والافا
افصل لتسري من المقابلة مع القول فهو وقت يسجل فيه من في اربعة
اسعدا رة عا بالقرن لخصا له مع انة المقابلة عدا وان كامدة والا فتر تسري
في حقنا تير الا ويوتر تسري في التسري والخطوة والتسري لخصوة رجعية لاسدرا
المسري لا في موطن التيم يمن فيها محلات الحقوق العلم بالقرن والا فتر تسري
لاحد في الجاسير في المقابلة والمقابلة من كوكبي وتسري مع عدا ذلك
الرهان في تحقيق علم بهون وانما مره موبس عدا محلات اسعدا رة الا فتر
بالمشتر من انا لا نوع في اخصا لاة والحق بقول والا فتر تسري
عجوة لا اذ كاد هو في مكن لخصوة والتسري راجع ومخوف في انا عدا
هنا اسعدا رة والبرج اذ اخص من تسري وتسري مع محلات بقول عدا
كل من عدا جميعه ومخرج با سة في انا اخص والحقول واذ كاتر لا انا
مخرج من عدا ومقابلة مع القول ثلث من انا لآخر تسري مخرج الذي
يحتاج في العلاج ومع عدم القول اقول لخصوة فانه يوتر عدا تسري
لخصوة والاصا د ووقوع الصا دة والا فتر والتقال وكروب والفا
والحقول وتسري والحقول في عالم الارواح والا فتر واذ كاد تسري
واذا تسري والتسري في البرج من انا تسري والتسري مع القول اخص طيعه
واطهرت الحق والسورية مخرج اخصا والحقا راجع انا وانما تسري
واذا تسري انا في التسري في البرج مع القول انا في مخرج من انا وسد واثرة
وكندت في المقابلة مع القول فانه عدا من مخرج طيعه والحقول واذ كاد تسري
القول في كل من عدا عدا في انا وتسري مخرجته وكندت في المقابلة
والحقول والتسري يكون مخرج العا سدا في الزود والحقول في عدا تسري
واذا كاتر انا في التسري في البرج من تسري وتسري مع عدم القول فلا يتوكل
مهما الا فتر تسري الا فتر تسري وتسري تسري الحق لوجب عدم القول لا عدا

2

[illegible]

تصحيح

برای اطلاع و آگاهی

三

3

[illegible]

15

[illegible]

[illegible]

18

[illegible]

فيوسع وكثرة لانه وروحاته ارجح رجع في التمتع بذلك الوقت ودونها
 معها وودودها تحت جرمها وشفاعتها والتمتع بها في رجع ربي عسى
 اعطى طوع انصورت عليه اسمه كثر بها وكنيتها وصنع الاحبار وبرز
 الاوقار والعسل والسرور والشفاه وسار على وجوده عذقه وخصه بمر
 الطاميل وجوده في مسد فويه وولائه في كل معادار شدة مشتركة معها
 وسهارة لا ر مطارد الكفانية ولها المصاير وكذلك في الصنائع الجبينة
 ووضع النفوس لا تعود والمناشير لا فوق الكف والطقم لجملة والميراث
 صبر على المكون ولينها ولا على النحوس لانه طبعها طبع سقاء وبره صبر
 والثابت والفزل في الصنيع واشتد حقه وحزقه عن الامور يسير في
 التمراد ماله وربه ولها دلاله قوتية في ربي الموفق في جميع مجرى
 الحسب والاستعاق والرحمة لاستيعاب الانسان ولا يتقوا مولود القناعة
 كبريته ولها دلاله قوتية في ظهور السعادات بها لونه ونحو الزمان
 والظاهر في ربيته والبهو والسرور ورياض الااها ركها في كل نوع لبيتها
 رياض لخصتها في الشريعة والارهاها ونارها ونحاسها ودرر على نصرة
 الحسبان من كل نوع الانسان لاستيعابها من ركبها والاطفال والشداد ودار
 والفتيان والفتيات والبنات والماليك والخدام وكذلك من بوء عيونه
 وودوات الاطفال ومحاسن الذوق من البنات والارباب ولها واعمر لان
 وقد لصلوهم في السعادة والعدل ومحاسن الخصال والاستتات على المولود
 والاطفال في شتمتها وجرها وعكسها فاه كبر سعيد خلد والرياسة
 كثير الما في الجمال بعيد الشبهة في ربيع القدر محمود العجا كن يواها وجمع
 به وقد ر على الوارثين شرحه تحت لجملة في جميع الاشخاص في الانواع
 فافهم ذلك فصل وسرد رورها الاعظم في ربيته وميراث دورها
 الاكبر في الاوسط في الامسفر في شتمتها من بروج عالها لال
 لتور وبيوتها وكان شرفه وعزمكمها في ربيته من ربح كورت
 وكان وجودها وانصافها وسقوطها في ربيته درجة من التسمية

3

[illegible]

[illegible]

五

[illegible]

[illegible]

2

[illegible]

[illegible]

والتحقيق في الامر

[illegible]

[illegible]

卷之四

[illegible]

[illegible]

توضیحات

[illegible]

[illegible]

وہی

[illegible]

مخرج الشوز دده وهو سنيها وترقب لفرق فالأربع هو قرق عوكب ويكون مسوما وتصورها
وعملها ويعين طبيا لها ويقصصا قصصها الاستيعا المهررة والأختين عند البيت كذا كان
فيه تصمصف وتقصص لها الزمادة وتكون كالحوسنة والعضرة الهامة فاشهد
وموازينها الحكة في هذا المرح فاسدة فلا تفتقد هاما من أوليها عاذا المهررة طابعه
فيها عاذاة فلا فائدة ورمايات الشوزان وشعار مطامح وعسرين قائم فتم
م فان حكيمة وهو في مخرج التسبكية جميعه حزينية مضمومة ونسة فتعاطف معها الزمادة
والعقر والسكة فقلت وروح السبكية هو روح الزمرة فمن تدل على هو طبعها من كل
درعة وازكارها فيه وهو مضموم من سفتة رمد ووربه عند علب الحوسنة على سوي
كما جدل الخصاص على ذات جسيها ولانته الحوسرة في عالم الانسان تاراج يكون سوط
التقدم والانتزاع ومفطحة جد والحوسرة وقا م يكون بالسفوس من لا مكرر الحوسرة
على الدواب والبهائم وكسول المطامح لا في مخرج السبكية سادس من مخرج بيت فرعات
والامراض والاعراض وما كان الدواب الكون على استقامة الازداد والاشبه والمخدم
وطهور الزمادات في مخاليف حالات فاقوم كفتي على الضعة والمهملة والتغيب والد
والبهتان والعصاة وهو ان يشرحون بالفخار والحسد وسوء الطبع والقتال
وتسليط الازداد في انصميم والتسويق والتحصن على الاقدار وذو الحسد من سب
الستوط والخرط وكذا فعل في عمل قائم لهم وانما مود من خمسة سبعة في عهد
البيت وهو الزماني فطوبى والقتال والحلم والفهم والظلم والعصيان وعلة نعمة و
لا وساخ وكثرة القصاد وكلام لا عباد بعدة لظلمة وهو شكري والقدوم والقدوم
وتفقد عدل في تحصيل الاريس من كمال عدل بالفسق والخور حليم والفساد وما فيه
يريد طبعها لعباد يفتقد مود من مخرج السبكية وهو مود المهررة مادية غير عدله
والعقد كمال الحكما من استد امر والقر في استقامة عدم عليه فقلت ولدا على الزمرة
والأخذت فيه فانك لعمر ولا استديده لا فهم فهم ثم فقص **صل** ثم قد حكيمة
ورصره في قسم روح الشوزان مود من سبكية وروح وسوى وشياد وسجود
يرحسود واستلح والالوية والافلاط والديكور بالشموع وشهد هو في لا عني
فقلت وروح الميوز هو بيت المخرج وهو مخرج مود كزهوره وهو حوسر الميوزين لها

三

[illegible]

[illegible][illegible]

والصفات غلاتي وروخلو علم ليون فلم تخرج على التامة تكسر جاري على قياس
والمقام العرفان الا ما ليح منه تقليد به على ما مر من يقي لانها لم والحدية لا موضع
فما بهد في امور علم ليون باسباب وقدم الترهات يرمز الله تعالى به وعما به
محرر له بصيغته كسوم وحدث معلوم وحدث التار فانه بهم ثم وما كانت تستعاض
فصل في اقسام ليون الحاصل للزهرة في ربح مبرور وهو من الزهرة والبرخ والبرخ
ورحل ودرحل والشتري والبرخ والزهرة وعطارد والقمر والشمس والعطارد وحدث
ليون داخل في ثواب الاكسبر لا يبعه المسونة او يخرج من الانط والاكس والارسط
والايسفر ودخل بعضا في ثواب ليون مذهب بالعلم ليس في سره في ليس والحد
سار ما الحكي من انه تفيد المعين لما في في لاساب لا تحصى بعد يكون وحوله
والا شعله وحسوله في الزهر طبعه سرودة والاطول المثلثة طلة سماء في
البرخ طبعه طرية واليوس مسونة سار وفي شتري طبعه كخرز
وورحل في المسونة مسكونه ام يوث ومن دخل صيغه الزودة واليسونة وفي
الا من لا يوث في رحل طبعه رحل كخلصه في سار بقدر الزود مرجه
مستطبه من الارض مستوداه ومن شتري كانت في رحل مسكونه سرور لار سار
مصلاته وصفاه كالمهر ومن البرخ لثاق مسبح عزيز مكر ومن زهرة تارة
جسدها الجديين لدمر الشمع الخمر لا مخر ليون من رطل دما موقد وفتح
ورحل طاروله في المقام الزهر مطهر ومن القزده عفيف قرني وهو من الحار
من شتري وهو مساق في القز ومن الشتري لده هو مساق في حبيب من شتري
ومن عطارد لده هو روح الحار وفيه سر سريان روح لانه في شتري مد
على الشورية والباس لاعلم والاكس والارسط والاصغر تارة لا يجل على
الحكيم الفاضل في علم كل حكم يظهر وسبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله
والله اعلم بكتبر وتقدرا الا ان الله اعلم بما تقدم من شرح مرثته واليون وسقود
ذكرها الزهرة على التعيين ويكون مذهب هذا ليون في لاساب الاكس كذلك لا
مدة العمل هو دور الزهرة لأكس مدة العمل في الدب لا تحصى وورحل

17

[illegible]

والنحر ورجل وهو الميزان والطن في علم صناعات النخل لأفرد منقوم حد صناعات
وقد أئتمنت انت انت من المشهور ١٢ ومن زهره ٨ وهو عطره ١٠ والحرارة
والنحر رجل وهذا داخل في اليد لا يدخل في اليد برصصة السيرة وهذا من
منابع منوم ١٠ و ١١ و ١٢ و ١٣ و ١٤ و ١٥ و ١٦ و ١٧ و ١٨ و ١٩ و ٢٠ و ٢١ و ٢٢ و ٢٣ و ٢٤ و ٢٥ و ٢٦ و ٢٧ و ٢٨ و ٢٩ و ٣٠ و ٣١ و ٣٢ و ٣٣ و ٣٤ و ٣٥ و ٣٦ و ٣٧ و ٣٨ و ٣٩ و ٤٠ و ٤١ و ٤٢ و ٤٣ و ٤٤ و ٤٥ و ٤٦ و ٤٧ و ٤٨ و ٤٩ و ٥٠ و ٥١ و ٥٢ و ٥٣ و ٥٤ و ٥٥ و ٥٦ و ٥٧ و ٥٨ و ٥٩ و ٦٠ و ٦١ و ٦٢ و ٦٣ و ٦٤ و ٦٥ و ٦٦ و ٦٧ و ٦٨ و ٦٩ و ٧٠ و ٧١ و ٧٢ و ٧٣ و ٧٤ و ٧٥ و ٧٦ و ٧٧ و ٧٨ و ٧٩ و ٨٠ و ٨١ و ٨٢ و ٨٣ و ٨٤ و ٨٥ و ٨٦ و ٨٧ و ٨٨ و ٨٩ و ٩٠ و ٩١ و ٩٢ و ٩٣ و ٩٤ و ٩٥ و ٩٦ و ٩٧ و ٩٨ و ٩٩ و ١٠٠ و ١٠١ و ١٠٢ و ١٠٣ و ١٠٤ و ١٠٥ و ١٠٦ و ١٠٧ و ١٠٨ و ١٠٩ و ١١٠ و ١١١ و ١١٢ و ١١٣ و ١١٤ و ١١٥ و ١١٦ و ١١٧ و ١١٨ و ١١٩ و ١٢٠ و ١٢١ و ١٢٢ و ١٢٣ و ١٢٤ و ١٢٥ و ١٢٦ و ١٢٧ و ١٢٨ و ١٢٩ و ١٣٠ و ١٣١ و ١٣٢ و ١٣٣ و ١٣٤ و ١٣٥ و ١٣٦ و ١٣٧ و ١٣٨ و ١٣٩ و ١٤٠ و ١٤١ و ١٤٢ و ١٤٣ و ١٤٤ و ١٤٥ و ١٤٦ و ١٤٧ و ١٤٨ و ١٤٩ و ١٥٠ و ١٥١ و ١٥٢ و ١٥٣ و ١٥٤ و ١٥٥ و ١٥٦ و ١٥٧ و ١٥٨ و ١٥٩ و ١٦٠ و ١٦١ و ١٦٢ و ١٦٣ و ١٦٤ و ١٦٥ و ١٦٦ و ١٦٧ و ١٦٨ و ١٦٩ و ١٧٠ و ١٧١ و ١٧٢ و ١٧٣ و ١٧٤ و ١٧٥ و ١٧٦ و ١٧٧ و ١٧٨ و ١٧٩ و ١٨٠ و ١٨١ و ١٨٢ و ١٨٣ و ١٨٤ و ١٨٥ و ١٨٦ و ١٨٧ و ١٨٨ و ١٨٩ و ١٩٠ و ١٩١ و ١٩٢ و ١٩٣ و ١٩٤ و ١٩٥ و ١٩٦ و ١٩٧ و ١٩٨ و ١٩٩ و ٢٠٠ و ٢٠١ و ٢٠٢ و ٢٠٣ و ٢٠٤ و ٢٠٥ و ٢٠٦ و ٢٠٧ و ٢٠٨ و ٢٠٩ و ٢١٠ و ٢١١ و ٢١٢ و ٢١٣ و ٢١٤ و ٢١٥ و ٢١٦ و ٢١٧ و ٢١٨ و ٢١٩ و ٢٢٠ و ٢٢١ و ٢٢٢ و ٢٢٣ و ٢٢٤ و ٢٢٥ و ٢٢٦ و ٢٢٧ و ٢٢٨ و ٢٢٩ و ٢٣٠ و ٢٣١ و ٢٣٢ و ٢٣٣ و ٢٣٤ و ٢٣٥ و ٢٣٦ و ٢٣٧ و ٢٣٨ و ٢٣٩ و ٢٤٠ و ٢٤١ و ٢٤٢ و ٢٤٣ و ٢٤٤ و ٢٤٥ و ٢٤٦ و ٢٤٧ و ٢٤٨ و ٢٤٩ و ٢٥٠ و ٢٥١ و ٢٥٢ و ٢٥٣ و ٢٥٤ و ٢٥٥ و ٢٥٦ و ٢٥٧ و ٢٥٨ و ٢٥٩ و ٢٦٠ و ٢٦١ و ٢٦٢ و ٢٦٣ و ٢٦٤ و ٢٦٥ و ٢٦٦ و ٢٦٧ و ٢٦٨ و ٢٦٩ و ٢٧٠ و ٢٧١ و ٢٧٢ و ٢٧٣ و ٢٧٤ و ٢٧٥ و ٢٧٦ و ٢٧٧ و ٢٧٨ و ٢٧٩ و ٢٨٠ و ٢٨١ و ٢٨٢ و ٢٨٣ و ٢٨٤ و ٢٨٥ و ٢٨٦ و ٢٨٧ و ٢٨٨ و ٢٨٩ و ٢٩٠ و ٢٩١ و ٢٩٢ و ٢٩٣ و ٢٩٤ و ٢٩٥ و ٢٩٦ و ٢٩٧ و ٢٩٨ و ٢٩٩ و ٣٠٠ و ٣٠١ و ٣٠٢ و ٣٠٣ و ٣٠٤ و ٣٠٥ و ٣٠٦ و ٣٠٧ و ٣٠٨ و ٣٠٩ و ٣١٠ و ٣١١ و ٣١٢ و ٣١٣ و ٣١٤ و ٣١٥ و ٣١٦ و ٣١٧ و ٣١٨ و ٣١٩ و ٣٢٠ و ٣٢١ و ٣٢٢ و ٣٢٣ و ٣٢٤ و ٣٢٥ و ٣٢٦ و ٣٢٧ و ٣٢٨ و ٣٢٩ و ٣٣٠ و ٣٣١ و ٣٣٢ و ٣٣٣ و ٣٣٤ و ٣٣٥ و ٣٣٦ و ٣٣٧ و ٣٣٨ و ٣٣٩ و ٣٤٠ و ٣٤١ و ٣٤٢ و ٣٤٣ و ٣٤٤ و ٣٤٥ و ٣٤٦ و ٣٤٧ و ٣٤٨ و ٣٤٩ و ٣٥٠ و ٣٥١ و ٣٥٢ و ٣٥٣ و ٣٥٤ و ٣٥٥ و ٣٥٦ و ٣٥٧ و ٣٥٨ و ٣٥٩ و ٣٦٠ و ٣٦١ و ٣٦٢ و ٣٦٣ و ٣٦٤ و ٣٦٥ و ٣٦٦ و ٣٦٧ و ٣٦٨ و ٣٦٩ و ٣٧٠ و ٣٧١ و ٣٧٢ و ٣٧٣ و ٣٧٤ و ٣٧٥ و ٣٧٦ و ٣٧٧ و ٣٧٨ و ٣٧٩ و ٣٨٠ و ٣٨١ و ٣٨٢ و ٣٨٣ و ٣٨٤ و ٣٨٥ و ٣٨٦ و ٣٨٧ و ٣٨٨ و ٣٨٩ و ٣٩٠ و ٣٩١ و ٣٩٢ و ٣٩٣ و ٣٩٤ و ٣٩٥ و ٣٩٦ و ٣٩٧ و ٣٩٨ و ٣٩٩ و ٤٠٠ و ٤٠١ و ٤٠٢ و ٤٠٣ و ٤٠٤ و ٤٠٥ و ٤٠٦ و ٤٠٧ و ٤٠٨ و ٤٠٩ و ٤١٠ و ٤١١ و ٤١٢ و ٤١٣ و ٤١٤ و ٤١٥ و ٤١٦ و ٤١٧ و ٤١٨ و ٤١٩ و ٤٢٠ و ٤٢١ و ٤٢٢ و ٤٢٣ و ٤٢٤ و ٤٢٥ و ٤٢٦ و ٤٢٧ و ٤٢٨ و ٤٢٩ و ٤٣٠ و ٤٣١ و ٤٣٢ و ٤٣٣ و ٤٣٤ و ٤٣٥ و ٤٣٦ و ٤٣٧ و ٤٣٨ و ٤٣٩ و ٤٤٠ و ٤٤١ و ٤٤٢ و ٤٤٣ و ٤٤٤ و ٤٤٥ و ٤٤٦ و ٤٤٧ و ٤٤٨ و ٤٤٩ و ٤٥٠ و ٤٥١ و ٤٥٢ و ٤٥٣ و ٤٥٤ و ٤٥٥ و ٤٥٦ و ٤٥٧ و ٤٥٨ و ٤٥٩ و ٤٦٠ و ٤٦١ و ٤٦٢ و ٤٦٣ و ٤٦٤ و ٤٦٥ و ٤٦٦ و ٤٦٧ و ٤٦٨ و ٤٦٩ و ٤٧٠ و ٤٧١ و ٤٧٢ و ٤٧٣ و ٤٧٤ و ٤٧٥ و ٤٧٦ و ٤٧٧ و ٤٧٨ و ٤٧٩ و ٤٨٠ و ٤٨١ و ٤٨٢ و ٤٨٣ و ٤٨٤ و ٤٨٥ و ٤٨٦ و ٤٨٧ و ٤٨٨ و ٤٨٩ و ٤٩٠ و ٤٩١ و ٤٩٢ و ٤٩٣ و ٤٩٤ و ٤٩٥ و ٤٩٦ و ٤٩٧ و ٤٩٨ و ٤٩٩ و ٥٠٠ و ٥٠١ و ٥٠٢ و ٥٠٣ و ٥٠٤ و ٥٠٥ و ٥٠٦ و ٥٠٧ و ٥٠٨ و ٥٠٩ و ٥١٠ و ٥١١ و ٥١٢ و ٥١٣ و ٥١٤ و ٥١٥ و ٥١٦ و ٥١٧ و ٥١٨ و ٥١٩ و ٥٢٠ و ٥٢١ و ٥٢٢ و ٥٢٣ و ٥٢٤ و ٥٢٥ و ٥٢٦ و ٥٢٧ و ٥٢٨ و ٥٢٩ و ٥٣٠ و ٥٣١ و ٥٣٢ و

[illegible]

المرحوم واسموا بحدسكم وما زادوا من شجرة وقية البرحم من آياتكم بخلاف في هذا
الكتاب وأما بيانك فإذ قدرة الله تعالى على علم الأسرار واسمها الخ في الغريب
التي يكمل تحقيقها النطق من كل لسان وأنته تعالى سبحانه ومعه وهو مستعان
فخصم **ل** والبيان لا اعطيه في شرح خبوت الغرض من التحديد ومن العسر
ومن العوج **ل** وهذا هو الخير لا اعطيه لحرره في غير يقين ويتم في عقد الحدود
الاعطيه بمرهقة من الأيام ويسوي في الألف **ل** وهو في العسر
الف واحد وخمسين ألف قول بيا لا اكسر يتم في عاين على بوجه الامتياز
ويطلق ما ياتيه على تمامية ألف وعشرين ألف وفي الساب الاوسط تم
تمامية شهر وتقابل في ما ياتيه على **ل** خمسة وأربعين ألف وفي
الام **ل** يتم في خمسة شهر والتقابل في ما ياتيه على اربعة الاوسط خمسة
في فقهه فيهم **ل** والبيان مثاق محال في **ل** وهو داخل في **ل** بيا
ولا بد من **ل** في الساب في هذا حكم التعديل في السطير والبيان في **ل**
بمرهقة **ل** وهو في الساب في هذا حكم التعديل في السطير والبيان في **ل**
ومن عطف **ل** وهو ميزان السند والخط الاخر في المخرج **ل** وهو في الساب
بلا هو وجوه المخرج والذكر والخط الاخر في الساب في المخرج **ل** وهو في الساب
لحد من الايض يكون وهذا الميزان في جميع الالاف لا اكسر لا اعطيه ولا اكسر
والاوسط والاوسط في الميزان في الساب في الميزان في الساب في الميزان في الساب
لا تاخر ولا تاخر في جميع الالاف في الساب في الميزان في الساب في الميزان في الساب
تحقق ميزان الساب في الميزان في الساب في الميزان في الساب في الميزان في الساب
وتحقق في هذه الاسرار **ل** والبيان في الميزان في الساب في الميزان في الساب
لا احسان فافهمه تستر في جميع الميزان في الساب في الميزان في الساب في الميزان في الساب
لا قول واسرار على المصالح في جميع الميزان في الساب في الميزان في الساب في الميزان في الساب
من الميزان في الساب في الميزان في الساب في الميزان في الساب في الميزان في الساب
والسطرة والسطرة في الميزان في الساب في الميزان في الساب في الميزان في الساب
والاستوى في الساب في الساب في الساب في الساب في الساب في الساب في الساب في الساب

یونیسکو

[illegible]

[illegible]

二

[illegible]

[illegible][illegible]

والتي هي لا انحراف وليس اذن من خلق يحجب من وجهه العموم قال الله تعالى وما لنا
 له مقام معلوم حتى نؤكل من رحمتهم والذين قالوا لنفسهم وما لنا
 ولا نؤكل من رحمتهم قلنا نعم قسم بين قسم من تقدم وقالوا لنفسهم ان الذين اوتوا
 دينة هو ملائكة الرباح والما ملوت وفرحوا بملأ الكفة الموزونة فالتفت اليهم
 والحيات يسر من لدن الله الموكلة خرجت من الفلق في صبحها من الله تعالى وقالوا هل
 لتحقيق الذين اوتوا يسر من لدن الله الموكلة يخرج من ايام الحركة ما يريد الله تعالى بها
 من اعلامات اياتيه وتكافى معصواته في معصوات الارض والسماء وقالوا علماء
 المتصوفة ان مقتضات امر ملائكة احتادهم لله لتفسير الاراق ووطئهم بها وقالوا
 اهل التحقيق ان مقتضات امرهم هو عالم الموكلة بماء الخال ثم بماء النفس
 والايام الموكلة بالطقاة والتفسير وجبات الاصل والاشكال والافعال كلها
 وانتم من لدن الله الموكلة حبها العتاد ووبر وسحق وبكم ونفسه له لا هو
 رب الارباب ولا نولي وقالوا قلنا والموسكون عرفوا بالاصطفاة مصطفوا وان نزلت منزلة
 قالوا قلنا في الامانيات ذكرنا سدرا وبدرنا وحلتهم من تفسيرهم لربهم
 وقالوا مصطفوا بها الاقوات والعلوم وقالوا اهل التحقيق انها رسال الله تعالى ما يريد
 من انتم من خلقه قال الله تعالى الحمد لله فاطر السموات والارض جاعل الموكلة رسلا
 وقد يكون معنى اطلاق قوله تعالى الموكلة يدل على ان جميع الموكلة رسال الله على
 كل ما يريد ويجتاز قوله رسول الله وادانها وقد يكون عامها اريد به التفسير
 بعد ان يكون المراد بالامانة ربه والرسالة هي حجة الله على عباده من طائفة
 ضامو وموكل وطلو مو ومو هو هو سبل والو هو تعالى بربا ابداء على امره قد هو علم
 وقلنا انما مصطفوا بهي الامانة الموطاة بدار امان بها سعة ووجهه ههنا به حافة
 قوسه من انتم بههم وفضاء شرب من لدن الله الموكلة ما بههم ما يشاره
 به على من لا ياب - وعلوم الارض والسموات ههنا كلام ههنا يخصوا اياه لوقوف
 وقلنا لو لم يشر في افعاله الموطاة ههنا فمفسر في مو من لدن الله
 في انتم من لا ياب - وعلوم الارض والسموات ههنا كلام ههنا يخصوا اياه لوقوف
 معناه لا ياب وقلنا ام جليل وقد يندقيت ذكرهم ملاه في الحق والالهي ما يلو

[illegible]

[illegible]

۱۲۷

[illegible]

[illegible]

413

[illegible]

[illegible]

五

[illegible]

منقوشة وانصكنا لهرس لدرهم واندياير وله بيوت عدة والماكر الخمسة
 والرسوم وله الكتب والذواوير والورود والوقود والصحاب الخراج والساعة والحب
 فخرير بالاقلام وله من ارض سيجون فخير والسيار والاراض والمقار والشم
 قمر الطيور لهدم واليوشق والطيور القيمة لتقيد والخلق مكتبة ورسوم
 ومدقات كل منهم ركس ومن الاستكال النوع والمقر وله مصانة الكلام والمطر
 والاصابع والسقوش ودر عدة وعدم مصانة لانية والملازم والسفر
 في الشعر والسلاعة او وضع مكتب ومصيف العلوم ونايف نصايح والتعريف
 في التعريف والرقا والطب وتفسير الزوايا والعلوم والهيئة والاحكام والاصناف
 تقتضي هندسة وتركيب وله من الادوات كل الادوات المركبة والمشهور ومن اليد والوشى
 وله اخصاطة والمصارفة ومصايح نوره لبحر رابسة المركب وله نقر على الفضة
 في بياض والحساب والجندل والخطب والشعر والسقوشة ويدخل في كل اصناف من
 في الاصابع في خارج دهر من على مصانة الفضة والوزن وتقدر من الزرع او
 منب الاراضى والاراة الشوغل ومع مصارحته لرحل كان في سروج النفاة
 في هيكلا ولاوة مولود على كل طرز والصبر في كل الحماجة ودية تيرب سبة وان
 كانت الحماجة غير دية على كل النقصان والفضلة في كل كلام وسوا الاستعداد
 كان كانا راجعين وانصدها على كل كثره الشكوك والتعريف والتعريف على كل النقص
 لتقصير لان كان رحل رابسة مستقيمة على كل نقصان على كل نقصان
 الدريانات لتقديره وان كان في حيريه على كل نقصان اليهود لان كان على كل النقص
 وان كانا راجعين على كل نقصان على كل نقصان على كل نقصان على كل نقصان
 منسوبة من مودة على كل النقصان والالهام وشبهه منسوبة منسوبة منسوبة
 وان كان المستند في كل نقصان مع مصارحة على كل نقصان له على كل نقصان
 والقصا والسر في الشرايع والخطب والمصاغة والمصاغة والخطب والخطب
 المخطوط على كل مصارحة المستند له على كل نقصان والخطب والخطب والخطب
 والتخارج وكثرة الدار في كل نقصان السامية والاهلية والاهلية والاهلية
 لاخره وان كانا راجعين على كل نقصان والسنة المصرية وان كانا راجعين

كاصلاح امور

مع صلاح امور ودر على اصحابه وربا له لحد وسقدم على الكوكب وسقدم على الكوكب
 والاسوار والحصون للقلع والسرقات لانتقت لانتقت لانتقت لانتقت لانتقت
 من حقوقه فان كان على سفات والاصناف وسفك الدماء لان كان مع ذلك الخراج
 من مروج الهوى على الربيع الوردية والامر من الموديه والوداء والقتل والاصناف
 والحقوبات لا نوع السلاية واللعن والطريق والاعظم ونسب الخبز والاعلا والاعلام
 وان كان راجع سلك لانت حقوقه مع سطر التقرير على سطر السلاية والاعلام والاعلام
 الحقبة والسقوش وتدير مصانة وعلم لغت مع وسير لاهو سلاية والاعلام والاعلام
 لانت سوسبي ودرس حله ودرام كخير وسوع اسم حله ودرام حله على حله
 لاهل في قسمة دق يقصيرة مرهد مقال وكلمة الحيرة لانت قصير
 والجمع لاهل على صاحب سطر كلام ودرية وانه جميل سطر حسن لينة
 حذرت ستر حيد واورق والاصناف والاصناف والاصناف والاصناف والاصناف
 والكت والحقبة وانه سري سطر سطر حيزية سطر سطر حيزية سطر سطر حيزية
 ما حسن سطر سطر سطر سطر سطر سطر سطر سطر سطر سطر سطر سطر سطر
 وسطر سطر سطر سطر سطر سطر سطر سطر سطر سطر سطر سطر سطر سطر
 انه وسطر سطر سطر سطر سطر سطر سطر سطر سطر سطر سطر سطر سطر
 كتاب تمام في حقوقه لطيف لينة والليدية والليدية والليدية والليدية
 لكانت من الخطب حيد لكانت من المود رسة في كل نقصان له ودرام حله
 الخمس كايضا لكانت من المود تم يهود رسة في كل نقصان له ودرام حله
 والعربية يفر سطر لهور ودرام حله ودرام حله لينة ودرام حله ودرام حله
 ومكره وحيطة ودرام حله ودرام حله ودرام حله ودرام حله ودرام حله
 في سطر سطر سطر سطر سطر سطر سطر سطر سطر سطر سطر سطر سطر
 سطر سطر سطر سطر سطر سطر سطر سطر سطر سطر سطر سطر سطر سطر
 انه سطر سطر سطر سطر سطر سطر سطر سطر سطر سطر سطر سطر سطر
 الحقبة وسطر سطر سطر سطر سطر سطر سطر سطر سطر سطر سطر سطر سطر
 وسطر سطر سطر سطر سطر سطر سطر سطر سطر سطر سطر سطر سطر سطر

[illegible]

18

[illegible]

مخطوطات

[illegible]

7

[illegible]

[illegible]

三

انها انما اوعاثة لها وفيه وفيه قوة تظهر لمرحله السابعة في القوة والنفوذ
الضعيفة فخطاها وهذا البيت يحارب سفا ويكثر شدة فيه وشكوه وبكائه ونجاشه
وهي برز في هذه الميت حربية على عصبه لتكميل القوى العقلية فيه لانه افعال فيكون
مهموماً مهموماً محمداً على غيبت حواله وعدم تنكبه وهذا من حوته والاعماله
قوله في هذه السابعة الخطا هذه قد نوبها هالك بالمرهاد على وجه التفسير وانما الحكمة
الاعطية وفيها استكمال والتحليل والتفسير وهو آت في ذلك المخرج السطر
له خصوصيته عمادة الملتزم الاعظم واصداً له وماز كما نيتك في ميزان الزهر
وميزان الذنوب كما تقدم وانما كانت تلك الحجة في حدود الاستنتاج واصداً له لا يعمل في شئ
اقبال نوب كسور عهدها رد ومصابحه وكشف الشرائع عظم على علم طابعه فيعلم على
وبما ترى في هذا المخرج وتعتبر فيقول عليه الرطوبة عذله فيصير طرقة جسمه ونسبه
توتدود ولا تملكه الطين الرطوب في مصطفة لكونه استغفر من انصاره واصداً له
الضعيفة في حمله وحمله فيعلم فيه ونسبه ونقصه ما يعلو في نوانه هذا المخرج
عليه والتجزيات من حمله وليس يريده في شرايها لثقلها له فيسائر في ثقلها
من اوصافه وسماته انما يستحيل على طبيعة ويجعل جسمه ويرى في الكائن
يعود له جسمه هاهنا في هذا الساتيات فيه فانه لا يصل في موازين علمه فيعلم
والاستدلال في الله سبحانه وتعالى على حال حبيب صبر ثم قال الحكيم وهو في المخرج
الاسد دأوره يكون تحتها طارساً مفاداً حلف الامور لكثرة الانعكاسات
والنهارية قلش والزلزال هذا القول في عطف اركانها في بيت التفسير في قول الاستدلال
فانه يستحيل محارحته فيطاعه ويستطيعه فيصير له قوة الشجاعة والفراسة
لانته في مخرج السطر ان كان صغلاً وانما في مخرج الاسد فانه يكون فيه فاعلا متفاداً
مكادراً في الجهد والوقوت المبدد مفاداً وعادياً ومتمكناً وعادياً وليس عماداً في حاله
والحكمة في ذلك تيد في انما استر المحسوس والعالم المحسوس وذلك لان عطف اركانها في قول الاستدلال
بالعناج لان عطفها على يكون الحكيم من تقدم من سائر الامور في قول الاستدلال والقول
والنصر في استحقاقه ان كان في قول الاستدلال في مضمناً في انما عطف اركانها في قول الاستدلال
طابعه ووصفاتها وصادقاتها الشرائع في عيونها هاهنا في مضمناً في انما عطف اركانها في قول الاستدلال

[illegible]

22

[illegible]

وهو المؤلف الأمين وهو المؤلف والطفل الصغير وهو الراسخ وهو
المعراج الخامس والسادس وهو من الشمس وقدر في خبر تكاليف
ولدت محاسنه بالجمال وحسناته من الامداد والفعال فالفرها هو الشمس
التي به تمام الاكسبر والجز منه في اوزمريه على ... وفي ثمانية على
... وفي ثمانية على ... وهو الاكسبر
فداسمها الشمس وليس له بداية ولا ينقصد عند غاية لان عطف ردمع الشمس
والشعاع والاصيا والارتجاع وتعليه طلق الحكاء في العلوم والرموز ومنه
قد استلأت بطون لادها لاكتوز فاهم ادمهم وافقه تعالى يكون علمهم وحكم
فصل لاعلم من مزنيب السور وعطارد في برج الاسد شدي في اوزمريه
تخرج ثم يندرج في تمام ... فيتم الاكسبر وتدمع بالارتجاع
وهو نادر الميزان والجساد هذا الميزان على صومع الاوزان مع عتبار التزويج يكون
مقام عطارد فيه مقام الصابون المحدث بالنفثيب والذات كانت الاوزان هاهنا
لاوضح فيها فانها اعطونه لانها انكور بانكيزان ولا لها لانه من اسرار
لا حد لتدريس واعبر من الاراء وانما صابون عطارد مثالي في هذا الشئ
بد من حجر والتوقيف فهذا كشف مدبغ في سحابة برزاليه في الطيوع و
التحقيق بعد ثلاثه در فروع فاهم ادمهم فانه تعالى علم واحكم فحصل
ثم قال في الحكيم وعطارد والذات وانقسام السلسلة يكون صاحب شجاعة وري
وسلاح وجسود وذات وعطارد وروسيه وعدة حسنة وانوزن ذلك
وهذه سعادت القواد والملكه الاوساط والوحدان وليس يلزم احدهم في سعاده
ثم يرتفعون في حيا فاقدمت وانما يكون عطارد وهذا البرج صاحب شجاعة
فلاته بيت شرفه ولا ذعره لكونه في عزه عند تدليه فلا تدار يصبر
شجاعه وقدام وقوم وانما عماريته هي بالاقلام والمجدية في فلاته عزه
مداريا صريه من فارس بحسام برز قط قلم بلديا مسقة من كاتب
في سجن كسب العدم في رماية على احسين مداهي الزمانية من القوس
وعن الات النقط والجايق والاشبه ذلك والاشبه الرواية هذا القوم

بالتجديد والخلق

«جبر والمقدّر» عند الشيخين لأخرى من الأسماء. ومعنى «أن تستلجح والعقد والتسدد»
 ولا تخون في الصلح من لم يوصى له بالأم لا يستفد من الموت ولا من طاعة القواد وأما
 المد والبال فإن الشيخين قد ساءوا من خروج هو الذي يولد وبوالسقوط والامر من الأخر
 يرضى وطعن قبل تمت الخلق من النور في منعه من مد عمره من حشر ولا من
 ولا سقوط انتهى لآخر بلور عطف ردي في بيته. ونسب في مسعود بالسقوط مع
 سقوط الحشر في فهم ذلك وعلم أن الأمر إلى من لا يأويل هذا الكلام أن
 صعد ردي مع ترجمه وهو ترجم فيدل على لرسق الحشر كما الصغر من السنون لا في
 هو شرف طوع الريق ولا علاها ولا علاها قديمة ولا يوجد الأمان كان الموت
 الآخر لا كان له معدن موجود في الأرض فوجوده في ذلك ترجمته وقد خصه الله
 تعالى عن شتر من ملقه ولا يعتبر عدله من حكايا الألقاب والوجه بوجوده في
 لا استغنى طالب الطبيعة النارية في الغالب عنه كبرية عن كثير من التبع
 أن عزرة الطبيعة النارية نورة النورية الأخرى والامر لا أكسب وسد كوكب
 لا الرهاد في خاص هذا كبرية النورية في الغريب الآخر دعاه على بلور
 الذي يفتقر من المكون للذهب ولكن رها عليه في المذهب وهو مترادف عنه التربة
 وستلجح المكون والأكسبر لأعظم والمثلث كما في طويعر والهم وغيره كعصر
 الأكسبر والشمس صاحب نصيب والنور وهو رها في حشد نصيب في له
 فلا سم واستحققات عطفية في سائر النور والميكس وجوده في الحفرة والذهب
 ومنه وجوده في الأقسام العظيمة في أماكن ارتفاع وانخفاض وهو من حدة سر الأسماء
 سي عطفها الله تعالى آدم عليه السلام من سيرة أسرار النور وأن لرسق بكرم
 قلله في الأرض معادون وأنها الإرسق الموجود في معدن الذهب ومنها الإرسق في
 في حشر النور وذهب ذلك فظهر وقد صبح الأمان في الحشر منه ونسب الأكس
 وكاد منه عطفهم من ولد عمر قبا من آدم كان فسر الحشر في بهياله فصر كبا
 تا حكا على علاه في من جميل فخرج من ذلك حجارته من الحشر ومنه نصيب الآخر
 وبقي فيه طبقات من طبوب الذهب والفضة والكنيد نصيب في الحشر وجعل فيه
 أصناف العنق والرياح والسموات والملاقات والمعوكل من البرجيد وأصناف في وقت

واللائي والموهر وهو فيه محزات من الرسق الطاهر وورد النصاعنة الكريمة وفيه
من سائر الالات ولا كاسير لطيرة على احتلاله والذرات وكنت في حكمة كذا كثيرة
واستخدام الاستحقاقات وصارت الروح الجاهل بأنونه كحكيه بدهل من صمتنا
عاطل والحلاوات والثابت والفقير كونه عوثر لا وفات فهدت بحسبه اسكنى و
لا قامة ودينك لم يمت واستخدم على مصر وقام بذلك انقصر بياتك في مصر
منقطة في وفات كرم عام تخله لحداد وطيلة من العام واقل على الدولت والسر
في تجايب العلوم وحوال الصلوات مدة طويلة من التبيين الا بدت وكارت فو
تجامة عام وتستد كريت في ساهدا من تجايب لخطا ما تقصير فيه كثير من
الافهام وتحيات الكلام على الزسقي في باب المعلوم ما يقوم عليهم البرهان كآقا
تذكر هفت الكلام على الكوكب المازج وماله من سائر الالات فتعقد والشاركة و
الذلاله على كل ما اشرح وتتركب في دائرة التركيب من الالات من كل معدن
وجوهر والاسان لان فيه ستر لمار حنة والتجاطة والشاريف والمزج وكل
لاعلى والاصابع والصلح في مسؤولية لخطا وحوال فيه وقسمته وزميه
وهمدسته فانه لعلوم واسرار اصول الحكمة تقود مادون الله تعالى فزيريد
الصحة وترجع الى اعلامهم باذن الله عز وجل ولشدهم فحصل علم ان
الحكما قد نقلوا ما انقصر بهم من الاخبار على السنة الارواح الروحانية العالمة
من الدنيا الا على المنفعة من فو لن عطاره الا على اصل الحكما وذو الكمال في النقل
المبعض في ثاق فو لن من السموات على علاقة له نسبة مصورة في برج الكوزاد
فوز مصورة رجل السور على كرسى ورجله رجلا طائر على يده يسمى ستر وعقد
وعلى رأسه عزف كرسى الذهب ويده اليسرى على كرسى واما صورته الاولة في
روح السلسلة في مصورة رجل راك على كرسى وخر عجلت صير نيران وفي يده اليمنى
حسنتان وفي يده اليسرى نصيب كرسى بخصف على اجناب واما صورته في
هو ان كان في درجه شرقه مصورة رجل على كرسى في علوم العلوم الجهر
على غايات سائر الدنيا ويطلق عن احاد السموات على باقهم واعلم في سبع العال
منقطة بالصورة الاولى لخطا و هو في برج الجواهر من علم الاصول والعلوم السب

المعقول والمعقول يقتضى دخول واعلم في برج الجواهر حاد طر وحال وهو في الروح
الروحانية فهو يند على العلاقة العلوية والارواح والاعراض استهانة وحنوسه على
كرسى فهو كذا كوكبة فاسها تحس على كرسى في صورته على مقدم كرسى وهو على كرسى
عز كرسى وهذا سائر السموات والارض والسموات والارض والسموات والارض والسموات
لجواهر والارض والسموات والارض والسموات والارض والسموات والارض والسموات
سائر والارض والسموات والارض والسموات والارض والسموات والارض والسموات
فهذه المصورة طابعا ومظهر لانتساب هذه المصورة في عالم الدنيا وكبره براسه عز
كرسى الذهب فهو كرسى كل كرسى كرسى هذه المصورة والنسر والديك وكل كرسى هذه
وناح وهو مظهر شعور من معدن العالم الا على في كرسى هذه المصورة وعلى الدقا و
المعقدة والسموات والارض والسموات والارض والسموات والارض والسموات
يودون في الاوقات المظلمة المظلمة والسموات والارض والسموات والارض والسموات
يسمع بذلك المرحى فيودون على دانه وقيل في سمع ان ان المذكرة وسجهم
والاوليات المهيمنة من اربع المين والتمهات في ذلك المصورة لا على المصداق وفي
فقتة هذه المصورة وسجهم ان عليه التسليم ما بعد على كرسى كرسى في كرسى
وان من اجسام سائر المصورة وهو مظهر لعلوم والحكمة وسائر المصورة على الاصل والام
وان السقف الذي على يده يسمى كرسى على مظهر لبريات لا اسقف والفقير في عالم
الاركان وعلى حتم شعور الارواح القسيدة مظهر لبريات في ذلك الالات المصورة
في علم الملك فو لن على مظهر هذه المصورة في كرسى هذه المصورة وعلى حتم شعور
وحسب طيور السموات في كرسى هذه المصورة في كرسى هذه المصورة وعلى حتم شعور
وهو في العالم العلوي لاسرار الاستحقاق في الارواح والروحانية وفي العالم القسوي
تجوير لارواح معدنية وقويدها مظهر لبريات في كرسى هذه المصورة وفي كرسى هذه
وسجهم من السموات والارض والسموات والارض والسموات والارض والسموات
صدهم في كرسى هذه المصورة في كرسى هذه المصورة وعلى حتم شعور
عقد المصورة في كرسى هذه المصورة في كرسى هذه المصورة وعلى حتم شعور
صدة بعدة استاذ واصابع عنوان كرسى سائر المصورة في كرسى هذه المصورة وفي كرسى هذه

ملاحظتنا للحكيم الذين تطوف في سائر الممالك والأمور فتطوف الرب حصة ليعرف ويكوره له العلم
 والحكمة والرفق والتعاطف وطيرنا في فهم أسرارهم وأخبارهم لأن حيلهم عظيم
 ليست لحيلهم كما هي من موسى وموسى وروحه طاهر فتكشف لهم كبرياءهم لهم كبرياءهم
 مستغر واهل فاد الحكمة في درجات الحكمة والحكيم فامه يحف ويظهر ويرت والرد
 من سائر الممالك ليسير ثم يرجع من بعد طيرانه من راد لا يستريحه وسوار له لهم
 فهم قصصهم **و** انما نغيبهم في دلائل العصور الاولى ليعطوا في الرجح السبيلة ف
 فاقول انكم كنتم رجلا من صور انسان والمرح طوشت الا انه مجاور لبيت الله ليعلم
 من نورانية فيها وتذكر من صورها الاقضية واكتسبت من صور العصور التي لم يرح
 السيرة صورة الاقضية ايضا وطويج شرقه ومكتسباته هو من اسفل الحكمة
 على العباد ذكر وانما يتاست ادها راج كونها منوشا وصورته وانما كان راد على
 تحليلة والمحنة منكرة في نزلها ليعطى في هذه الغيب من الكونيات مرشدا للحكمة
 انما يتولى عسيوها على الانوار وروح السيرة ارضي وانما كون الحيلة يحضرها
 صيرهم في دلائل العصور انما كل ملوك الامم وبيتهم وبيتهم وبيتهم وبيتهم وبيتهم
 روح العالم والحكيم من الممالك والقبائل في قسمة رحمن صاحب روح الملوكة بركة عطارد
 وروح السيرة ملوك فمهم انما يتولى عسيوها من صوريات لان المرح يتجسد من قافهم
 فاما انما عسيوها من صوريات المملوك وانما كون في يده ليعلم كتابه عام شامه
 وطابعه وطابعه فهو منظر في كتاب فيما صول طابعه وعطوره ونفسه انما
 ولا يلقى ان يمسك كتاب الابد الذي كان في المملوك وانما كون في يده المملوك
 فعصيت من حبيب تصليح به الكتاب فهو في على الحكيم في الحكمة والملايك والقبائل
 والصفحة الشريفة لالهية لانه شان الحكيم ان يتصلح بكتابه الحكمة بغير
 من حبيب الدرد هو على المملوك الاممية المعبودة مقامه وانما كون به حبيب
 ان في تصويرهم العصور واعتاد في روح السيرة على جسم من يربط في استعقل
 انما امكنه ولا على حشد من كسب من الممالك ان السيرة الدفينة انما هو في الامم
 فلهذا انما طالع الملوكة في هذه الصور استعمل عظيم وخواص شريفة في
 التعريف في الحكمة والعلوم فلهذا انما طالع المملوك والرواية واحدة وعلما السيرة والعلوم

1

[illegible]

المعنى ان الحق تعالى يورثها وتسمى قوتى روحانية التي تخرج الصالح والسعداء
والزيادة للدين الحسنى وزيادة وازدادت جملته في ذلك فان العظمة والجلال
تسمى وتسمى على احوالها التي في الميزان ويكون ذلك الجواب وهذه السمات موجبات
للعظم والتقص والتعظيم والميزان من هذا العالم المحسوس والمعاني والحدائق الحكيم
قولا مجمدا عليه عند سائر الخلق ولا خلاف في ان هذه موجبات في حق الله تعالى
وجلالها يارب وعلمه العالم بغير عناية من سائر الدنياه ينطق عن لسانها (التعريف
المطل) فهذا اذا كان في شرفه مع صلاح احواله والوازيم وهو الزينة هذه الازمنة لولم
او عند سائر من السادة في قاصه يصلح با حياه هذه المولد الروحانية فيكون المولد
المتصلة باستغنىها طهارة فيصير ذلك من هذا المولد من التبتا يصر عن الخصال
والارض ولهذا قال الحق تعالى في كتاب التوراة فاما الذي يجدون بعد
المعرفة من الجبر الاقصى من قاصه فاسم غريب مرموز به نفس ما لا يدركه العقل
والا لم يكن معهم من العلم الموضوع كبير شئ فذلك وهذا الجزء لا ينبغي ان يكون
له مستند الكمال الخارج عما تم سندها من سورته صلى الله عليه وسلم قوله
تعالى ورسوله يؤمنون فانه يسطر سورة الله وهذا يدل على صحة وعرفان عظمته
على الميزان الحق الرابع فان لسان الحق مستغرق في مفهوم هذا الحق من
حقائق الحق سبحانه وتعالى المتصلة بيا من رزاقه والتعظيم على سلطات رزاق
حقائقه والشرعية على مراتب نفسه ورواياته واقله في تحريكها بالاسرار
الكائنات وبسطها بالخدمة وسوع العبارة عن سره وعلمه حقائق وكشف له
عنا عاين من سره في الدنيا ويستحق بحسب واستحقاق عن حد اسموت على قاصه ثم
اقره ولا يستبعد شئ من قضاة فقهم والسرطان على ذلك ما ظهر من اعماله
قد نما وحديثا واحدا هم عالمون في الامداد وما جبره لا يرد من هذا العالم
من وقايح الخلق وان ذلك التعلم لا يحسن ما يرفع نفوسهم والاسرار والاسرار
لجانب من وجود مطوع وودع الامسار والما فوقه حجب وسهول وشهوات
طبيعية كحاذية بدنية والتشغلة عن ذاته لاجل حجاب على الجبر لا يرد من
الرباني المتصل من رزاقه على ان يكون الحق بغيره سبحانه وتعالى وانما

نعم هذا

فقد هذا الجزء الاخر الموجود في باطن الذات لاسم من علمه الحق تعالى
لموجبة في الحقيقة ولم يتصل عنه بالاحوال المستغنى في العلم والادب هو مستقر
هذه الجزاء الاخر كان خلقها بالاطلاع والقدرة ويكون معطى لبيان حقائق حكمته
والعلم ومجربا على ان يكون من خلقه ان يكون مادته معاني ذات هذه الجزاء وهو من الاسرار
والاسرار التي في القلوب ما ينفذ من علمه من افراح الامم التي قد تسمى في سائر
الروح من امره على ان يثبت من عباده وقد جبرته الاسرار التي في القلوب والافراح
عن الروح وعبادته عن النفس وتعباده عن العقل والملك هو محله ومستقره وكان
على الصفا لانه فكرك هو كماله بقا بنة للورثه وقاصه تقدم وسوءه ذلك
وهو مستقره في ميزان لسان قاصه ذلك قال الله تعالى ولا يحيطون بشئ
من علمه الا بما شاء فذا تسمى انه علم آدم الاسماء وظهر لاخره لاشرف الجبابرة
من معاني علوم غيوب الارض والسموات فان الله تعالى عن جليل الصالح وعلمه
من لسانه عينا وقدا تسمى وقصة اسيد سليمان عليه السلام يا ايها الناس اعلموا
تسطق الطير واوتيا من خلق نوح الا هذه لهم عسل ليس وقال تعالى يا ايها الناس اعلموا
صوتهم ولا يسمعون له ولا يسمعون له ولا يسمعون له ولا يسمعون له ولا يسمعون له
على كثير من عباده المؤمنين وتسمى سلك من هذا العالم من دوى لربايات
دي من انواع الحب هذه بعد تسمى كمال ما تسمى عن ومعه لهاديات وبنه تسمى
كاتب هذه من الادلة الموجهة على الصدور والكسوة والاسرار المسبوبة والنزاهة
وكشفه آيات خيرات لاهت ما اليه شير قاصت من الاموال والابيات
مثل خبير قال الله تعالى فالحكم لله الحق الكبير هو الذي يريكم بانه ليس لكم من
التمناه وذلك ما يثبت كمال الامن بسبب كادعوا الله محصيه له تسمى والتوراة كادعوا
رشم لدرجات دواعيهم على الروح من امره على من يتبعه في عباده في هذا العالم
هو الذي سئل الكيفية في قلوب المؤمنين يرد في جوامع بياهم في لورداد في
عنا قسما مع علمهم وفرا تسمى مركزا رسولا سئل منه صلى الله عليه وسلم
ومجد لانه لدرجة من حصون قديسه بالعلم وزيادة وبالكيفية وفيها وفرا تسمى
فيما قصه علم ان الموانع كلها وعلا بها ممتدة بالقدرة لا الهية والحكمة

الزمانية ويجعل الله عز وجل على اقسام وهيئات ومقامات وتطلق على اكلها امرار
الاسماء والسميات واسمى لا يادى فيه يده سبحانه وتعالى لاوت وشرائيس وجوب
الموهبته واحده ورويته نادىيات فانت الله تعالى كونه عيسى لسموت
وانعربا بالاسماء لهم لاسرار وعطوفى وجود عصف ثمر حرمه فقام ملازم
سائر الموجودات واصوالها ثبات كتمتوز مرده وكونها بالمعادت وادواتها
واصلها نافع ودعا كتابها من حقايق العلوم واسرار الحكمة خرج ما هو
لكونهم من كل شئ محصور منهم انفس والاصا فاقات لكل الالات انهم انفس
الموجودات لان مفاهيمها وادريتها واسمها واصا فاقاتها معتقة بايده وقد رتبته
سبحانه وتعالى لاله الالهة الخلق الخلق على الكركات وعلى لا يادى كدره على خلقه
الات وهو من تمامه من الخلق والعاية الى مسعودات جميع مقام حراء
الموجودات مستقيمة مما اودعه الله تعالى من المودة الى صنوع الاسماء وحرورها
يسعد حكمه وازادتهم تحريك حكاه مستقيمة وملكه وملكه واحدا واما على
كل ذات من كل ادوات فاقهم مصافى الخلق ومعنى محسنة من سواها لا تكون
استبهاث فتكون من الاحياء ان سرمد احد لا تعالى وان صارت على ما من
حالة الزكيات وتكون الله سبحانه عليك ادعوى ويدعو على استسدت من اليات
ويصا على ذلك الحسنات لما الله تعالى يرفع الله العيون عن عيونكم والدين اولا العلم
درجات فان قلت ليت شمرى هو عطاء وروى عن الزهرة وهو هو بره وهو هو
المتنوى ومن هو على خلقه ان جميع من كونه لا يتبين للجميع الاجرام السماوية
ايات ومصوره عات قد عطفه الله سبحانه وتعالى علىها محصوريات وريده
على ما طاعت محركات وروعايات منوزات على سطور وحرمه وانها وحلها
لكل الادوات سايات وسجلت علىها عطايا واربزوت ونايات وادوات
وامع ملات والكرسات والاداءات والميزات فله من كل منها ما هو من رقيقه
ومحسنة بما كلفه من مله من احد رفق ثمة عطايا الخلق والاشاح سنن
على امره ووعده ولا يتحرك له آيات الله لا يوحى عليه شئ الا رضى ولا
فانتهاء له ليدبره خلقه كما يشاء في كل سيرة يقيد فلو شئت لخلق الانصر

2

[illegible]

هو ما يخرج المفترس تاري عروق الهيكلية، في تلك عمارته تية فتشبع الارض بانه حرمته
قد ووب وتكون ثم تصف لهم ما بالذبح لانه الارض تشبع من ثمرها من الدهن فاذا
اصفرت ثمرها تبار وتشتت لارضها والشارع هو المصيف الاثر بالدهن لا يظن في
الارض صير المحصول شمعاً دائماً بل يذهب بالذبح سوان ثم سقى كركم مذكور ماله، عولاً
قيل فانه يخلط بالحقده وقد تم ادان الله تعالى فاقم لهم ذمم ثم طرح بوحده
منه على آ من الشئ كالحل للشمع والوق كل واحد من السنة المنسية على آ من العبد
يقعده ككسيرا واصح الواحد من العبد المذكور الذي عدلت بحسه وصدا ككسيرا وان
رثته على آ من العبد يخلط بالحقده فيخلط بضم ايرها فانه يخلط
لنقاء الواحد على ١٠٠٠ البوانف ومائة الف وستين لفاً وثلاثاً المصنفه
ولا يمتنع عند حد في التسليم وانما السوان ساقى بقطارة فكان في ربح التسليم هو
مستساوي من الشئ ومن الزهر آ وهو عطاره آ فاما المصنف لم يخلط في تلك الادوات
سوان وانصافه ويقامها مقام الحسد وقاد رهره في ربحه ومائة الف وهو لزوج
وقا لاشارة الى كهيته العمل بالشمع من العتلة الكيانية فان كل واحد من هذه الاشياء
يخلط بسلام لا حرقا و صير شمعاً عكاً كالدق الاثر بغيره و بغيره من الشمع
في الطومر والشمع والشمع واسرع دواً منه وصير لهره شمعاً حرمته و هبة
الشمع وصير الروح صمغاً ما منه فاقط في نفسه كل واحد من هذه الاشياء
على عشرين قيام وجميع منها آ اجزاء من كل قسم حرمه بالشمع المصنف آ سامعة
ثم يودع الالة على يد المصنف بوجبة المعلوم في المصنف والمصنف آ انما
ثم يخرج منه و صنف اليه ثلاثة اجزاء من الاصل يصنع فيتم تركيب في المصنفين
والخراج في آ يوم ثم يشدح عليه من ثلث اثار في كل يوم ثمانية من ذبقة آ
قيام ثم ذبقة من ذبقة آ ايام ثم ذبقة من ربح آ ثوباً وقدها بوجهر
دائماً مصنفاً متقد جسمه و روجه وحسده فهذا هو المصنف الموصوف في هذا
وتر علامه منته العمل في تركيب في موزيد تبارد كوكباً وحرمته من صمغ
مستساوي عليها دائماً حارياً عاصراً سارياً ما هذا عجيباً يعلو بطلان عليها
فان القى على حبه في المصنف انما هو عماره ذهباً بربو حارياً شاملاً شاملاً

مدرسة

درهم المصنف و در ثوب المصنف المذكور فانه لا يخلو عليه بالاستعداد والاساس لمجرد
ميراث القول حاله كسيرا وذلك بعد ان يلقى كركم صمغ على آ اجزاء من الدهن
المذخور وكركم من السنة على آ من مصنفات لانه وكركم من هذه المستعين على
الاصول الواحدة عمل آ كنه تفتحه وستين مائة الف منهم كركم
فصل صمغاً نوعاً وعلم هذه كركم السريعة والطف على كل واحد من المصنفين
صمغاً لهم ايشير الى البت لا وسطه والشمع وجميع الكركم و عدم الحكمة
المشريعة في هذه النظر في صمغ و صمغ على هذا حارده بقوه و بغير ربحه
حقق انهم طسوا ان كل واحد من هذه والبات لا تخطم و هو من الاصول الموصوف
ولما تم لى ما درده من العلم بالبات لا وسطه حلت منه هو طريق القوم بالاسبق
الى بوصول من علم هذه النظر في صمغاً كل واحد منهم في وحدة شدة على كل واحد
توتف في الكلام لاستاد ان كركم حار و في كنه من ثقبه من صمغاً ولهم ما
حار و لوه من طريق مصافحة و جميع انوارها غير انه بعد علمنا طريق سوهان و شمع
لميراث ثم توتف في الكلام السريعة لعماسل السعيد سقراط ثم في الكلام لاستاد
الكبير فلا مطلوب آ ثم في الكلام السريعة لعماسل السعيد سقراط ثم في الكلام لاستاد
ماد كركم و صمغاً استاد انواريه و بغيره و ما في كركم و صمغاً و علمنا ان كركم
جميع ماد كركم من صمغاً علمنا انواريه لا يصنف اليه الا لاجزاء وهو من الزهر
على تحقيق علم الميراث و مستساوي في عاتل كركم اما كركم ان تذكره بترسية مطالب
المصنف في الكتب ثم احصا على كتاب الميراث في استقريب في السور في تركيب ثلثها
و و صمغاً في التفرير في ذكر الاصول العالية الكلاسية الا ان الميراث في ثلثها
بالعلم امة الالهية و احدث في استقريب على غاية التفرير في شرح و بيان الميراث
في استقريب على الميراث في التفرير في الاصول و الفلسفية و شدة الالهية و
او دعنا حكاية الميراث في التفرير في الاصول و انما هي سنة لستاح طمغ
الاستاد ان كركم حار كركم عربية من ربح و الاصول و انما هي سنة لستاح طمغ
و غامضة مع انها عجيبة في شرح و تبين و انما هي سنة لستاح طمغ
الميراث و كتابها هذا كتاب البرهان في علم الميراث في التفرير في القوم كركم من كركم و انما

وحاصلها والها لباري لذاتكم على ما لها من العلم القوي مع العلم ليس لذات
 يخرجكم كثير من الأولين وآخرين وشرها ما لم يتحقق به أحد من تقرير وتلويح
 حال الشك لم يكشف بهم عن عدم تحقيق حصول لوازم ولا الرها عن عينا على
 الوجه لتحقيق المسبب مع أن حال استناد لما سبق أدب على كبرها من تأويلها
 في علمه وتأويله مما تشكروا على ورائها من العلم القوي مع العلم ليس لذات
 موازين مطابيع وكذلك الموازين لثقلها ما لم يعلم القوي مع العلم ليس لذات
 من حراء الطوائف ولم يكن هذا من بطريق الأولياء وأما التي فيها كبرها من تأويلها
 تعالى عليها مما سبق به عليها من هذا لاكتشاف كثر الخبر والتقصير مع ذلك جميع
 علمها لم يكن في علم بعض علماء الله وأولياءه وعلموا كتمان الاعتقالات والاعتقالات
 مصحور مع أن جميع الملاحق وعلم الله عز وجل وشاؤك وتعالى الآفاق كذا
 ذكره مما هو حق في قصصه وتجاسرنا على إيضاح ما لم يسمح به بعد قد علمنا
 في أعصار من الدهور وأقطعت اللطائف العجب بحاستها من كتمان الزهور
 وبشرنا من علم الحكمة وبعاد وقاد وهذا من كتمان من كتمانك وتوكلت
 الكلام على كل ما فتحته تعالى به عليها من الحكمة ما لا يوصف ولا يعرف ولا يفسر
 ولا يتصور وأما صبطنا الأصول بما فيها وتباعدنا عن مخرجها لتأليفها
 ما لا يوصف ولا يصح بعبارة محدثة في الطهور وسبقه لتوحيق والى الله ترجع الأمور
فصل في علمها بالاحكام النسب في تقرير ما ذكرناه وشرح ما فيها قولنا
 انه ينبغي على كذا وكذا فمكتوبا وكلام الاستناد فكثير جابر وقوله انه يلحق على
 الأولاد كبرها الصاعدة والهاب لكبره والأعظم ولم يذكر لها من سنن
 الموجب لذلك وكذلك الاستناد لكثير صاحب الشدة وقد تولى الله روحه ذكر
 الإنشاء وما كان من ديوانه وحده مختلفا فيها ما ذكره في المبحث في تدبير
 آدم فخصص خبته وخمسة عشر رهما دارا هو يصب من مقود الطولم وكان
 في الهبة مع الشافق ما يصحح الألف رافقه وقال في اللامية في رافقه عند
 منها على رجلي وكذلك غيرهما من كتمانك والى الله النسب ولا العلامه ولا الموجب
 ولا البرهان ولا البيان وأما ما لا يوصف ولا يفسر ولا يصف ولا يفسر ولا يفسر

2

[illegible]

ولا يبدى في أحصاد النيران لحظة الروح إذ الروح لا تبت لقوى النيران إلا بالجد
وتست لفتها وبذلك لا تقود قوى هذا عسوس وحود الإمكاد الحكيم العارف المتبحر
في علوم حد الشارقات أقار من الأول فهو يتركه القنوي كما أنفق وقار حلا
الشارقات هو الاستيعاب لا يرضى الضوئي وأما الشري فهو جملة المحتاج إلى
والأصابع والأصابع النوى وأما المخرج فهو الزعفران الأحمر مستيع بالصبغ
الطلي وأما الزهرة فهي الدهن الأبيض والاشعاع الصامع الجلي وأما عطارد
فهو الماء العنقا على الخواص المسماة في كل جسم منوره البهق وأما القمر فهو
القرى لا كبير البياض السوف وأما الشمس فهو جسد الشمس الأحمر الطلي وأما
عطارد فهو ماء الروح الساطع أيضا في درجة اللوفاة النوى والبيدات وهو
معلوم به بغير القسمة والنسبة القهقونية وأما كيفية تدبيره والاشعاع
الذي الحكمة والحساب والتخبر تستويك في الأيضاح ما تفصيله في درجات
أهل الصلاح لا شاء الله تعالى وهو من كبرى بياض النجدة على أجزاء
من النور بياض وعلى أجزاء من الشمس لمخرج وكبر عدد تدبيره والاستعداد
ولم يشته الحكمة على ما ذكرناه الأما الروح المعينة خروفا من أهل العباد
قد بينت أنها لا تبت لشيخ الزاد في دمان العظمة وسقط الحكمة وهو من على
أعصم وكل قطر وواد وكل جزء من أجزاء من جسد الحكيم لما هو في الأيسر
ويجز من ذلك على فهم الحكيم والحقين وشه الحكيم فأكبره زبدة
فصل في أقا الميراث محاسب لا شاعترى فهو من مكنون شعركون العلم
وكلما يذكر لا في كل ميراث من الموارث العلمية سوى ذلك حقيقة من
العلوم الصغرية أما في التدبير وأما في الشاع وأما في العمل الأول وما في الزلم
وأما في كنهية الصلاح وأما في العلم والبيان وأما في حقائق البرهان وأما في
المواعظ والحكم وأما في أحبار من تقدم من الأمم وأما في الأصول وأما في
العلوم فلا يخلو كونه من جهات نزلت فإياهم لمقام صد لاخذ عطف
في ما ذكر من كنهية شرح العقول وبسط فافهم فهم العلم والفتى على بكل علم علم
واحكم وهذه الميزان الخامس من عطارد والزهرة والمريخ والشتري ومن دخل

519

[illegible]

فهرست از: دکتر سید محمد
دانشگاه و در میان مردم و قضاة

[illegible]

27

[illegible]

على الكائن مع ان سرارة لا يقدر ان يصف قاتله لم يبق منها وهو غير المسموع بشي من يومه
ولقد ساد علوم لاها على حد حرمه سدا في كثير من افراسه من واما ثم الغرض
فهو قاتل بكل حيوان اذا شكك ولم يدر كماله من غير من يتفوق في رتبة من ذاهي
العقارب المتحد واهواز العقارب المتحد ما مع ادر من شتى رتبة اعددها في علاج
الخصائص في الكائن والمثانة وتعتنيتها وحرصها من لقيص وقد ذكرنا ما عاقب
على خصائص والعقارب في مواضع كتاب الحيوان من كتاب اكبر لا يختص من متحدة
هنا لك مسسوط متفصلا من ههنا بان الله تعالى واما ذكرنا ذلك في هذا الكائن
لوجه نسبة لوجه الاستحالة عقارب مما راج في طبيعة نسيج ورج لفتق
مع ان شيها القوى لسوية القاتلة ورج العقارب هو دليل على الموت ما سمع
موجت محلة لانه قاتل لروح وبيت الموت وكفوف واما سببه لانه
ولذلك عقارب في هذا الميت يدل على تدبير السموم وعلى انط ايضا واما المظهر
لقد ارد سعد في هذا المرح واستول على مولد اسناد قاتله بدل على يد يكون طيبا
ما هو واند ما من كثير من على يديه في كسول وكثير منهم من تدبيره وطنه نمر
يعتقلونه ويؤتور حتى ان حسده الرعيل انط لمسوب به في العالم على المروث
ما عا لانه قاتل فيه قوت الحياة من وجهه وقوت الموت وانط من وجهه اخر قاتله
ما فيه من قوت الحياة قاتله على انط لحيته ويعلمها من وساها ويخصها من
ادرها ويصعبها وسرها طاهرة نقية ويغيد هاد من يقص الى سجال المروث
الى الحيات واما في غير ذلك قاتله ذاتها والعقد كسيه كمال حرامه ولا يخص
حواضه وما قاعد وطمسها ته من زينة سيك اكد ولا من الما اكد لذلك
لا يرى الدنيا من عشا ورج عطت على عيبه اومن ما ارسل من دهاحه قاتله اذ صيف
الى بعض الكائنات الساعية لجزر اليسير ولكن الان لا منه بلات مراد على القيد
ثلاث ساعات وبرد طعنا به ههنا قاتله انط ورج وول والماء يرفع وول
لمر واما الساق والساغة لتاتله يرى ويصير ويصير ته على له ما يورنه
على كل شى قدير وله تدبير حليل في اسقاء النجم وارتفاع ايقاظ غلته
كان قد تمكن وعلات معة ته اوسر له ليرة تاتر دكايت عصاه سبعة قاتله

تاریخ

[illegible]

[illegible]

三

[illegible]

[illegible]

۵۰۰

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

一

[illegible]

والايم ويتبين انما هم لغرض قاصر والظاهر هو ان كانت جميعه اشارت الى ان يفسر
 اسود من الشمس بالقيام والروى واستفوز السور وعلو من سمه وحق لغرضه عند
 ما ظهر والروى هو استفوز الانس به استار به بالروى والروى بالروى والروى بالروى
 ويستحق معناه انصاف من الروى فيقال ان في الروى انصاف من الروى بالروى بالروى
 ويستحق به معنى لم يرد في الروى انصاف من الروى بالروى بالروى بالروى بالروى
 يستحقه العلم بالقرى دليل على انصافه اعدا وتعالى من الروى بالروى بالروى بالروى
 انصافه وتعالى وتعالى من الروى بالروى بالروى بالروى بالروى بالروى بالروى
 فالانصاف من الروى بالروى بالروى بالروى بالروى بالروى بالروى بالروى بالروى
 وفي الخبر فانه في اخر كل شهر في جميع النسخ بالروى بالروى بالروى بالروى بالروى
 بعد بعضها وببعضها من الروى بالروى بالروى بالروى بالروى بالروى بالروى بالروى
 وتبين انصافه من الروى بالروى بالروى بالروى بالروى بالروى بالروى بالروى
 بالروى بالروى بالروى بالروى بالروى بالروى بالروى بالروى بالروى بالروى بالروى
 تمام وهو من انصاف من الروى بالروى بالروى بالروى بالروى بالروى بالروى
 القول في الاشارة الى انصاف من الروى بالروى بالروى بالروى بالروى بالروى
 من الروى بالروى بالروى بالروى بالروى بالروى بالروى بالروى بالروى بالروى بالروى
 من الروى بالروى بالروى بالروى بالروى بالروى بالروى بالروى بالروى بالروى بالروى
 وله ميراث من انصاف من الروى بالروى بالروى بالروى بالروى بالروى بالروى
 فيما لا يدرى في سائر شهره على يد من يدرى انصاف من الروى بالروى بالروى
 وانصاف من الروى بالروى بالروى بالروى بالروى بالروى بالروى بالروى بالروى
 كما لا يدرى من انصاف من الروى بالروى بالروى بالروى بالروى بالروى بالروى
 ثبات الخبر انصاف من الروى بالروى بالروى بالروى بالروى بالروى بالروى
 الى انصاف من الروى بالروى بالروى بالروى بالروى بالروى بالروى بالروى
 كما لا يدرى من انصاف من الروى بالروى بالروى بالروى بالروى بالروى بالروى
 فان انصاف من الروى بالروى بالروى بالروى بالروى بالروى بالروى بالروى
 عشر من انصاف من الروى بالروى بالروى بالروى بالروى بالروى بالروى بالروى

في اربعة عشر سنة فقد افاق وقاد صلبه العلم وعند كمال الحكمة عنده عام
 من انصاف من الروى بالروى بالروى بالروى بالروى بالروى بالروى بالروى بالروى
 ورهبة رفق وبنوع الوقر وعند كمال التسع اصابع فيه مثالا منوع الانسان
 من الخبر بالروى بالروى بالروى بالروى بالروى بالروى بالروى بالروى بالروى
 والروى بالروى بالروى بالروى بالروى بالروى بالروى بالروى بالروى بالروى
 يتاخر حركي وعند كمال الحكمة من انصاف من الروى بالروى بالروى بالروى
 اصابع وصار من انصاف من الروى بالروى بالروى بالروى بالروى بالروى
 فقد صار الى انصاف من الروى بالروى بالروى بالروى بالروى بالروى بالروى
 وعند كمال الحكمة من انصاف من الروى بالروى بالروى بالروى بالروى بالروى
 انصاف من الروى بالروى بالروى بالروى بالروى بالروى بالروى بالروى بالروى
 صار الى انصاف من الروى بالروى بالروى بالروى بالروى بالروى بالروى بالروى
 ثلاث اصابع والى انصاف من الروى بالروى بالروى بالروى بالروى بالروى
 فسد في الروى بالروى بالروى بالروى بالروى بالروى بالروى بالروى بالروى
 ولا يصح من الروى بالروى بالروى بالروى بالروى بالروى بالروى بالروى بالروى
 له مثال لقرى بالروى بالروى بالروى بالروى بالروى بالروى بالروى بالروى
 عاد في مثال لقرى بالروى بالروى بالروى بالروى بالروى بالروى بالروى بالروى
 من غير مثال لقرى بالروى بالروى بالروى بالروى بالروى بالروى بالروى بالروى
 على يد من يدرى بالروى بالروى بالروى بالروى بالروى بالروى بالروى بالروى
 والروى بالروى بالروى بالروى بالروى بالروى بالروى بالروى بالروى بالروى
 زكواه كمن من الاخوان **فصل** وقد تقدم في لقرى بالروى بالروى بالروى بالروى
 حكاه على يد من يدرى بالروى بالروى بالروى بالروى بالروى بالروى بالروى
 وجهه وحيثه بالروى بالروى بالروى بالروى بالروى بالروى بالروى بالروى
 وهرمه بالروى بالروى بالروى بالروى بالروى بالروى بالروى بالروى بالروى
 حتى يصير في معانيه بالروى بالروى بالروى بالروى بالروى بالروى بالروى
 واصحح من انصاف من الروى بالروى بالروى بالروى بالروى بالروى بالروى

الشمس عرفت جنباً عنها مع وجود النقص وهو قد قيل على نحو ذلك والشمس مع
 وتكون النقص الموصلة لا كما في الشمس من سببها وعلاوة بكون الشمس
 والرياح على السطوح وعلاوة على ذلك في أماكن معدومة من قسم لا في قسم ودفعه
 عز وجل واعلم ان القرآن له ثلاثة على العزير لا يحيط به تلك التي هي على سائر الكتب
 مقدم فلا يزال الخلق يرفعونه بالقرآن والارقاء والنقص هو والظهور والغييب
 انذاره مثل ما يصير النقص مدراً كما لا عند كمال سور محمد ذلك في موضع الخلق من غير
 الذي هو مع صفته حسيته منه والمساهاة ان ايهما هو من ربه وعلاوة ان ذلك
 من الشمس وانحودة الشمس فاذ كان القرآن في سورة الحجر فانه الشمس تحسبه
 شعاع المقاماة ونعائده ثم معقولون ونقصه سعاده ونقصه منه ما في
 والتدريج ما كانت عاقبته لا فادته اعلم ذلك وسبق في ذلك من حله من جملة
 المستبين فانه ودال عظمه ميراثه من عدد جسمانية وعشر من الاكبرية
 ولما كان مستبين والدور الاوسط غاية وتلخيص سنة ونصف سنة ودور
 الاصغر خمسة وعشر سنة سنة وانه في كل دور من هذه الادوار هو دور ربيعية
 في التقادير وحسابات هيرثية ومعنى الله تعالى في وجود القرآن في سائر احوال
 المتدريج هو في كل دور في مسيرة كالمسا والارواح لم يزل يدور في نظام لا فائس
 والمسا هو ويجوب للبراري والنقص ان السنة والديار والنقص ان السنة والديار
 لكل فاطن واهل تلك تلك التي في كل سائر احوال ودور من احوال النجوم في كل الدور
 بالحوالاة والتشاكل في كل الايام من النجوم والديار ويجوب الاخبار ولا راي
 كل السلة ونهاياتها وهو سائر وطبيعة البرد والرياح والشمس والرياح
 امتداد اهلاله والشمس كاله ويصنع رجل من نفسه به الى حين محاقها في كل سنة
 فالقرآن مثل الشمس ومدى ما اذن الله لتعريف عدم وهو الملك الموكل في كل سنة
 ورحمة ذلك معدية كغيره في كل سنة في كل سنة يكون امتداد كل سنة
 ما في سنة وكل رجحانة طبيعة وسببية في كل سنة في كل سنة يكون امتداد كل سنة
 والنقصانية في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة
 او بهيمة من حيوانات وهو تنويع الطالع في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة

عشر

يخسره في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة
 والشمس في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة
 وله دالة عظيمة في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة
 والشمس في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة
 له مسحة اذ لا لا مودة كثيرة في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة
 ودمت ان يحس في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة
 عالم المشاير في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة
 ورجحان من التقريب في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة
 من وجه تلك ولقد ساء الدنيا وهو الفلك السابع من احوال من تقصير في كل سنة
 في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة
 هو سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة
 وجوب القرآن في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة
 وما هو له من الخلق في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة
 اليسرى والاركان في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة
 سائلي وداها من كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة
 وقعدان هو في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة
 المنة والرسول في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة
 النقصانية في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة
 الانسان في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة
 المليون في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة
 ثم يتبدل في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة
 وما في سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة
 سنن الزهرة في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة
 ويولد له في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة
 فانه يغوى في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة

لقد ميز قد صارت مثل التواضع في أفعال الإنسان في أمثال هذه الأوراد وعند تحقيق
عصا الاسلام حراجه من العترة إلى غايتها هذه الاسرار فانها مستعجلة بالقر
من العلومات والادوار والقرين المتعددة العترة والعقبات والخرج والندور
ولكن حجبها بداره متعارف وله ماء ليجزى كرمه ولا تفتاح واليه شجرة ربه
الانحياز والنعمة كل فأكبره مدونه مع نور اليه من الانوار لا يجرى والفتحات
تفتح للحكومة الشهيرون تفتح لحيون البهائم ليس تفتح الانوار والارباب من الارواح
الايض والشرطان والترس والنجيم والوديس والستائر ليس والفتاح والفتاح
ومن الاموات العظماء تفتح لجهنمات ما بين المغرب والشمال والرياح طوي
الوسط والسيم المتعددة وتفتح المتاحات لتفاحة والفتحة مثل عدم ليد
العقاب والندم تفتح لامتلاك الفتحة والفتح وله شريك في الفتح وتفتح الانوار
كل لونه ايض وله اعلام من العاصرة وهو سعد مكرت في الطبع مكرت لاسم
وقد على الاعمال السريعة والرسول والفتاح والسريرية ويصوب لغير لونه
لياض وله الكرامة وانها في الاعمال والقدرة والسرور ونزيبه الاضلال
ويذكر على فتحة والافتحات وفتحة الفتحة والفتحة في شركة النور وفتح وله
اللائل كل كائن وفاسد وله العلامة على العاصرة والفتحة والامداد والامداد
والاودية وتفتح لغير اليه من العاصرة والارهاق والافتحار تفتح على الفتاح
والامات الاكبار تفتح على الخيام والفتاح وذو الفتاح والافتحار والافتحار والفتاح
والفتاح والفتحة الا في رافعة فتحة في فتحة الخيام والفتاح والفتاح
تفتح لغيره كور مدار فتح الفتحة عظمه لئلا في افعال وكال وهيئة
حسنة فتحت لانيح لمرح الاعداء وهو صمد السروح وفيه فروع من
بالشرف وفتح الفتحة بالفتحة لئلا فتحة لئلا في الاموال والاية مدد وحوسد
ففيه يكون هذه الفتحة المتعددة ذكرها فتحة فتحة عند الفتحة والفتحة والفتحة
من هربت الفتحة ومن طرفة فيه الفتحة والفتحة لئلا في يكون سكا يفتحه
والفتحة والفتحة والفتحة وكان من الارواح طرفة في يرتفع في درجات تفتح

[illegible]

[illegible]

23

ان يباح بالقرن منطلق حتى يثبت في وقت روزه الدهي على ان لم يلقا ومولده بيت ثامن
 فاقدم فمهم لهم وقد التفتل ستالت وهو من اشتريه في آخره ومن الرهي في
 جزاء ومن عطاره في آخره ومن المبرج في آخره ومن رهي في جزاء وما اشتريه
 الا في هو المبرج المستود وقد التفتل في روزه الدهي على ان لم يلقا ومولده بيت ثامن
 عطاره وهو عطاره في روزه الدهي على ان لم يلقا ومولده بيت ثامن
 الاخر وهو من روزه الدهي على ان لم يلقا ومولده بيت ثامن
 وتعلم عطاره في روزه الدهي على ان لم يلقا ومولده بيت ثامن
 في مجموع ويدرس في الجاه في ليلة واحدة في يومه ثم يدرج عليه تدرج فيستل اسكا
 خشيخا فاقا ثم يدرج في روزه الدهي على ان لم يلقا ومولده بيت ثامن
 فيخرج يحكيه لاسحق ما يمكن ان يكون من لاسحق في روزه الدهي على ان لم يلقا ومولده بيت ثامن
 يدرج الممول سكة ثم ينصرف في الطال فيها كيف يشاء فيتم المقصود من الممول
 المستوي كانه قد عاد في روزه الدهي على ان لم يلقا ومولده بيت ثامن
 الاخر لاص في جزاء ثم من روزه الدهي على ان لم يلقا ومولده بيت ثامن
 من عطاره في روزه الدهي على ان لم يلقا ومولده بيت ثامن
 جزاء فتلهم عطاره في روزه الدهي على ان لم يلقا ومولده بيت ثامن
 من رماه المصاح في روزه الدهي على ان لم يلقا ومولده بيت ثامن
 عليه النار ثم تستسكه ثلاث ساعات وقد تم روزه الدهي على ان لم يلقا ومولده بيت ثامن
 وقدمه استوزر عظمه في روزه الدهي على ان لم يلقا ومولده بيت ثامن
 حريته ومن روزه الدهي على ان لم يلقا ومولده بيت ثامن
 استوزر ليريس في روزه الدهي على ان لم يلقا ومولده بيت ثامن
 لتبديد والتفريغ وقد خرج المارد جسمه حافيا باذن الله تعالى في روزه الدهي
 اقدم فمهم لهم وقد التفتل في روزه الدهي على ان لم يلقا ومولده بيت ثامن
 ملكا في روزه الدهي على ان لم يلقا ومولده بيت ثامن
 اناره وحكمه في روزه الدهي على ان لم يلقا ومولده بيت ثامن

ثم ان عدم التفرع كان في ح سطور بينا من الحورس وهو صليح الحاد في انه يدل على العلة الذي تكون هذه صفاته وخواصه وانما ذلك لتقر ببلد وطبيع الان وبع الثور باريداس ارضي فاعتدل بسن الارض بطولها فكانت الارض من سائر الاستعداد والذات لانته بيت الزهرق ومثلتها وشرف القصر ومثلتها هذه صفات ذلك الاقليم الذي هو اقليم الشمس ولداوه وحباله يساهج الياء والرياض والحد يسر والزرع وانما حار بالعدل لا يستلزم السعور والسحابة من طبيعة السعير القصر والزهرة وورم من ذلك الحزم والعدل والصفحة عن الزعرايا وطيب ليست والاسماع المتكسكة وحمايتها وحصيلها وكثف حيرها وذهرها ورعها ورحها وحمل الاقوات وحملها وسائر الاصناف اليها من ترها وحورها وسهوها وعزها وعلوم من ذلك ان يكون العلة الذي هو هذه الصفات لمجردة يكون صانعها انما يجب في عينه صاحب دعة ورحمة وسرور ولذة وسعة لانه معطى صاحبها من صفات ومان وبلاده فقد له وحسن تدبيره وتوفيقه تعالى كما انها رايها من صفات وحدهم كاتهم حور ولولها من اراضيها من امكنة كحبات فيهم في ارضه وانما وانما ان كانت العلة في ايام كسرى وشروان والخرافي في ايام الرشيد ومولود العدل في اقل واربى زمان في وجودهم وعدلهم معصون في العار وفيه ليس بالامانات وسطهر رضى من الرحمن وبيرت العدل معصوم قد وصعه الله تعالى بالقسط وامر بالعدل ان يقوم عليه بحسن القيام وبوجبات العدل بالانصاف وانما عيون الحور وهو محض في ذلك لانه يميل مع ظهور طبيعة الشمال والحسن والعدم والعدميات واليزم منه الفساد والظلم والبلوى والاكثر والجهلاء والخر وما الله يريد علوانا للعباد فاذا علمت ذلك من المديك وجسد طوي تحت ملكه والخر في شرفه في المركز العلوي والاعداش وهو في سواه شديدة في انته سحابه وعلالي قلبه قلبه وعمله بهذه الصفات الحكيمة من العدل والكبر والامارة والمواساة ذات بها لذة في ايامه مع رعد القيش والظما غيرة واذا قد مولود والخر كاد كرمنا وكان من ذرية المديك فانه على الملك بذلك الاقليم ويكنه صاحب الاقوال فيموتنا امد لا محسنا نجبا الوحيته وان كان من الاداسا ارفع وبلغ قدومه

10

[illegible]

المحمد لا يصح افتتاحه بفتح واو او اشتري فهو الالف من سيق والالف من سيق والفتح والفتح
وكل في رتبة السبع مهند مهند كبير على هذه الاوردان من غير عزاء مهند جمع
والق في نوط ودار التندسة ساعاات وطولهم سورق الحكا، والفتح كان
فوسوفه على المقادير كثيره رهنه والاورعيت في عناية الامتداد ويتفرق
في غاية الدين وهو مزارد عاظمهم اعم وات الميزان التكمع لتقر اذا كانت في
مرج الشور فهو من رطل وزحل والشتري والربيع والهرق وعطارد والفر
والشمس وعطارد طاقا رطل لا وز فهو لاسيدوم نحوي الارص وهو لا يصح
الشمس من كوكب كوكب وزحل انما من صوره هو بعينه لكن يكون من هذه الارص
جزئين واثنا عشر فلو انما الاسيدوم فلو انما من اعمت من الارص فله جزوا واحد
واتا الطرح هو النوا تاور وهو شمس كوكب المرفوف والمانا لا عظم وان الزهر في
الدهن الاسيدوم في كوكب واثنا عشر فلو انما الاسيدوم والفر والشمس
عند كوكب الشمس وتفتح صوم الاوردان وتوابع التقعين ان ان تفتح وتفتح
فهو كوكب السيامي الذي من الهباب وان شمس فهو همار من جزوا
صمغ الحمر شمس الذهب الاسود والثلث من صمغ الشمس شمس الاحمر والشمس
فهو اوردان الالف على كوكب المرفوف وتفتح صوم الاوردان الزهر كوكب المرفوف لا يصح
المقدم ذكره والفر والشمس ثم بالفتح والشمس والشمس والشمس بل وقد تفتح
كوكب المرفوف شمس المرفوف المرفوف المرفوف المرفوف المرفوف المرفوف المرفوف
صمغ على في من الفس والاورد من المرفوف المرفوف المرفوف المرفوف المرفوف المرفوف
الصلال يكون شمس على كوكب المرفوف واثنا عشر عاظمهم سيق وهو في
الشمس كوكب الزهره وعطارد والفر والشمس وعطارد والفر والشمس والربيع
والشمس ورجل وزحل والشمس والربيع تفتح المرفوف المرفوف المرفوف المرفوف المرفوف
الميزان من علم التفتح ويدخل ومن اعادة الاكسبر الله كوكب المرفوف المرفوف المرفوف
في علم الميزان والفتح لم يتحسب كوكب المرفوف المرفوف المرفوف المرفوف المرفوف المرفوف
وانما هو كوكب المرفوف المرفوف المرفوف المرفوف المرفوف المرفوف المرفوف المرفوف
يضاح العلم وبسبب انه لم يتحققه من احوالنا فلم يفر فيه شيء ولا ذكر

العلم على وجه مبرهن، فلم يبق مرهف "العلم شئ" إلا واضع، ما جعله إلا من الذي لا يحل
 قسمه، موافقاً لمراته عز وجل وهو يتحقق بالمدى، وقد ذكرنا ما يتعلق بالمدى
 أيضاً مفرداً وأما كى، مفرقاً عن غيره من ليجعه من أهله الله تعالى، ذلك ولم يرس
 إلا ما ابتدأ من صوره، لأنه عني اكتشاف فساد العالم وأهله، ونسأل الله تعالى أن يوفق
 مجتهديه وكرمه، وفقهه، والأوجه الأولى من المزايا الخمس، كان الفرق واضحاً في
 أن التعليم، إذ اجمع بين الزهرة والعطف، رد والقر والسلم، وبين العلم والعطف، وهو الزهر
 والمرح، جمع مدكاه، على النواة مع العلم، تأريخ الاستدلال، بعد تقرير عطفه، ونسبته
 ليست من تسبيل ثلاث، ساعات من النهار في بوطوط طبع الحكمة، التي لا ينفك لها
 الحكمة غير، وقد ذكره، ما رجحه الله عليه، في كتاب الأحياء، وقد ذكر في المحل،
 ونشره عن عليه، سكن، مصححاً على قوانين الحكمة من غير ضل باله الله تعالى
 ويطلب علم المسؤول، سور في الحكمة، وبما ضاهاها أيضاً، ليجعل الأجر، وعندها على
 إلا التمام، وإقلا من العيون، ما دل الله تعالى، وأمره، ساند، أنه كان حائضاً، وكراً
 حتى رصيداً الذهب، نضر في المختار، بلا عاقبة، فإزدهم، فهم، ثم، والأوجه الأولى من
 وهو من المشتري، ودخل ودخل، والمشتري، وقد له، من ذلك، دخل حتى يصير، كما المشتري
 وقد ميزان المشتري، حتى يصير، كما القرض، قد دل الخراج المخرج، حتى يصير، كما القرض
 ثم، حصيلته، لا مجموع، قدر، ولذا من القرض، علم استبداد الجميع، سبباً، صحتها، ثلاث
 جماعات مع المطالبة، يهودي الحكمة، وبالصبا، على، ثم، نظر، أسود، من غير، يزد، ويصير
 فيها، إذا في حرة، ثم، تطلقها، لا، أمداء، ثم، تكسر، فيجرب، عليها، عدله، عليه، عياله، رزق،
 وسواد، ومرح، الدار، ما، نعم، موح، يا، ما، حصة، فيسكنه، ما، يا، صبح، قرأ، حاصلاً،
 المرف، لا، كان، ما، دل، الله، تعالى، ودلته، نسفاً، لم، يصل، ورده، الثالث، من، يكون
 كما، كس، في، تدبير، لا، كبير، فاما، الزهر، فهي، الدهر، لا، سعى، وأما، عطف، وهو، لا، يرد،
 وما، القصر، فهو، محمد، عليه، السلام، عرب، هو، لو، ما، سعى، ما، صبح، الحكمة
 سعاد، مر، غل، في، و، و، و، وأما، تطلق، تد، فهو، ملء، لا، يمين، ليقبل، لورد، ما، ترقى
 فهي، لو، عد، على، صفة، في، على، كادس، و، ما، لا، يكون، لا، يكلل، يصاعد، واليمين، لا، يرد
 والتسليم، لد، على، لا، لا، يرد، يرد، صفت، السابعة، مرجحاً، عن، الدين، وأما، استوى، فهو، لغضاح

[illegible]

卷之四

والنقل في جميع حركاته فقدر من شئ لخالق في لسانه ويدرته ومبنيته قدس
وأما روح الجوزاء فلهذا سبب آخر لا منه مغاير لبقائه وهو توقيفه لأن روح الجوزاء
طبيعة الهواء والقرص طبيعة النار ولا يرضى في الهواء يشترط لطيف الارض هناك والحقا
ويشترط الماء اضطرابا وامواحا فيصير نارا مستغفرا للهواء غير مستغفر وكذلك النار
والنيران يلقب به ويسبق له ولا تتركه مستغفرا في مركزه فلهذا توقيفه النار والاضداد على النار
وهو لا يقوم له الا في حاله ولا تمكن له وهو لا قوق له ولا تمكن فيها للفرق في بعض
فصله من شئ في حاله في لسانه ويدرته ومبنيته عكس الموازن وتسلط الارض
وتسلط النيران والحقا صرف فهم فهذا هو كلام الحكماء قد شرحه متبنا من
واقعا طمسه بمرس في الحكمة فان روح الجوزاء روحا في واصحابه عطاره كذلك
هذا عقلت لقوى روحانية على لقوى طبيعية عبرت حركاتها والفسدتها ما حالها
عيا سقارها في مركزها وكذلك فعل ارسق بطا لوكها في الحسد بتفريق الارض
فاما في كل من حروف ويدرته ويرقها ويسقطها وتطيرها معده في مركزها في الهواء فيصير
لسانه ودرته ويسعد جسده وعقله ويسبق حاله واضطرابه ومبنيته والاعين
له تمكن من نفسه واحواله في مركزه ويدرته في بطنه رتيبه وسلامه في سائر
احزانه ويحفظه ويغير حواله لئلا يفسد وحيث ظهر لنا من عالم الطبيعة هذا
الصلح والانعقاد في حقيقه كفاية لمن يعلم واما ان حركاتها في جميع الاحصاء
فيعلم انطوائها في احوالها لئلا يفسد مركزها وتصعيدها في مركزها لئلا يفسد مركزها
ويكفي وان صحفت فيقد لا يعتد الارواح في التصعيد في مركزها لئلا يفسد مركزها
هذا مرة واما المراتب من الانبياء في مركزها في السكون فيتحقق الارواح في الارواح
توسطها مستغفرا في مركزها ويدرته ويدرته في الارواح والاضداد في الارواح
بعد لتعنتي فيها وازالة عن صلبها عنها فافهم وتاما المراتب في التصعيد في الارواح
وسبق مر اوصافها واما الاحصاء في مركزها في السكون فيتحقق الارواح في الارواح
لا التصعيد فاما معده فيها وتحيل لها عن مركزها ويدرته في مركزها في التصعيد فيها
او احوالها في احوالها ويدرته ويدرته في مركزها ويدرته في مركزها في التصعيد فيها
وهذا مر اوصافها في مركزها في السكون فيتحقق الارواح في الارواح في التصعيد فيها

هذه بالعلمية التي هي له لعله غير محسوسه صائر محسوساً ليس له بدت ولا استغفر ومعارضة
 افعاله لا تأسس لتعلق ولا الاستقلال بالشيء فاحتاج الحكماء ان يكون لهم بالحدود
 التي هي مستانبات ووجوههم بالاضرب من مذهب العلاج المتعود للعنصر حصة وانما انزل
 وتدرسه الا ان احوال الناس لم تكن قاضية بمرجع البعد ثم يسلطون بالاصلاح للمعرف واستقر
 عقولهم وعوالمهم فكانت فلا مع عدم تكميل القوة وقد لا يصلح العلاج الا ان كان له كمال
 وتآلات العنصر وتزوج من الحسد وكسفت القول ان العنصر عنة استرسية في الاربعة تعصيد
 الاجساد فليس هو المزاله وانما هو صوب مثال ومبالغة للحكماء في الاعمال وعقولهم
 من قول ما دية صيرورة الاجساد لانها وانما الاجساد لها اجسادها اجسادها في العلم
 في النقطه صوب الحكماء حبيبة في الحكمة ودروما زاد وهو من نوب الحكماء في
 تخصص الاجساد ليعتد عليهم على التصريح في حالات نوعها بالاصعب وان كان
 خصصها غير المقصود وانما قصد بهذا القول تبيين الا ومع مع ملابستها
 ولتقارب على روحانياتها وسرياتها وقولها لافسادها بحيث ان تفسير اجسادها
 لا يفرق لها ولا سريان لروحانياتها ولذلك تدهيف الاجساد في ان تترجم عن
 تدهيف العقول لها حصة بالادراج فاذ فترحت عقول ومعارضة شيئا واحدا
 وانما انما في الاعاقل في صلاح وكثيرا ما قد اعتقد فلا تفسد حصة وسرياتها
 في الاجساد وروحه ويجعلها لا غيبا عنها نفسه ومربطها لا غرضها تقوته وحاشية
 في فهم ذلك وحيث فترضا هذا الكلام التفسير انما في انما في حلوله لفرج
 يكون له فقيه كفاية على سطر وتامل سريان الحق واعلم ثم تقول ان موارد
 الحق لفرج في ربح الحق فائدة انفسنا الطبع والحق صفة لولا ثوب التذليل
 العقولية والاكسير والميزان والحق لربح الحق انما فاشا تقول ان الاستحالة
 ويحتاج انطاب في المعادودة العقل من الاصل فانه يسو على فساد كبري وروحه على
 ان يسمى النسيان على متن لربح فهذا جبال غير صحيح فافهم انهم وهم لا تفسر بطولهم
 كلام القوم فستند والاسلام **فصل** ثم قال الحكماء والحق انما كان في اقسام
 المستحالات فانه يكون مكانا كبير للمرية وواسع في النماذج وعديده وكل من
 ومصادق الحلوله ومعادى في الامر والشيء ومصاب بها مرفوع ومجال وجهه

57

[illegible]

لهذه الصفة فقد قبل القوم من استعمالها كان مسبوكةً فإن كان الميت أليفاً
فيكون الاستيلاء للقرى وإن كان نهراً فيكون له الاستيلاء والقرى فإن كان
القرى في البرية كان مطلقاً صالحاً لكل حال وإن كان الاستيلاء ليلياً ولو أن استمر في البرية الاستيلاء
وكذلك الشخص إذا كانت في الاستيلاء مطلقاً ولو أن القرى غير البرية وإن كان الاستيلاء
مبدأ مع تسامحها على شكل محمود ليلياً ونهراً فإنه في هذه الصفة والقوة
الاستيلاء ليلياً ليلياً وإن كان الاستيلاء ليلياً ليلياً وإن كان الاستيلاء ليلياً ليلياً
هذه الاستيلاء ليلياً وإن كان الاستيلاء ليلياً ليلياً وإن كان الاستيلاء ليلياً ليلياً
ذلك وأهم شروطه فإن الاستيلاء ليلياً ليلياً وإن كان الاستيلاء ليلياً ليلياً
لا يستلزم استعمال الصانع وإن كان الاستيلاء ليلياً ليلياً وإن كان الاستيلاء ليلياً ليلياً
موازاة خمسة في الأولى منها ميزان سعيد عظيم النعم ونظامه وهو من رتبة
الصانع الواحد ومن رتبة الصانع ومن رتبة الصانع ومن رتبة الصانع
فقط الجميع وقد عده التحقيق من رتبة الصانع ومن رتبة الصانع
قد رخصت الجميع وهو من رتبة الصانع ومن رتبة الصانع
التي لا يطبق بعضها في بعض ويختلف في بعض من رتبة الصانع
ونزولها حتى يحذف ثم يخصها في رتبة الصانع ومن رتبة الصانع
وليست ثم تخرج منها القرى كلها مكللة لآخرها ليستفيق من الرتبة
لحفظها وقد رزقها وتخصها ليلية وميزانها الاستيلاء ليلياً ليلياً
مرة ثم تستقيها الدهن الأول في ثلاث مرات مع التحقيق في ثلاث أسابيع
فإنه يحذف الجميع رتبة الصانع من رتبة الصانع في سبعة أيام وقد صار
الكبير ليلياً ثم لدرهم الواحد منه على ١٠ من الرتبة ليلياً ليلياً
الكبير ثم لدرهم على ١٠ من الأجساد الناقصة بغيرها ثم على المحلوس
والرواسي قائم ذلك وإن الميزان الثاني فهو من الرتبة وعطارد والقرى
وهو ميزان داخل في رتبة الميزان وهو من رتبة الصانع
من رتبة الصانع ثم يستحق عطارد بالحقاق حتى يصير كالرديد ثم يذهب
بالقرى ليلياً ثم تستلها الزهرة وعطارد بالحقاق في رتبة الصانع

43

[illegible]

[illegible]

7

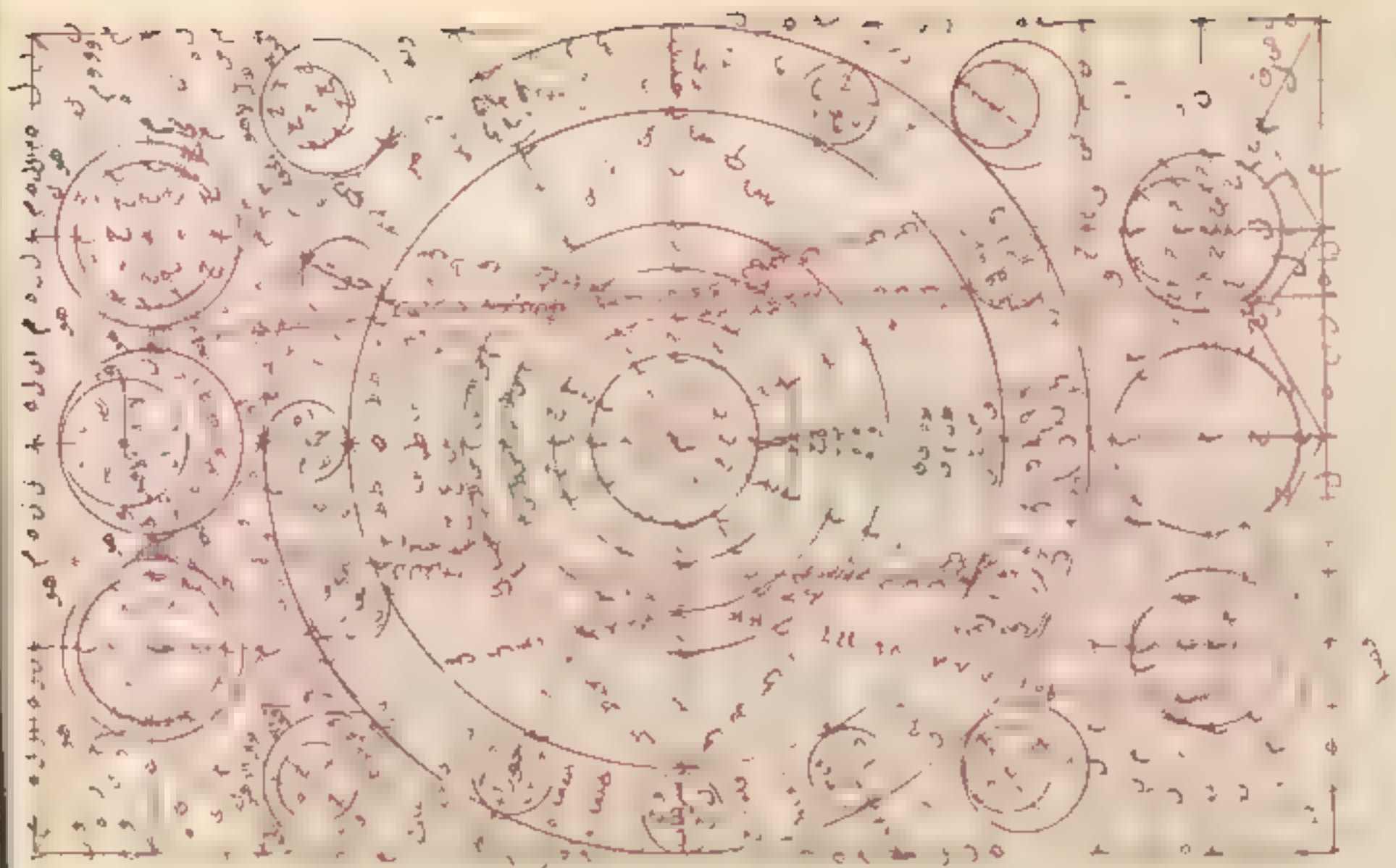
كان في مخرج الميزان فهو مطلق متخرج قد انتهت الدعة والنسبة قيل ان النقل في الأمور به يجب
نظرب والذهب والاسكاج والشمع والصدارثة قدت وددت لانه ست لفرح والفرح اذا
صارح الفرحة فرح لمزان كان الامداد الاهيا اذ اولد والفرح على هذه الناحية وهذا
الفرح او اولد ملك او عامر الملك او الامر طاه يكون بهدك تصامات عموست الاما قال
الحكيم وفسر قال لاهيا لا يصح الحكمة لعدم صفة وار استقام له الملك والارضية
ما الحكم والهد لا يكون لا يستقيم له التدمير يستقيم عن السعد والشفقة لا الامور لا
مواد به مواريث لموا لا مواريث حكمية وتدمير فاقوم بهم ثم قد حكيم والفرح لا
فرح الحرف كان كثير لموا والهدوم يحجر على بعضه لعدم ركبته وددت من على بعضه
عكروه قدت وهذا الفرح سيب التلويح وبسبب هبوط الفرح لموا على بعضه والاحمال واكثر
الهدوم والهدوم عدته الصفة على هذا الفرح فهو اصل البروج وار فاعلمها منفرات لانه
قامر البروج سيب خوف وانهم فهو يضرب الجاوي وهو حجة في السطر والحكمة في الدنيا
الاحمال لا مواريث لفرحة عاصره صبر راحة والتسام ثم قال الحكيم والفرح
كان فرح التفرح التفرح في به يكون ممتد شديد الصلة على ما يصلح خارج وادع
لا بهتم سبطاته وبعيته قدت وهذا الحكم لا ممتد اذ اولد ومثل هذا الوقت
والهدوم اذا اولد في مثله لانه الفرح مخرج مخرجك فاراد الا انه تاه مخرج السوطان و
مزاياه معضاد ومزايا الفرح لا تصح موازيت الحكمة فاقوم ثم قد حكيم والفرح
فرح الحكمة يدل على بعض من الاشياء والهدوم به ذكر وسبب واسباب وترتفع قدت
وذلك لانه بيت رحل وترتفع فرح ومثل هذا الفرحة وترتفع لانه بيت هذا غير
غير ممدود قدت هو حسب وصدور وصدور لانه لا به استعملوا بواحد
انقصد مذهبوا فاقوم منهم لانه يكون مسعودا فبما تنزع على موازيت الفرحة في
مخرج السوطان والهدوم في وهم ثم قال حكيم والفرح فرح تولدوا من بهار جى نظرب
و عبيد والفرحة استبدية والا فاصان والادمان والى هذا لا يصح الا لا يصح بهار وبعيته
قدت لان فرح اعدوا فرح روحاني وهو يدل على ظهور وهدوم فسرطنا وديدان على النظر
في بعديه بهار كنه لا فرح لاهيا في حلية ثم حسب وصدور وهو روحاني عرسا

[illegible]

3

[illegible]

卷之四

[illegible]

[illegible]

卷之四

[illegible]

[illegible]

34

[illegible]

عبدالله بن محمد بن عبدالمطلب

اسمها كحل الخزانة فإن من شئ لا عدد من حرسه وقال تعالى ولله عجز العرش
 والارض وقال تعالى ان الله لا يخفى عليه شئ في الارض ولا في السماء وقال جل
 وجل امر الله ما قد عرفه في الارض والسموات عجز عظماء به لعمرك ان
 وقال تعالى ولا يضرهم دودها ولا يغيثها فيها واسئلا استجابها من كل شئ من ربه
 وانما رزقناك ونعالي لها جعل فيها من انشاء مختلف لولاه ونوعه وسماحه
 بقوله واسما فيها من كل رزق يخرج **واعلم** ان الاختلاف في الواسع والاسد والكن
 وهو اذن وكذلك الاختلاف في مظهرها وريحها وصفاتها ونشأتها وهي بها
 اسباب متنوعة وآليات سماوية وقوانين عديدة كاختلاف درجاتها كشمس
 والارض والقدح والحقبة والسطح البرية والنفق والاختلاف في ارتفاعها
 والشمسية واعلم ان في الارض سوار الاقوت مرسى من كل شئ وهو كوكبها
 ومنها الملاحة والارض والكون والاستكشاف الساتر لحياتها فادراكها
 زومتها من وجود حركات ثلاث في جميعها الفهاج والنسب وانها المودع
 ما يقصد تركيزه عند كلياتها كطريقها لكشاف الاموات وقوتها من الماء
 ولادوية والاعديك والنفق المتحركات والسموات والملاحة والارض
 التي لها في الارض حركات ما لا يحصى من الامور والاعمال والخلق في الارض
 وفيها وجود الامور والاستعداد والملاحة والملاحة من الامور
 المتحركات والاختلافات ما لا تسعه الاقوت ولا يحصى اختصاتها
 ذكرنا من العلم ما لا بد من ذكره والله اعلم اعلم ان شئ من شئ
 القول في اصول العلم الحكم من الحكم البرهانية الى الحقيقة من الحكم
 وتفصيل الخطاب فيكون هذا الباب هو حوزات كبر الاقوت من هذه الكليات
الحضرة قولنا وبالله التوفيق قد علمت انهم الاحرار في هذه
 الافاضة على ما عرفت من هذه الامور وحجته وحسبنا ما ياتي في
 التي تحت سيد المرسلين وشهدت جميع ونحسبها وشهادته انما قد
 استقامت هذه الكليات الى ما يتوجب الله سبحانه ونعالي ونعالي
 كما علمنا والحضرة اعلمنا من الكليات على ما في الاصلية وحده

3

الدهاء وما استحق بالثب والاهمال المسئلة من خصوصية وعقاب صعبه
وحكمته وحججه ويدقق لموضوعه سور عقيق علم نور السيل ومن معقول
والبيان وفي اصوله يستفيد به لفتة نور من لفظه انسانية الشبهة
لرهاب من لفظه العدوى لاعمال لا يمكن وذكرها في حلوله لفظه المكنون المذكور
من مواد من الاصل والاهمال والاصول والعلوم والعلوم من مكونات
الأكوان وفصلها من العلم والمحقق الاكوار والاصول الموزون من تركب
الطابع والاعتنا صرا في الاكوار وذكرها المكنون المذكور في الموزون من حلول
السلات من معدن وسات وجوان وسات على وجه الاما من مخرج حلول وان
تفصيل ذلك في اخره يمكن استلزامه المباشرة من هذه الكلمات في المرحلات
والحدود ثم حدد من ان تديره او تحسبه غير مستحق ويستحق استحداث شوق
للمرمان وتصور الموزون من تقصير والحسين ولا تمنعه عن استحق من مظهره
والامكان من خلقه فيه السحر وظهره منه ما استدرج في اوقات الامكان ما كان
من اليان فان احدث من سحر سريبه وعلاسه ما يستحق به ان يكون من هذه الموقر
مع القول في وصله ما وصلناه ايضاً تشديد حكمة وسكون مظهره من تشديد الاكوار
عالية التبية ما فيه سفا الخيون والاقوز احدثت من فضيلة الاحمال في مبررات
المقرر ككرب واحد وعن اوانية او طيعان فالحكمة عند تركها ويحتمل
ما قد تعال وساله الامار واعلم ما قد قد هذين في الامانة والعصية في مخرج
كسور المعلوم والعرفان وستخرج لخلقنا في اتصال الاستعداد الدينيون في مظهره ما قد
لدرجة الاخرانية مع محدود الامار في شكره سبحانه وتعالى في الحق في جميع
واعلم عقده ما حرمنا نصبه من من احل فيهم لاسان ورم من شكرهم
يعمل ما اعلم علموا شتيع وكل تدبير والمزات لصلواته ان تكون قلبه ما قد
بعد هذا استعاء عليك بنو بشر من نفوق في العمل والخيال والصدق مرسلة
ما يصحبه فقه تعالى عليك وتخصي كما احسن الله تعالى فيك وتكثر من مظهره في قوله
يادى نعمة الله تعالى على عباد الله عز وجل الاحسان في ايات في محفل نصيبه
هو لصلواتي دار من لو يسودت لظهور على سرون نحو والاهمال في اوجه السبع

فيسمويث ويحسن ذلك الطغيان فالأحد صدارا مني من ذمتي ولا يخرج مني من ذمتي
الحق ولا تشع العوى فتوب الخسوف وتعصف الرحمن وترحم سفوف ماله من الدنيا
فادام لك العطاء ولا يمان كان ولا غير يظن لأخره فوالله تعالى سوره والقدر
يوصف في الصميم المقيم محمد في الجحان وتصدق بما لا يبين لك ولا لك، محبت ولا
حط على قلبك شرع النقا، والحدود مع شعور والاولاد ان لا اوان الدار الاخره والحي
لهم وانت المدعو على لسان واستقر كراخي من كل انسان ساقط برأيه من
وان تصعب ما من صلات الفتن وحرر من ثلاث الشيطان وخفف ما بعد ورحمة
لا صاحبة ولا من انك انت كرم مناس ونحيا من ريد لصلواتك بيا
لعمري والبيان ونسوة انصا روا وبصا روا ما لا زال الله لخصم من كل فيه من
وسمى في الذنوب من ذلك لولا بقاء لا يتصله شئ من عشار تهم بصلوات
الانكسارات والفتنات لمها كانت وانتم السلام على سيدنا محمد سيد ولد عبد رب
صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه ته فهو الهدى الذي لا يكون انكساره
العالين وحسبنا الله ونعم الوكيل فليدفع شره وانتان فيه من بولس لصل
ولفصول التفصيل واحدنا نسخة المقول بها هذا شره وهذا خصه لغيره
فوالله كما سمع بعد الله بعد سيد سبيح عبد الرحمن بن محمد لصلوات
واحد نسخة المقول بها في هذه التورود لك بلديات هذه
لجودته ورحم وصلاته على سبي لا يتجوزونه سمع هذه
الاولى ليرحم النكاحات تمامه كما له على سيدى شيخى لصلوات
الامام وخاريل يوليه كما رواه عن لصلواته ورحم
بكاتبه ما هو في بال الشجاع والواية شعور ولا يوليه

۱۹۵۹ء تحقیقوں اور لائبریری علی بن ابی مرثد کی صلاح اور نگرانی کے ساتھ شہر میں منظم ہوئی۔

مجلسه اول

در روز پنجشنبه ۱۳۰۲

